

2 младшая группа

Тема	Непосредственная образовательная деятельность
	Сентябрь
Давайте познакомимся Цель и задачи: формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог Материалы и оборудование: аудиозаписи, корона.	Игра-приветствие «Добрый день!» <i>Воспитатель предлагает превратить детей в принцев и принцесс.</i> Имитационные этюды: «Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я?» -Раз, два, три! Принцем или принцессой сейчас станешь ты! -Давайте закроем глаза и представим Волшебные страны. В этих странах живут очень вежливые люди, а самые вежливые там принцы и принцессы. Сегодня они к нам приехали на бал. Все они живут в разных волшебных странах и друг друга совсем не знают и никогда друг друга не видели! Давайте-ка они сейчас познакомятся. Игра«Знакомство». <i>Дети по одному встают, подходят друг к другу, здороваются и знакомятся друг с другом:</i> -Здравствуйте, я принц Максим, а как Вас зовут? -Очень приятно, а меня зовут принцесса Катя. А потом включается музыка и принцы и принцессы танцуют, после бала всех нужно обязательно превратить в детей, а то у них короны теряются. Подведение итогов: Что мы делали на занятие? На кого мы превратились?
Ох, уж этот театр! Цель и задачи: рассказать о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Материалы и оборудование: шапочки зверушек	Игра-приветствие «Добрый день!» Презентация с использованием ИКТ сказки «Курочка Ряба». Беседа по ее содержанию. Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игровое задание: «Сказочные зверушки» /этюды/. Релаксация «Музыка для малышей» Подведение итогов: Что мы делали на занятие?
Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое Цель и задачи: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей Материалы и оборудование: атрибуты для сказки «Курочка Ряба», аудиозаписи	Игра-приветствие «Добрый день!» Ребята, все вы знаете сказку про курочку Рябу! Сегодня на занятие вы станете настоящими артистами и сами покажите сказку! Жили себе Дед да Баба! И была у них курочка Ряба! Снесла курочка яичко! А яичко не простое - золотое!Дед бил, бил - не разбил! Баба била, била - не разбила! Мышка прибежала, хвостиком махнула! Яичко упало и раскололось! Дед плачет, Баба плачет! А курочка кудахчет: «Не плачь, Дед, не плачь, Баба! Я снесу вам яичко другое, не золотое - простое!» Релаксация «Музыка для малышей» Подведение итогов: Какую сказку поставили? Какими персонажами были?
Ходит осень по дорожкам	Игра-приветствие «Добрый день!»

(по сказке «Теремок») Цель и задачи: вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения. Материалы и оборудование: атрибуты для сказки «Теремок», аудиозапись, осенние листья	Воспитатель: И вот все звери пошли в поле. Увидели домик. А как же называется этот домик? Дети: Теремок. Воспитатель: Поиграем в сказку «Теремок». <i>И начинает развивать сюжет, одновременно выполняя роль мышки.</i> Воспитатель: Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка <i>(показывает)</i>. Увидела теремок, остановилась и спрашивает: Терем-теремок, кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в терем и стала в нем жить. <i>Далее все роли выполняют дети, а воспитатель выступает в роли автора и руководителя игры.</i> Воспитатель: Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает. <i>В это время ребенок показывает, как скакала лягушка по полю.</i> Ребенок – «лягушка»: Терем-теремок, кто в тереме живет? Воспитатель: Я – мышка-норушка. А ты кто? Ребенок – «лягушка»: Я лягушка-квакушка. Воспитатель: Иди ко мне жить. Лягушка прыгнула в теремок и стали они жить вдвоем. Бежит мимо зайчик-побегайчик. <i>Ребенок показывает, как бежит по полю зайчик. Далее сказка аналогично разыгрывается и продолжается.</i> Релаксация «Музыка для малышей» Подведение итогов: Какую сказку показали?								
Октябрь									
Прогулка по лесу Цель и задачи: учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности Материалы и оборудование: аудиозаписи «Звуки леса», атрибуты для игры «Лесные жители Теремка»	Ребята, у нас сегодня с вами необычное занятие, сегодня мы с вами совершим путешествие в сказочный лес, попасть в который можно только с хорошим настроением и добрым сердцем. <i>(проводится под спокойную музыку)</i>. Ребята, давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте пошлём друг другу и гостям немного света и тепла своего сердца (руки вынести вперед, кисти рук вертикально). <i>Звучит музыка «Леса»</i>. Представьте, что вы в лесу. Небольшим словесным рассказом оживить воображение детей: «Жил-был Зеленый Лес. Это был не просто Зеленый Лес, а Поющий Лес. Березы там пели нежные песни берез, дубы — стародавние песни дубов. Пела речка, пел родничок, но звонче всех пели, конечно, птицы. Синицы пели синие песни, а малиновки — малиновые» <table border="0"> <tr> <td>Я люблю побродить</td><td>В той стране — благодать,</td></tr> <tr> <td>По зеленой стране.</td><td>Удивительный свет.</td></tr> <tr> <td>Здесь друзей заводить</td><td>Вот бы нам разгадать:</td></tr> <tr> <td>Очень нравится мне</td><td>В чем тут главный секрет?</td></tr> </table> <i>В колонне по одному дети идут друг за другом, выполняя следующие задания: «Тропинка!» — дети</i>	Я люблю побродить	В той стране — благодать,	По зеленой стране.	Удивительный свет.	Здесь друзей заводить	Вот бы нам разгадать:	Очень нравится мне	В чем тут главный секрет?
Я люблю побродить	В той стране — благодать,								
По зеленой стране.	Удивительный свет.								
Здесь друзей заводить	Вот бы нам разгадать:								
Очень нравится мне	В чем тут главный секрет?								

	идут друг за другом. На сигнал «Кочки!» все участники игры приседают, положив руки на голову. Бег широким и мелким шагом в чередовании с обычной ходьбой. Выполнить 2 раза. Построение в круг. Дети «встречают» жителей «Теремка», превращаются в них. Игра-превращение «Жители Теремка». Подведение итогов:
Мы играем и поем Цель и задачи: учить детей свободно двигаться, используя всё окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах Материалы и оборудование: шумовые музыкальные инструменты, аудиозаписи	Здравствуйте, ребята! Сегодня вас встречает волшебница Музыка. <i>Волшебница Музыка превращает детей в музыкантов.</i> Музыка: А концерт наш будет называться «Мы играем и поем, вместе весело живем!». Вы познакомитесь с музыкальными инструментами, увидите как мы хорошо умеем петь, узнаете много нового и интересного. Очень хочется порадовать Нам сегодня всех гостей, И для вас мы приготовили Много праздничных затей. <i>Дети знакомятся с музыкальными инструментами, играют в шумовом, оркестре, имитируют игру на дудочке в свободной пляске «Маша и медведь»</i> Подведение итогов: <u>Что делали на занятие?</u>
Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить Цель и задачи: социальное развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Развивать интерес к настольному театру и приёмам вождения настольных кукол, желание участвовать в представлении. Материалы и оборудование: мягкая игрушка – котёнок, шкатулка, загадки, фигурки животных, проигрыватель, диск с музыкальными записями «Листопад» Т. Потапенко, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, книга с иллюстрациями сказки, карточки с эмоциями, шапочка пса.	Игра «Приветствие» Воспитатель встаёт с детьми в круг, берутся за руки и громко говорят: «Доброе утро!» Здравствуй друг! Здравуются за руку. Как ты тут? Хлопают по плечу друг друга. Где ты был? Дергают за ушко друг друга. Я скучал! Кладут руки себе на сердце. Ты пришёл! Разводят руки в стороны. Хорошо! Обнимаются. Сюрпризный момент. Стук в дверь. Воспитатель открывает дверь, за которой находится шкатулка. Воспитатель заносит шкатулку, в которой лежат игрушки – герои сказки В. Сутеева «Котёнок, который забыл, как надо просить есть» (котёнок, гусь, свинья, корова, коза, чёрный кот), и сообщает детям, что шкатулка волшебная и откроется только тогда, когда ребята отгадают загадки. Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра. Беседа с рассматриванием картинок. Творческое упражнение: «Поиграй с моей игрушкой» Этюды драматизации: «Кто я?». Звучит музыка. Воспитатель предлагает изобразить на выбор животное, подражая его звуку. Дети имитируют животных. Одни импровизируют, другие отгадывают. Педагог отмечает, тех детей кто больше походил на изображаемое животное.

	Рассказывание сказки Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Дидактическая игра «Кто лишний» Игра «Прощание»
Про котенка, который забыл, как надо просить есть Цель и задачи: продолжать обогащение театрального опыта детей Материалы и оборудование: кукла и мягкие игрушки, шапочки, музыкальное оформление сказки	Музыкальная игра: «Кому из персонажей сказки подходит эта музыка?» (отгадай и покажи персонажа). Игра: «Изобрази героя сказки» (этюды). Танец: «Девочек и котят». Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек Подведение итогов: Что делали на занятие?
Ноябрь	
Уронили мишку на пол по стихотворениям А. Барто Цель и задачи: поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия Материалы и оборудование: игрушки: мишка, козленок, бычок, лошадка, слон и грузовик	Театр игрушек На столе у воспитателя стоят игрушки: мишка, козленок, бычок, лошадка, слон и грузовик. Воспитатель: С чем вы любите играть? Какие игрушки вам нравятся больше всего? Какие игрушки стоят у меня на столе? Как можно играть с этими игрушками? Знаете ли вы стихи об этих игрушках? (ответ детей). Чтение стихотворений А Барто. Воспитатель: Я прочитаю вам стихотворения А. Барто об игрушках. Внимательно послушайте и подумайте, какое стихотворение вам больше нравится? Мишка. Уронили мишку на пол Оторвали мишке лапу Все равно его не брошу – Потому что он хороший. Воспитатель: посмотрите, запомните игрушки, которые стоят на столе, теперь закройте глаза. Откройте глаза, посмотрите, какой игрушки не стало? Образно-игровые упражнения. Дети выполняют образные движения: «бычок качается», лошадка скачет, медведь идет, воробышки летят. Заучивание стихотворения. Воспитатель предлагает детям выучить понравившиеся стихотворение А. Барто. Перед заучиванием дети рассматривают иллюстрации к стихам. Подведение итогов

Курица с цыплятами Цель и задачи: воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, любовь к животным и желание ими любоваться. Материалы и оборудование: шапочка курицы, кошки, атрибуты для цыплят	Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» с помощью настольного театра. Воспитатель предлагает детям превратиться в курочек, цыплят и кошку. В одном конце группы расставляют стулья. Число стульев должно соответствовать числу участников игры. Выбирается водящий. Он будет - кошкой. Воспитательница играет роль мамы-курицы. Остальные игроки – её дети-цыплятки. Кошка садится на один из стульчиков и ждет. Мама-курица предлагает всем своим цыпляткам взяться за руки. Вместе они идут по кругу и произносят такие слова: Вышла курица-хохлатка, С нею жёлтые цыплятки, Квохчет курица: ко-ко, Не ходите далеко. <i>Курица и цыплята постепенно приближаются к кошке, которая сидит на отдельном стульчике.</i> На скамейке у дорожки Улеглась и дремлет кошка. Кошка глазки открывает И цыпляток догоняет. <i>После этих слов цыплята разбегаются, стараясь каждый занять свой стульчик.</i> Мама-курица волнуется за них, размахивая руками-крыльями. Пойманный цыплёнок становится кошкой. Игра возобновляется сначала. Подведение итогов
Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет Цель и задачи: продолжать учить слушать сказки, развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться. Материалы и оборудование: игрушки (кот, цыпленок, петух, лягушка, курица), «цветочная полянка», маски(курицы, кошки), магнитофон с аудиозаписью	Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми. Беседа по содержанию сказки. Имитационные упражнения. <i>Дыхательная гимнастика.</i> «Я подую далеко, я подую близко, Я подую высоко, я подую низко» <i>Отгадывание загадок про цыпленка, курицу, кот, петух, лягушка.</i> <i>Имитационные движения, соответствующие образам героев сказки.</i> Вопросы к детям: Каким представлял себя цыпленок? (Дети ходят друг за другом, важно задирая голову, голосом передавая писк.) Какая была у цыпленка мама? (Дети имитируют взмахи крыльев курицы, голосом передавая кудахтанье.) Кто испугал цыпленка и маму? (Дети, крадучись, имитируют движения черного кота и голосом передают его мяуканье.)

	Кто взлетел на забор? (Дети идут, высоко поднимая ноги, имитируя взмахи крыльев и голосом изображая петуха.) Кто сидел в луже? (Дети имитируют движения лягушки: широко расставляя пальцы и сгибая руки в локтях, прыгают и голосом подражают кваканью лягушки.) Словесная игра «Доскажи словечко» (Все пушистые цыплятки). Игра «Курочка – хохлатка» Релаксация. Подведение итогов
Мы водили хоровод Цель и задачи: воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений. Материалы и оборудование: игрушки (кот, цыпленок, петух, лягушка, курица), «цветочная полянка», маски(курицы, кошки),магнитофон с аудиозаписью	Дети вместе с воспитателем организуют тесный кружок и делают вид, как будто дуют в трубочку (дуют они при этом в кулачки). На каждом выдохе дети отступают назад, словно пузырь увеличивается. Затем все берутся за руки и произносят следующие слова: <i>Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой! Оставайся такой и не лопайся!</i> Когда получился большой растянутый круг, дети начинают бежать по кругу, приговаривая: <i>Он летел, летел, летел и за веточку задел. Лопнул пузырь.</i> На этих словах дети разжимают руки, хлопают в ладоши, кричат громко «Хлоп» и сбегаются в одну кучку. Игра «Курочка – хохлатка» Разыгрывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» с помощью настольного театра. Релаксация Подведение итогов
Декабрь	
Заяшкина избушка Цель и задачи: познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Развитие речи, внимания, памяти, мышления. Материалы и оборудование: пальчиковый театр к сказке	Зайчик: Здравствуйте ребята! Я пришёл к вам в гости. Вы любите играть? (да) Тогда мы с вами немного поиграем. Игра: «Зайка серенький сидит» Воспитатель: Ребята, а зайка нам приготовил загадки (собака, заяц, лиса, медведь,петушок). Физ. минутка «Зайка серенький, сидит» Дети а вы любите сказки, тогда садитесь по удобней и внимательно слушайте. Воспитатель читает сказку, используя игрушки из пальчикового театра. После прочтения сказки воспитатель задаёт вопросы: Как называлась сказка? Вам понравилась сказка? (да) Про кого сказка? Какая была лиса? Рыжая, хитрая... Какой зайчик? Добрый трусливый. Кто помог зайчику? (Петушок) Как вы думаете, собаки и медведь сильнее лисы (да) А почему они не смогли помочь зайчику? Воспитатель: Как напугала их лиса? Какую песенку она пела? Воспитатель: А что можно сказать про петуха, который меньше и слабее лисы? Воспитатель: Какую песенку пел Петушок, выгоняя лису? Воспитатель: Услышала лиса песенку, испугалась и убежала.

	Воспитатель: Да, петушок храбрый. В народе говорят: «Мал, да удал». Воспитатель: Ребята нашим героям пора прощается. Скажем им до свиданья. Примечание. По окончании занятия и в самостоятельной деятельности дети обыгрывают сказку с использованием пальчикового театра и моделей. Подведение итогов
Ох, трудна работа – выгнать лису Цель и задачи: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов Материалы и оборудование: шапочки, атрибутика, музыкальное сопровождение к сказке	Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «Зайчиков и петушков». Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Заюшкина избушка» (по мотивам русской народной сказки). Подведение итогов
Возьмем Мишку на прогулку Цель и задачи: способствовать развитию предметно-игровых действий; формировать сопровождающую речь. Материалы и оборудование: медвежонок, санки, кровать, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка)	Педагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки. Педагог, читая стихотворение, не спеша, одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке досказывают дети. Я надену Мишке теплые ...штанишки. Теплые... штанишки я надену Мишке. Валенки-малышки я надену... Мишке. Так, так и вот так —валенки-малышки. Я надену... Мишке валенки-малышки, Я надену... Мишке красное... пальтишко, Красное ... пальтишко я надену... Мишке. А когда иду гулять, надо шапку надевать. Мишку мы возьмем...гулять, Будем в саночках ... катать! Педагог усаживает одетого мишку в игрушечные санки. Когда дети пойдут на прогулку, они возьмут его с собой.

Пришел Мишка с прогулки Цель и задачи: способствовать развитию предметно-игровых действий; формировать сопровождающую речь. Материалы и оборудование: медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).	На столе стоят санки с одетым медвежонком. Педагог, обращаясь к детям, говорит: Мишенька ходил гулять, Он устал и хочет спать. Дети с Мишенькой гуляли, Мишку в саночках катали. <i>Педагог раздевает медвежонка и аккуратно складывает его одежду на игрушечный стульчик.</i> Мишка наш ходил ... гулять, Шапку с Мишки надо ... снять А теперь пальтишко Я снимаю с ... Мишки. Так, так и вот так — Я снимаю с ... Мишки. Мишка наш ходил ... гулять, Валеночки надо... снять. Теплые ... штанишки Я снимаю с ... Мишки. Так, так и вот так — я снимаю с ... Мишки. Мишка наш ходил ... гулять, Он устал и хочет ... спать. Вот его кроватка, Будет спать он ... сладко. Баю-бай! Баю-бай! Спи, Мишутка,... баю-бай! <i>Педагог укладывает мишку в кроватку. Стульчик с его одеждой ставит рядом с кроваткой. Санки убирает.</i> Индивидуально каждый ребенок играет с мишкой, а слова подсказывает педагог. Подведение итогов
Январь	
Потеряли котятки по дороге перчатки Цель и задачи: развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей. Воспитывать умение слушать знакомую сказку. Материалы и оборудование: куклы и мягкие игрушки	Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки». Беседа по содержанию. Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек. Мимическое упражнение «Грустный котик» Игра: «Покажи героя сказки, а мы отгадаем, кто это» (этюды). Релаксация Подведение итогов
Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки! Цель и задачи: формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных Материалы и оборудование: куклы и мягкие игрушки	Игра-настрой. В круг скорее становитесь, крепче за руки беритесь, Улыбаться нам не лень, дружно скажем «добрый день! » Очень добрый день! Отгадывание загадок. Мимические этюды. Рассказывание сказки С. Маршака «Перчатки»,с переодеваниями. Подведение итогов
Встали детки в кружок – закружились как снежок	Игра-настрой. В круг скорее становитесь, крепче за руки беритесь, Улыбаться нам не лень, дружно скажем «добрый день! »

Цель и задачи: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений. Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение, шапочки зверят, дожди	Очень добрый день! Вос: Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда я предлагаю вам отправиться в интересное путешествие в зимний лес. «На опушке, на лесной под огромною сосной Жили звери, не тужили, потому что все дружили». Вот и зимушка настала, всем зверушкам трудно стало. Почему стало трудно? – холодно, голодно. Вос: Ребята, я предлагаю вам воспользоваться подзорной трубой, и рассказать, кого вы видите на картине – воспитатель передаёт трубу ребёнку, просит назвать одного животного и рассказать, например, я вижу красивую рыжую лису и т. д. – индивидуальная работа. Вос: Скажите, а лесные животные живут все вместе? Или у каждого есть свой домик? На самом деле трудно зимой лесным животным. А какая она зима? Этюды-упражнения «Лесные животные» Релаксация. Подведение итогов
Как собака друга искала Цель и задачи: продолжать развивать познавательный интерес к театральной деятельности Материалы и оборудование: театр на магните	Презентация с использованием ИКТ мордовской сказки «Как собака друга искала» Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске Отгадывание загадки Игра «Покажи героев сказки» Релаксация Подведение итогов
Февраль	
Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться Цель и задачи: способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста Материалы и оборудование: театр игрушек	Игра-приветствие Дыхательная и артикуляционная гимнастики Пантомимические упражнения Драматизация сказки «Как собака друга искала» Релаксация Подведение итогов
Без друзей нам не прожить ни за что на свете Цель и задачи: формировать навыки общения и коллективного творчества Материалы и оборудование: театр резиновых игрушек	Воспитатель включает фонограмму к песне «Улыбка». Последние слова «Ну а дружба начинается с улыбки» повторяет снова. Воспитатель: Мы с вами живём в нашей группе одной семьёй, мы друзья, правда? Воспитатель: Без друга очень плохо, одиноко, скучно, а с друзьями? Воспитатель: Да, с друзьями можно интересно поиграть друг всегда придёт на помощь, утешит, скажет доброе слово. Воспитатель: Давайте порадуем друг друга ласковыми, нежными, добрыми словами. Вот солнышко,

	оно подарит нам тепло, а мы скажем друг другу ласковые слова. Игра «Назови друга ласково» (воспитатель начинает первым). Воспитатель: Но у нас с вами есть ещё друзья — это наши игрушки. Они тоже хотят ласковых слов, заботы и внимания. А как можно заботиться об игрушках? (ответы детей). Воспитатель: А ещё нужно говорить им добрые и ласковые слова, ведь «Доброе слово лечит, а худое калечит». Доброе слово может утешить, обрадовать, рассмешить. Воспитатель: Вот зайка, который живёт у нас в группе, очень сильно огорчён. Ведь ему ещё никогда и никто не праздновал день рождения. Подарки дарили, а праздновать не праздновали. Давайте сегодня его порадуем, устроим ему день рождения, поиграем с ним. Воспитатель: Он пригласил на лесную полянку, поедem на поезде, (дети отправляются в группу, где их ждёт «полянка» и зайка). Воспитатель: Смотрите, какая красивая поляна, вся в цветах. А вот и зайка-именинник. Какой он нарядный! (Дети встают в круг). Давайте поздороваемся. Игра «Здравствуйте». Разыгрывание театром резиновой игрушки сказки «Как собака друга искала» Подведение итогов
В гости к сказке (Колобок) Цель и задачи: создавать условия для развития интереса к театрализованной деятельности Материалы и оборудование: колокольчик, настольный театр «Колобок»	Упражнение на создание эмоционального настроя. Ребята, у меня сегодня хорошее настроение и я хотела бы передать его вам! Давайте встанем в круг и подарим всем улыбку. «Встаньте дети, встаньте в круг, Дети, вы хотите отправиться в сказочное путешествие? По дорожке мы пойдем может что-то мы найдем? По дорожке мы пошли Колокольчик мы нашли, Колокольчик не простой Он волшебный – вот такой! (музыка Колокольчика) Колокольчик позвени Нас в кого-то преврати Загадки Подвижная игра «Зайка беленький сидит» Загадки о волке, медведе и лисе. После каждой отгадки колокольчик превращает детей в лисят, медвежат и волчат. Загадка о колобке, рассказывание сказки «Колобок» с помощью настольного театра. Колокольчик позвени, сюрприз ребятам покажи. Релаксация

	Подведение итогов
«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки Цель и задачи: Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения Материалы и оборудование: атрибутика к сказке «Колобок на новый лад»	Презентация с использованием ИКТ сказки «Колобок на новый лад» (по мотивам русской народной сказки). Беседа по содержанию сказки. Танец «Дружные ребята». Разыгрывание этиодов на персонажей данного сценария. Рассказывание сказки детьми по иллюстрациям. Ряженье в персонажей сказки. Подведение итогов
Март	
Весна пришла! Цель и задачи: способствовать формированию у детей достаточно необходимого запаса эмоций и впечатлений. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами Материалы и оборудование: шапочка-паучок, «волшебный сундучок», атрибутика к сказке «Колобок на новый лад».	Воспитатель: Солнце ласково смеется, светит ярче, горячей! И с пригорка звонко льется разговорчивый ручей! - о каком времени года идет речь? (весна.) - Все вокруг радуются весне: люди, звери, птицы. Особенно радуются гуси, которые живут в деревне у бабуся. Давайте споем и поиграем! Воспитатель поет, дети подпевают и выполняют движения. Воспитатель: -Весной просыпается природа, распускаются цветы. Игра с использованием мимики и жестов «Представьте себе». Воспитатель: -Просыпаются насекомые, например пауки. Давайте поиграем в игру «паучок». Танец-игра «Паучок» Воспитатель: -В хоровод, в хоровод собирайся, народ! <i>Воспитатель собирает детей в круг. Все берутся за руки, выбирается водящий. Он садится в центр круга. Игра проводится несколько раз.</i> Воспитатель: -Ребята, нам весна подарила волшебный сундучок, в нем живут сказки. Сегодня там отгадайте, что за сказка. Загадка о колобке. Ролевой театр по сказке «Колобок на новый лад». (В сундучке лежат шапочки к сказке). Воспитатель читает текст за автора, дети по памяти (с элементами импровизации) разыгрывают сказку. Элементы костюма подбирают самостоятельно или с помощью воспитателя. Подведение итогов
В гости пальчики пришли Цель и задачи: познакомить детей с театром рук; приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их	Ребенку надеваются на пальцы головки мальчиков и девочек. Воспитатель берет руку ребенка и играет с его пальчиками, приговаривая: Пальчик-мальчик, Где ты был?.....

сочетать слова с движениями. Материалы и оборудование: куклы пальчикового театра	Этот — наш малыш, Зовут его ... (называет имя ребенка). Беседа о весне. Пальчиковый театр «Трудолюбивая пчёлка». Пчёлка трудится весь день, (руками обрисовать перед собой круг) . И работать ей не лень. (Покачивание указательным пальцем в знак отрицания) . От цветка летит к цветку, (Ритмично взмахи руками) . Клеит на брюшко пыльцу. (Круговые движения ладонью по животу) . Хоботком нектар сосёт, (Вытянуть руку вперёд, затем вниз) . За день много соберёт. (Раскрыть перед собой все пальцы) . Унесёт нектар в тот улей (Изображают полёт) . И назад вернётся пулей. (Резко выбросить руку с вытянутым пальцем вперёд) . В сотах утрамбует мёд, (Топанье ногами) . Скоро ведь зима придет. (Ладоньками потереть руки) Будет пчёлкам чем питаться. (Имитация движения ложкой) . Надо летом им стараться. (Имитация накладывания меда в соты) . «Бабочки». Тишина стоит вокруг, (Руки внизу) . Вышли мы сейчас на луг. (Плавно поднимаем руки наверх и опускаем) . Крылья пестрые мелькают, Это бабочки летают. Красивые цветки, Ромашки, васильки. Аккуратно всем присесть, Чтоб цветочки не задеть. (Присесть руки вытянуть вперед) . «Актёры» пальчикового театра очень удобны для сказок с большим количеством персонажей. Каждый палец - отдельный герой.
Воробей и кот Цель и задачи: продолжать учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение Материалы и оборудование: театр на магнитной доске, атрибуты для игры, музыкальное сопровождение.	Рассказывание сказки«Почему кот моется после еды»с помощью театра на магнитной доске. Беседа о сказке. Можно задать детям вопрос: "А как бы вы помогли воробью?» Имитация движений и голосов героев сказки. Этюды«Покажи героев сказки». Игра «Воробушки и кот» Релаксация Подведение итогов
Хитрый воробышек обманул кота	Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей

Цель и задачи: учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с имитацией действий персонажей; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение Материалы и оборудование: элементы костюмов, атрибуты для игры, музыкальное сопровождение	Отгадывание музыкальных загадок. Подвижная игра «Воробышки и кот» Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «Почему кот моется после еды» Подведение итогов
Апрель	
В гостях у дедушки Корнея Цель и задачи: вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение Материалы и оборудование: кукла Таня, мячик, шапочка медведя, барабан, погремушки, игрушки: зайчик, грузовик, музыкальное сопровождение	Действующие лица: Дед Корней (воспитатель) , мишка (ребенок), зайка (ребенок) <i>Дети входят в зал, где их встречает дед Корней. (воспитатель переодетый)</i> Дед Корней: Здравствуйте ребята, я дед Корней и приглашаю вас в сказочную страну, где нас встретят наши любимые игрушки. Хорошие игрушки у нашей детворы — И куклы, и петрушки, и зайцы, и шары. Дед Корней: Сегодня я познакомлю вас с любимыми моими игрушками. Это кукла Танюшка (<i>берет куклу и показывает детям</i>). С ней случилась одна история, расскажем ее вместе со мною. <i>(дети совместно с дедом Корнеем рассказывают стихотворение «Мячик»А. Барто.)</i> Дед Корней: Ребята пожалейте куколку она потеряла мяч и очень громко плачет, что же делать, как же нам развеселить нашу Таню? (<i>дети глядят куклу</i>). А давайте вместе с куклой Таней станцуем веселый танец, вы любите танцевать? Исполняется танец: <i>«Мы в кружочек встали»</i> Дед Корней: Молодцы ребята, как весело и задорно все танцевали. Посмотрите, а наша Таня уже совсем не плачет, она улыбается, ей очень понравился ваш танец. Дед Корней: Ребята посмотрите, а еще у меня есть барабан. Вот он (<i>показывает</i>). Барабан позвал всех на парад, выходите друзья. Шагом марш! <i>(Дед Корней бьет в барабан, и вместе с детьми марширует, подходят к медведю)</i> Дед Корней: С этим мишкой мы с вами поиграем в игру «У медведя во бору». <i>(С детьми проводится игра «У медведя во бору».</i> Дед Корней: Мишка устал, спать захотел, а давайте уложим его в кроватку (<i>укладывают мишку спать</i>). Посмотрите рядом кукла Таня тоже спать захотела. Мы и ее уложим спать на свою ладошку и покачаем, а чтобы лучше спалось споем песенку колыбельную. Проснулась Таня, потянулась и стала веселиться. <i>(Дети берут погремушки, с которыми играют под 2-частную музыку; с окончанием музыки прячут</i>

	<i>погремушки за спину.)</i> Ребята смотрите, кто здесь сидит? Зайка — серое ушко, а зайка хочет с нами поиграть в игру. Игра: «Зайка попляши». <i>В зал заезжает зайчик на автомобиле.</i> Дед Корней: Смотрите грузовик что-то привез нашим ребятам. Да это же угощение! (Дед корней вместе с зайчиком <i>раздает детям конфеты</i>). <i>Исполняют песню:</i> «Мы едем, едем, едем...» Дед Корней прощается и уходит. Подведение итогов
Два веселых гуся Цель и задачи: развить память физических ощущений; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развить пантомимические навыки. Материалы и оборудование: мультфильм из серии «Веселая карусель» «Два веселых гуся»	Просмотр мультфильма из серии «Веселая карусель» «Два веселых гуся». Беседа по содержанию мультфильма. Игра: «Изобрази героя песни» (этюды). Исполнение с детьми песни «Два веселых гуся». Игра: «Гуси, гуси – га, га, га...». Ритмические упражнения с использованием подражательных движений Релаксация Подведение итогов
Жили – были два гуся Цель и задачи:развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. Материалы и оборудование: песня «Два веселых гуся», костюмы	Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /пантомима/. Примерка костюмов. Ритмические упражнения с использованием подражательных движений. Танец всех персонажей инсценировки. Инсценирование песни: «Два веселых гуся» с переодеваниями. Подведение итогов
Солнышко пригревает Цель и задачи: способствовать формированию умения детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей. Материалы и оборудование: аудиозапись	Воспитатель обращает внимание детей на весенние изменения в природе,(тает снег появились лужи, птички прилетают, солнышко пригревает. Воспитатель спрашивает у детей: Какое время года наступило?(весна)А как вы узнали, что весна пришла.(солнце стало пригревать).А где солнышко светит?(на небе)Протяните ручки навстречу солнечным лучам и вы почувствуете их тепло. Поэтому-то мы с нетерпением ждем солнечных дней. Бабушка-весна: – Здравствуйте, ребята! Вы догадались, кто я?

«Голоса природы», шапочки для драматизации сказки	Сейчас отправимся с вами в лес за цветочками. Смотрите, дорожка, пойдете по ней. По дорожке дети шли, Мешочек по пути нашли, А мешок — то не простой, Он волшебный — вот такой! Проводится дидактическая игра «Волшебный мешочек» (сидя на ковре). абушка-весна предлагает детям определить на ощупь, что находится в мешочке. Дети определяют и говорят, что это куклы настольного театра. Бабушка-весна: -Давайте посмотрим! Это из какой сказки куклы, помогите мне, пожалуйста, их узнать. Проводится дидактическая игра «Отгадай загадку» Загадки Проводится физкультминутка – игра-имитация «Покажи образ сказочного героя». После этого проводится драматизация сказки «Маши и медведь» Подведение итогов
Май	
В гостях у бабушки Цель и задачи: закрепить знания детей русских народных сказок в процессе интеграции ОО: худ. литература, познание, социализация, физическое развитие, музыка. Материалы и оборудование: корректирующая дорожка, обручи (2 шт), настольный театр сказка «Колобок», маски для детей к сказке «Репка», модель деревенского двора, игрушка курица Ряба (с яйцом-сюрпризом), аудиозапись: русская народная песня «Во поле березонька стояла», «Жили у бабуси два веселых гуся», «звук деревни», детская песенка «Вышла курочка гулять...»	Восп-ль: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости, но дорога нам предстоит долгая и трудная. На пути нам встретится речка и болото. Вы не боитесь трудностей? (Дети отправляются в путь) Восп-ль: - Ребята, как вы думаете, куда мы с вами пришли? Дети: В деревню! Восп-ль: Правильно, в деревне живет бабушка Оля. Вот ее дом. Давайте позовем ее. Б. Оля сказочку рассказывает. Жили-были, дед и баба было у них яйцо не простое, а золотое, еще репка была- большая пребольшая, да колобок, румяный бок, он всем кому хотел, свою песенку пел. Восп-ль: - Бабушка Оля, ты все перепутала, все сказки запутала, сразу три рассказывать начала... Б. О. - Что ж делать- совсем стара я стала, плохо помню. Восп-ль: - А мы тебе поможем, правда ребята? (выставляет на столе кукольный театр «Колобок») Восп-ль выставляет на столе кукольный театр «Колобок» дети договаривают окончание фраз за воспитателем) Восп-ль: А сказку «Репка»мы тебе ее даже показать можем... (театрализация сказки «Репка», дети в масках выходят, каждый в соответствии со своей ролью . О. - Ой, да чего же интересно, да какие же вы все молодцы! Вы мои ребятки, желтые цыплятки! (звучит аудиозапись песенки «Вышла курочка гулять... », все дети, с Б. О. и воспитателем встают в круг, под музыку выполняют движения в соответствии с текстом) Дети присаживаются на стульчики. Б. О. - А теперь, я вам загадку загадаю, хочу посмотреть, узнаете ли, кто у нас с дедом живет! Весь день она кудахчет, да зернышки клюет... Дети:- Курочка! До свидания, мои золотые приходите еще в гости!

	Подведение итогов
Ладушки-ладошки Цель и задачи: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя; воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору. Материалы и оборудование: ладошки из цветной бумаги	Восп-ль.Посмотрите, на окошке улыбаются ладошки. Красивые, удаленькие. Большие или маленькие? <i>(дети обращают внимание на ладошки из цветной бумаги, прикреплённые к стеклу, отвечают на вопрос)</i> Восп-ль.Верно, ребята, на окошке большие ладошки, а у вас — маленькие. Скучают на окошке огромные ладошки. Хотят чтоб рядом крошки смеялись на окошке. Большие ладошки — мамыны, а рядом — детские, маленькие. Ребята, давайте нарисуем свои ладошки на бумаге, затем вырежем и украсим окошко детскими ладошками. <i>(дети со взрослыми обводят свои ладошки, вырезают и крепят к стеклу цветные маленькие ладошки, Кошка всё время хвалит ребят, помогает им добрым советом)</i> Восп-ль.Мы ладошки обвели, вырезали как могли, Мы окошко украшали, но ещё не танцевали. Давайте потанцуем и покажем, что ещё умеют делать наши ладошки. А чтобы ладошки были весёлыми, мы сейчас им улыбки нарисуем. <i>(взрослые рисуют на ручках детей косметическим карандашом улыбки, глазки, носик)</i> Восп-ль.Ой, какие у ребят красивые ладошки, так и рвутся в круг потанцевать... Танец ладошек Мы смешные малыши. Вот такие крошки, <i>(показывают какие они маленькие)</i> А у нас, у малышей, яркие ладошки <i>(поднимают руки вверх)</i> Ладушки-ладушки, яркие ладошки. <i>(хлопают в ладоши, деля тарелочки)</i> Умываться могут яркие ладошки, надевать умеют новые сапожки. <i>(изображают по тексту)</i> Ладушки-ладошки, новые сапожки. <i>(хлопают)</i> На прощанье помахать можем мы ладошкой, <i>(машут)</i> Кулачок вам показать и погладить кошку. <i>(изображают по тексту)</i> Ладушки-ладошки, и погладить кошку. <i>(хлопают)</i> Танцевали крошки, хлопали в ладошки <i>(делают пружинку, хлопают)</i> Ой, болят ладошки... Отдохнём немножко <i>(выставляют ручки вперёд)</i> Ладушки-ладошки, отдохнём немножко. <i>(глядят по очереди то правую, то левую ладошку)</i> Подведение итогов
Пчелки-детки, полетели! Цель и задачи: развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать	Игра-приветствие Презентация «Пчелки летят» Пчёлка трудится весь день, (руками обрисовать перед собой круг) . И работать ей не лень. (Покачивание указательным пальцем в знак отрицания) .

творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста Материалы и оборудование: презентация «Пчелки летят»	От цветка летит к цветку, (Ритмично взмахи руками) . Клеит на брюшко пыльцу. (Круговые движения ладонью по животу) . Хоботком нектар сосёт, (Вытянуть руку вперёд, затем вниз) . За день много соберёт. (Раскрыть перед собой все пальцы) . Унесёт нектар в тот улей (Изображают полёт) . И назад вернётся пулей. (Резко выбросить руку с вытянутым пальцем вперёд) . В сотах утрамбует мёд, (Топанье ногами) . Скоро ведь зима придет. (Ладоньками потереть руки) Будет пчёлкам чем питаться. (Имитация движения ложкой) . Надо летом им стараться. (Имитация накладывания меда в соты). Релаксация «Музыка весны»
К нам гости пришли! Цель и задачи: вызывать у детей радостный эмоциональный настрой в совместном с родителями домашнем театре; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение Материалы и оборудование: презентация «Театр», атрибутика , костюмы для проведения домашнего театра	Звучит тихая музыка. <u>Восп-ль.</u> Добрый вечер дорогие гости – ребята, мамы, папы, коллеги. Давайте сегодня поговорим о театре.Один актер сказал: «Идите в театр, смотрите, театр, любите театр». Ребята, а вы знаете, что такое театр? (ответы детей: «Театр это место, где можно увидеть игру актеров, представление, спектакль). <u>Восп-ль.</u> Презентация «Театр». Существует много разных видов театра: в одних выступают взрослые актеры – это их профессия; в других, в свободное от учебы время играют дети. Актерами могут быть животные (как называется такой театр – цирк), куклы (это – кукольный театр). Но самый необычный, самый увлекательный театр – домашний. Актерами в нем могут быть и папы, и мамы, и бабушки, и дедушки, и дети, и даже домашние любимцы. В этом театра можно разыгрывать самые невероятные спектакли. Сегодня вместе собрались и дети, и родители, и воспитатели – получилась большая, дружная семья. Давайте попробуем поиграть в домашний театр. Подведение итогов

Средняя группа (4-5 лет)

Тема	Непосредственная образовательная деятельность
Сентябрь	
Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я Цель и задачи: формировать у детей интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Игра-приветствие «Добрый день!» <i>Воспитатель предлагает отгадать загадки.</i> Ряжение в костюмы. Отгадывание загадок с показом отгаданного персонажа. Имитационные этюды: «Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я?» -Раз, два, три!Давайте закроем глаза и представим Волшебную страну Театралию. Презентация «Страна Театралия».

Материалы и оборудование: аудиозаписи, презентация «Страна Театралия», шапочки, костюмы для ряжения	Беседа с детьми о театре. У нас сегодня бал. Приехали гости, все они живут в разных волшебных странах и друг друга совсем не знают и никогда друг друга не видели! Давайте-ка они сейчас познакомятся. Игра«Знакомство». Коммуникативная игра-танец «Здравствуй» Подведение итогов
Пойми меня. Язык жестов Цель и задачи: обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств. Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. Материалы и оборудование: презентация «Язык жестов», видеофрагмент «Пантомима»	Показ выступления артиста с пантомимой с использованием ИКТ и обсуждение его с детьми. Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты (этюды). Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем» Дети. Здравствуй, дедушка седой с длинной-длинной бородой! Дедушка. Здравствуйте, внучата! Здравствуйте, ребята! Где побывали? Что вы повидали? Дети. Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали, скажем, но зато мы вам покажем! <i>Дети показывают придуманную загадку. Если «дедушка» и «внучата» дают правильный ответ, дети возвращаются на свою половину и придумывают новую загадку.</i> Если разгадка дана правильно, дети говорят верный ответ и после слов «Раз, два, три — догони!» бегут за черту, в свой дом, а «дедушка» и «внуки» стараются догнать их, пока те не пересекли спасительной линии. После двух загадок выбираются новые «дедушка» и «внучата». В загадках дети показывают, как они, например, моют руки, стирают платочки, грызут орехи, собирают цветы, грибы или ягоды, играют в мяч, подметают веником пол, и т.п. Подведение итогов
Игровые упражнения Цель и задачи: создание игровой мотивации Материалы и оборудование: песня «Неваляшки», релаксация «Музыка для малышей»	Игровое упражнение: «Придумай и покажи» Импровизация под песню: «Неваляшки» Игра: «Что я умею». Игровое упражнение по стихотворению Заходера: «Вот как я умею». Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений». Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой». Релаксация «Музыка для малышей» Подведение итогов
Игры с бабушкой Забавушкой Цель и задачи: учить вслушиваться в	<u>Бабушка-Забавушка.</u>Как вас рада видеть я, знаю, здесь мои друзья! И не зря с утра пораньше собиралась в гости я.

стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку Материалы и оборудование: шапочки овощей, «Хороводная - огородная»	Всё проверила: загадки прямо с грядки сорвала И забавы ребятишкам я, конечно, принесла! Долог путь к вам, и корзинка что-то стала тяжела. Видно, старость одолела, еле-еле донесла! <u>Восп-ль.</u> Ты устала, Бабушка! Сядь и отдохни. Для тебя споют про осень наши малыши. Дети исполняют песню «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды <u>Бабушка-Забавушка.</u> Просто молодцы, ребятки, А теперь проверю я, Как отгадывать загадки Вы умеете, друзья! А коль сможете загадки Быстро отгадать, В интересную игру Мы начнём играть. «Расту в земле на грядке я, красная, длинная, сладкая» (<i>Морковь</i>) «Сто одёжек и все без застёжек» (<i>Капуста</i>) «Заставит плакать всех вокруг, хоть он и не драчун, а » (<i>Лук</i>) Все загадки отгадали, И за это, детвора, Чудо-шапки принесла я: Начинается игра! Игры и упражнения «Изобрази овощ», «Хороводная - огородная». Подведение итогов
Октябрь	
Музыка осени Цель и задачи: познакомить детей с понятием: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. Материалы и оборудование:осенние листья, музыкальное сопровождение:	Этюд-импровизация «Осенние листья». Дети делятся сначала на две, а по мере приобретения определенных навыков на три группы. Первая группа придумывает ритмический рисунок и начинает его воспроизводить в хлопках. Вторая группа присоединяется к первой, отхлопывая свой ритмический рисунок, затем включается третья группа и т.д. Ветер играет осенними листьями, они кружатся в причудливом танце, постепенно опускаясь на землю. Музыкальное сопровождение: «Вальс-фантазия», муз. М.Глинки или вальс «Осенний сон», муз А. Джойса.

«Вальс-фантазия», муз. М.Глинки или вальс «Осенний сон», муз. А. Джойса.	Этюд-импровизация «Осенний дождь» Релаксация «Осенняя природа» Подведение итогов
Присказка Цель и задачи: познакомить с зачинами в разных сказках, заучивать присказку Материалы и оборудование: презентация «Сказки», книжки.	- Я приглашаю вас в сказочную страну. Здесь мы с вами встретимся с новыми сказками, здесь каждый из вас сможет превратиться в сказочного героя, каждый сможет рассказать свою сказку. Сегодня я предлагаю вам рассказать вашу любимую сказку! Какую сказку мы будем рассказывать? (выбирают и предлагают дети). (В силу особенностей, дети только называют сказку, либо проговаривают героев, которые есть в этой сказке) Ну, давайте, вспомним сказку... «Курочка Ряба». Кто помнит, как она начинается? (Жили – были...). (Если дети смогут рассказать всю сказку, не останавливать, похвалить; если не смогут – не останавливаться и предложить другую сказку). А вы заметили, ребята, что все сказки начинаются примерно одинаково: «жили – были...», «в некотором царстве, некотором государстве...» Такой прием называется «зачином», или присказкой – при сказке. А в нашей сказочной стране есть одна присказка для всех сказок. Прежде чем сказка начинает сказываться, произносится волшебная присказка, как заклинание, как приглашение в сказку. И вот какие волшебные слова звучат перед каждой сказкой: У Лукоморья дуб зеленый Златая цепь на дубе том... Вам понравилась присказка? Давайте ее выучим. (Заучивание текста) Молодцы, сегодня мы с вами вошли в страну сказок, поучили присказку. Вам понравилось наше путешествие? (ответы детей) Подведение итогов
Колобок Цель и задачи: продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей) Материалы и оборудование: мультимедийный фильм «Колобок», вид театра по желанию детей	Игра-приветствие «Здравствуйте!» Ребята, кто из вас помнит волшебную присказку, которая поможет нам войти в сказочную страну?<i>(совместная декламация заученной присказки)</i> Вы почувствовали, что вместе с нашими словами сказка как будто входит к нам? Сегодня мы с вами поговорим о сказке, которую вы все знаете. «Жили – были дед да баба. Вот просит как-то дед: Испеки – ка ты мне, бабка, ...» (колобок – заканчивают дети). Правильно, сегодня мы с вами вспомним русскую народную сказку «Колобок». Мы с вами о ней уже не раз говорили и читали, обсуждали персонажей. Кстати, кто появляется в сказке? (Дети перечисляют). Никого не забыли? Молодцы! Теперь мы с вами решим, кто кого будет изображать <i>(Распределение ролей)</i>. А еще нам необходимо 2 человека, которые будут представлять эту сказку зрителям. Первый – сказитель. Он поможет

	зрителям попасть в сказку с помощью волшебной присказки. Он выходит первым и начинает спектакль. Кто из вас хочет попробовать себя в этой роли? <i>(выбирается ребенок)</i> Второй – рассказчик. Он помогает в рассказывании сказки. Именно он произносит заветные слова «Жили – были дед да баба...» и дальше рассказывает сказку. Кто из вас чувствует себя способным быть главным в сказке? <i>(выбирается ребенок)</i> Роли распределены, сказку вы знаете. Теперь нам нужно решить, в каком виде наша сказка появится перед зрителем. Будет ли это театр с куклами за ширмой, или настольный театр, или вы сами наденете маски или костюмы. <i>(по желанию детей выбирается вид театра)</i> Итак, сегодня мы с вами впервые посмотрели на сказку «Колобок» с точки зрения артистов, но на этом общение не заканчивается. На следующей встрече мы с вами будем репетировать и примерять маски (кукол). Релаксация «В гостях у сказки» Подведение итогов
Колобок, колобок – румяный бок Цель и задачи:развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям Материалы и оборудование:куклы к сказке, декорации, костюмы (маски), музыкальное сопровождение	Коммуникативная игра «Здравствуй» Прочтение присказки ребенком, выбранным на эту роль. Рассматривание кукол и декораций, обсуждение одежды (масок). Репетиция сказки «за столом». Репетиция сказки с куклами и декорациями (или в масках) Релаксация «В гостях у сказки» Подведение итогов
Ноябрь	
Колобок не тот, а другой Цель и задачи: продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям Материалы и оборудование: куклы к сказке, декорации, костюмы (маски), музыкальное сопровождение	Показ сказки перед публикой (в своей группе). После показа обсудить недочеты, ошибки. Поговорить, когда сложнее выступать – когда много народу, или когда мало? Легче ли стало при выходе на публику, пропало ли стеснение? Поблагодарить артистов и сфотографировать их с куклами (в масках). Релаксация «В гостях у сказки» Подведение итогов
Речь и движения Цель и задачи: способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Материалы и оборудование: презентация	Игра - приветствие « Вежливые люди» Игра на имитацию движений Воспитатель обращается к детям: — Вспомните, как ходят дети? Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

«Цветорелаксация», «Мишка с куклой пляшут полечку»	(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.) — Как ходит Старичок-Лесовичок? — Как ходит принцесса? — Как катится колобок? — Как серый волк по лесу рыщет? — Как заяц, прижав уши, убегает от него? Игровое упражнение: «Придумай и покажи» (импровизация под песню: «Мишка с куклой пляшут полечку») Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение по стихотворению С. Маршака «Два кота». «Цветорелаксация» Подведение итогов
В гости сказка к нам пришла Цель и задачи: развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям Материалы и оборудование: презентация «Красная шапочка», книжка	Присказка «У Лукоморья дуб зеленый...») Ребята, сегодня мы с вами сразу начали с присказки, потому что нам предстоит чтение сказки и работа над ней. Вы заметили, что чем больше мы занимаемся, тем сложнее становятся сказки, тем больше ваши роли. Это потому, что вы – растете, уже многому научились. Итак, сегодня мы с вами встречаемся со сказкой, которую вы также хорошо знаете и любите. (Представить книгу) «Красная шапочка». Эту французскую народную сказку записал когда-то французский писатель Шарль Перро. Чтение сказки. Скажите, вам эта сказка кажется страшной или доброй? Мне кажется, что это – страшная сказка. Но именно такой страх учит нас... чему? (предположения детей, подвести к выводу, что нужно опасаться незнакомых людей). Мы с вами сделали правильный вывод из услышанного, но нужно, чтобы к такому же выводу пришли и другие дети. А для этого я предлагаю вам поставить эту сказку и показать спектакль детям. Для того, чтобы спектакль состоялся, нужны актеры, играющие свои роли. Итак, приступаем к распределению ролей. Кто должен появиться на сцене? (Дети называют персонажей сказки, воспитатель демонстрирует презентацию). А теперь решим, кто же кого будет изображать (<i>распределение ролей</i>). И вот – герои. Какие они? (<i>Дети описывают своих героев – как выглядят внешне, какие они по характеру – добрые, злые, храбрые и пр.</i>) И еще два персонажа нужны нам для постановки – рассказчик и сказитель. (<i>Из детей, оставшихся без ролей выбирают</i>) Что еще мы не обсудили? (вид постановки) Скажите, как легче показать нам эту сказку детям? (с

	помощью кукол) Какой кукольный театр мы с вами возьмем? <i>(по выбору детей – настольный или бибабо).</i> Итак, сегодня мы только начали нашу работу над сказкой «Красная шапочка», нам еще предстоит не одна репетиция, прежде чем мы сможем показать другим ребятам нашу постановку. А сегодня пришла пора нам попрощаться. Подведение итогов
Красная шапочка Цель и задачи: побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения Материалы и оборудование: атрибутика для постановки сказки, аудиосопровождение	Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра «Изобрази волка» Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки. Танец «Красной шапочки и бабушки» Рассматривание кукол и декораций, обсуждение одежды Репетиция сказки с куклами и декорациями Релаксация Подведение итогов
Декабрь	
Поможем Красной Шапочке Цель и задачи: развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям Материалы и оборудование: атрибутика для постановки сказки, аудио сопровождение	Ребята, я сегодня получила письмо, отгадайте, от кого?..<i>Ответы детей.</i> - Это письмо от девочки, которая жила с мамой, её очень любила бабушка... однажды бабушка подарила девочке Красную Шапочку... Как вы думаете как зовут девочку?.. - Прочтём письмо? «Дорогие ребята, у меня беда, Серый Волк утащил у меня корзинку с угощением для Бабушки. Помогите, пожалуйста, отыскать корзинку с пирожками...» Поможем? Но для того, чтобы найти её, нужно выполнить задание». Вы готовы?.. Но сначала давайте посмотрим сказку. Драматизация сказки. Обсуждение сказки Игра «Помоги Красной Шапочке» Подведение итогов
Речевые фантазии и фантазии движений Цель и задачи: создание игровой мотивации (сюрпризный момент) Материалы и оборудование: шапочки гномиков, корны, мишура для снежинок	Игровое упражнение: «Придумай и покажи» Импровизация: «Гномики». Игра: «Что я умею». Игровое упражнение: «Снежинки». Релаксация «Белый снег»
Болтливая утка Цель и задачи: вызвать желание участвовать в играх-драматизациях;	Чтение татарской народной сказки «Болтливая утка». Пересказ с помощью настольного театра. Импровизация «Болтливая утка»

подводить детей к созданию образа героя Материалы и оборудование: куклы бибабо к сказке	Игра – упражнение «Покажи героя» Инсценирование сказки А. Алиша «Болтливая утка» с использованием кукол Бибабо. Подведение итогов
Звери в гостях у Снегурочки Цель и задачи: вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. Материалы и оборудование: атрибуты, музыкальное сопровождение к сказке	Ребята, пришло письмо от Снегурочки. Читает письмо. Отправляются в гости к Снегурочке, превращаясь в зверят. Игра «Давайте придумаем свою сказку, а затем ее покажем». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» с использованием кукол БИБАБО. Сказка «Звери в гостях у Снегурочки» Релаксация «Зимний лес» Подведение итогов
Январь	
Кукушка (ненецкая сказка) Цель и задачи: побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета Материалы и оборудование: атрибуты, музыкальное сопровождение к сказке	Ребята, сегодня мы с вами знакомимся с необычной сказкой. Когда я буду ее читать, вам будут попадаться новые, необычные слова. Я вас попрошу, обязательно спросите, что значат эти слова. Сказку эту сочинил народ, который живет там, где очень – очень холодно. У них теплая одежда, необычные дома конусом из оленьих шкур. Сказка называется «Кукушка». <i>(Чтение сказки; попутно комментируются непонятные слова и показываю иллюстрации к сказке)</i> Итак, сказку мы прослушали. Теперь поговорим о персонажах. Кто у нас появляется в сказке? (Ответы детей: три мальчика, мама, которая превращается в кукушку). Как вы думаете, что нам понадобится, чтобы перевоплотиться в героев? <i>(специальная одежда, костюм кукушки)</i>. Нужны ли нам какие-то декорации? <i>(Подсказывать: атрибуты для маминого хозяйства, лежанка)</i>. Ну, а теперь, самое главное: распределение ролей. <i>(Дети делят, кто кого будет играть)</i>. И еще нам нужен сказитель, который читает вступительный зачин, и рассказчик, который будет рассказывать сказку. Итак, сказку мы прочитали, роли распределили. В следующий раз мы приступим к репетициям. А сейчас, давайте дружно повторим наш зачин «У Лукоморья дуб зеленый...» Подготовка атрибутов для выступления (выбор кукол или масок, декораций) Подведение итогов
Кукушка Цель и задачи: учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая	Репетиция сказки. Показ сказки перед публикой (воспитатели). После показа обсудить недочеты, ошибки. Поговорить, когда сложнее выступать – когда много народу, или когда мало? Легче ли стало при выходе на публику, пропало ли стеснение? Подведение итогов

характер героя при помощи интонации. Материалы и оборудование: атрибуты, музыкальное сопровождение к сказке	
В гостях у козлят Цель и задачи: продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков Материалы и оборудование: презентация сказки «Волк и семеро козлят», театр на магнитной доске	Презентация с использованием ИКТ сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «Изобрази героя сказки». Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Изобрази волка и козлят». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями. Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой». Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария. Подведение итогов
Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят» Цель и задачи: учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение	Педагог. Дети, сегодня мы отправимся в сказку «Волк и семеро козлят». Козлята маленькие. Покажите, какие они маленькие. Еще у них есть рожки. Покажите, какие рожки у козлят, как они ими бодаются. На ножках у них – копытца, которыми козлята громко стучат. Постучите копытцами, как козлята (с изменением ритма). Живут козлятки на опушке леса с мамой Козой и очень любят играть. В эту игру мы сейчас поиграем. Она называется «Угадай, кто подал голос». Физминутка «Козлятки» Общение. Эмоция удовлетворения, довольства Педагог. Как хорошо дома! Теперь можно отдохнуть, никто нас не обидит. Садитесь на стульчики в круг. Какие мы молодцы, что убежали от волка! Покажите, какие мы молодцы: ▪ погладьте себя по голове, по груди; ▪ покажите большим пальцем вытянутой руки; ▪ похлопайте себе в ладоши, потрите ладошками от удовольствия. Вот какие мы ловкие, смелые! Молодцы! Эмоции страха, испуга; отвращения, удовольствия Педагог. Пришла мама Коза. Козлята все ей рассказали: Сначала мы очень испугались. Правда? Страшно было, что волк унесет и съест? Как нам было страшно? Сжались в комочек, застыли, брови подняли вверх, глаза широко раскрыли, боимся даже вздохнуть,

	пошевелиться. Голову втянули в плечи, задрожали, зубами от страха застучали. Брр! Как страшно! Но волка мы перехитрили и теперь мы дома с мамой. Мы очень рады, улыбаемся. Когда вы щипали травку на поляне среди сладкой травы, вам попалась горькая, ужасно горькая трава. До чего же противно стало во рту! Покажите, как горько, противно. Но вы ее быстро заели сладкой травой. Какое удовольствие! Покажите, какая вкусная, сочная, сладкая травка. Поведение. Педагог. А мама Коза сидит грустная-грустная. Она представила, что могло бы произойти, если бы вы рожками не прорвали мешок. Ужас! Бедная мама Коза такая печальная, вот-вот заплачет. Давайте пожалеем маму Козу: погладим по голове, возьмем ее ладони в свои и согреем, обнимем (действия детей). А может, развеселим ее? Попрыгаем, постучим копытцами, улыбнемся (действия детей). А может, мы угостим ее травкой, которую сорвали на полянке? (Угощают.) Но что-то мама Коза не веселеет. Я думаю, что вам надо попросить прощения у мамы за то, что убежали и так расстроили ее. А как это сделать? Надо посмотреть маме Козе в глаза виновато и попросить прощения. (Каждый ребенок это делает своими словами.) Как вы думаете, мама Коза вас простила? А как это можно узнать? (Выражение лица, глаз.) Давайте ее спросим: «Мама Коза, ты нас простила?» Коза улыбается, зовет козлят к себе, обнимает, целует их Завершение. Педагог. Маленькие дети всегда должны слушаться свою маму, иначе может случиться беда. Давайте вместе споем ту песенку
Февраль	
Волк и семеро козлят Цель и задачи: содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы Материалы и оборудование: маски, костюмы, атрибуты для сказки: дом, деревья, цветы, колокольчик, кружки, бидон; музыкальный центр, фонограмма песен из кинофильма «Мама»	Игра-приветствие «Вежливые слова» Сюрпризный момент (игрушка Коза) Драматизация сказки Обсуждение выступления Легче ли стало при выходе на публику, пропало ли стеснение? Подведение итогов
Волк и семеро козлят на новый лад Цель и задачи: побуждать детей к проявлению инициативы и	Воспитатель: Ребята вот загадка интересная Что за сказочка известная?

самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения Материалы и оборудование: маски, костюмы, атрибуты для сказки: дом, деревья, цветы, колокольчик, кружки, бидон; музыкальный центр, фонограмма песен из кинофильма «Мама»	Жили-были семь ребят –Тут зубами щёлк да щёлк, Белых маленьких ... (козлят).Появился серый ... (волк). Мама их любила,Шкуру белую надел, Молочком ... (поила).Нежным голосом ... (запел). Как коза запел тот зверь:Мы ответим без подсказки, – Отоприте, детки, ... (дверь).Кто сумел спасти ребят. Ваша матушка пришла,Это знаем мы из сказки: Молочка вам ... (принесла)."... и". ("Волк и семеро козлят".) Молодцы ребята, правильно это сказка «Волк и семеро козлят». Вот и мы сейчас с некоторыми ребятами для вас и для наших гостей покажем сказку «Волк и семеро козлят» да на новый лад. Общий танец. Воспитатель: Понравилась вам сказка? Ребята, а как вы думаете, что значит сказка на новый лад? А чему нас учит сказка «Волк и семеро козлят»? Молодцы ребята, все правильно. А я хочу вас угостить и наказать вам, чтобы вы никогда не открывали чужим дверь! Подведение итогов
Вежливые слова Цель и задачи: развивать умение инсценировать стихотворения. Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. Материалы и оборудование: аудио сопровождение	Чтение стихотворения: «Вежливые слова». Беседа по теме. Работа над выразительными интонациями в произношении «Вежливых слов». Работа перед зеркалом: «Мы учимся говорить вежливые слова». Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой» Релаксация «Музыка весны» Подведение итогов
Терем-терем-теремок Цель и задачи: развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям Материалы и оборудование: настольный театр	Приветствую вас в нашем сказочном королевстве. Сегодня мы с вами будем говорить о сказке, которую вы все хорошо знаете. Но для того, чтобы перед нами появились герои этой сказки, нам нужно вспомнить наши волшебные слова. «У Лукоморья дуб зеленый...» Итак, из сказки к нам пришли: - лягушка – <i>квакушка(дети)</i> - мышка – <i>норушка</i> - зайка – <i>побегайка</i> - лисичка – <i>сестричка</i>. Кто скажет, что это за сказка? (Ответы детей) а теперь вспомним, что и как происходит в сказке (чтение сказки). Как вы считаете, как мы будем показывать сказку? (на выбор – маски, кукольный театр, настольный

	театр). А кто у нас будет сказителем? Что делает сказитель? (читает волшебное вступление). А нужен ли нам рассказчик, или в этой сказке персонажи сами все расскажут и покажут (по желанию детей выбирается или не выбирается рассказчик). Ну а кто у нас сыграет жителей Теремка? (распределение ролей). Итак, на этом наша сегодняшняя встреча со сказкой «Теремок» закончилась. В следующий раз мы с вами начнем репетировать и учить наши роли. Чтение сказки С.Маршака «Теремок», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «Изобрази героя сказки»(/пантомима) Подведение итогов
Март	
Стоит в поле теремок Цель и задачи: продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, способность воспринимать художественный образ Материалы и оборудование: театр на магнитной доске, аудио сопровождение	Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Чей дом больше?». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями. Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой». Релаксация Подведение итогов
Дайте срок, построим теремок Цель и задачи: учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами Материалы и оборудование: маски, атрибуты к сказке	Упражнение-настрой Артикуляционная, дыхательная гимнастика Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «Теремок». Разыгрывание этидов на персонажей данного сценария. Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «Наша дружная семья». Подведение итогов
Ох, красивый теремок, очень, очень он высок Цель и задачи: побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения Материалы и оборудование: настольный театр, аудио сопровождение	Упражнение-настрой Артикуляционная, дыхательная гимнастика Игра: «Ты изобрази, мы отгадаем» (пантомима на персонажей сказки). Пересказ сказки с помощью настольного театра. Танец: «Наша дружная семья». Релаксация Подведение итогов
Показ сказки «Теремок» родителям	Упражнение-настрой

своей группы Цель и задачи:развивать умение разыгрывать несложное представления по сказке; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением. Материалы и оборудование:куклы бибабо, аудио сопровождение	Игры с куклами бибабов сказку «Теремок». Танец: «Наша дружная семья». Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Теремок» по мотивам русской народной сказки Релаксация Подведение итогов
Апрель	
У меня зазвонил... Цель и задачи: развивать умение инсценировать стихотворения Материалы и оборудование: театр на магнитной доске, аудио сопровождение	Сегодня мы с вами начнем подготовку к не совсем обычному спектаклю. Он очень отличается от тех, которые мы делали до сих пор. И вы сейчас поймете почему. (Чтение стихотворения К.И.Чуковского «Телефон») Итак, кто догадался, чем эта сказка отличается от остальных? (она – стихотворная) Да, она рифмованная. А еще в ней – очень много персонажей, ведь автору звонят много разных зверей. Авторский текст очень большой, ведь именно автор рассказывает, кто ему звонит и что он отвечает. Именно поэтому роль автора я возьму на себя. А вот вы – будете теми просителями, которые мне звонят. Игра «Изобрази героя» Релаксация Подведение итогов
Телефон Цель и задачи: учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами Материалы и оборудование: маски, атрибутика к сказке	Упражнение «Эмоциональный настрой» Итак, распределяем роли. (Перечитывается повторно текст и при появлении очередного персонажа выбирается тот, кто будет его изображать) - слон - крокодил - зайчатки - мартышки - медведь - цапли - газели - носорог. Осталась еще одна роль, ведь первым к зрителям выходит... (сказитель) А сейчас мы повторим нашу присказку все вместе («У Лукоморья дуб зеленый»)

	Показ сказки А на сегодня наша работа закончена. Все спасибо!
Только «мяу» где сыскать? Цель и задачи: продолжать развивать умение детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам; совершенствовать исполнительские умения Материалы и оборудование: презентация, аудио сопровождение	Чтение и просмотр сказки «Кто сказал «мяу» Знакомство с героями Рассматривание иллюстраций к сказки Этюд: «Вкусная конфета» <i>У воспитателя в руках воображаемый пакет с конфетами, дети берут по очереди по воображаемой конфете, разворачивают и едят. Показать мимикой и жестами конфеты на вкус</i> Этюд: показать как дети любят свою любимую игрушку Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?» Релаксация Подведение итогов
Не вы ли «мяу-мяу» говорили? Цель и задачи: вызвать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Развитие речи детей через театрализованную деятельность Материалы и оборудование: маски, аудио сопровождение	Ребята, вспомните пожалуйста персонажи в сказке «Кто сказал «Мяу», дети называют. Давайте вместе с вами изобразим каждого героя сказки. Игра- имитация движениями: «озорной щенок», щенок ищет», «гордый петушок», «пугливый мышонок», «злая собака», «пчела», «лягушка», «озорная кошка» Проводится игра «Отгадай кого встретил щенок» <i>Детям предлагается самостоятельно выбрать персонаж из сказки и, храня свой выбор в секрете, изобразить его путём имитации движений.</i> Сказку дети очень ждали, Сказку дети в гости звали, Сказка в гости уж пришла, Сказка ждёт вас детвора.(внесение масок) Инсценирование сказки Релаксация Подведение итогов
Май	
Кто сказал мяу? Цель и задачи: вызвать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном	Ребята, сегодня у нас необычное занятие, мы с вами сегодня покажем нашим гостям драматизацию по сказке, которая называется «Кто сказал «Мяу». Но перед тем как мы покажем сказку, мы немножко подготовимся, проведём разминку с этюдами. Первый этиюд называется «Изобрази жестом»: «высокий», «низкий», «большой», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уходи отсюда», «тише». Весна входит. Здравствуйте все! Сказки любите, друзья?

выступлении Материалы и оборудование: домик, лавочка, кусты, озеро с камышами, клумба с цветами, деревянные ложки, коврик, 2 мячика, 4 маленьких жёлтых ведёрка, 1 большое жёлтое ведро, полянки с цветами, обручи украшенный цветами.	Зрители (дружно отвечают): Да! Весна: Это замечательно! Мы расскажем вам одну, Слушайте внимательно! Когда весна приходит в этот зал, Неся тепло и ласку. Мы в гости приглашаем к нам Хорошую добрую сказку. Танец «Весна и цветов» Танец «Щенок с мамой» Игра «Колыбельная» Драматизация сказки «Кто сказал мяу?» Артистами ребята побывали, И сказку вы ребята показали. Артисты, зрители – все были хороши, Похлопаем друг другу от души. Подведение итогов
Дождик льет, льет, а грибочек все растёт Цель и задачи: учить детей драматизировать сказку, используя настольный театр: сочетать в роли движение и текст, развивать чувство партнёрства. Материалы и оборудование: настольный театр, аудио сопровождение, игрушка Лунтик	Игра – приветствие Воспитатель: Дети, посмотрите, что это у меня в руках? Дети: Это клубок ниток. Воспитатель: Правильно, только это не простой клубочек, а волшебный, он приведёт нас в сказку. Пойдём все вместе туда, куда покатится клубочек. <i>Дети идут за воспитателем, их встречает Лунтик, который в своем сундучке привез новые сказки.</i> Сегодня мы познакомимся с одной из них, но, прежде чем начнется сказка, вы должны отгадать ее героев. Если правильно отгадаете, значит, в сундучке найдётся такой герой. Загадки: О муравьях, бабочке, мышке, воробушке, лисе, лягушке. Все эти герои пришли из сказки, которая называется Сутеева «Под грибом». Выразительное рассказывание с помощью настольного театра сказки Игра «Дождик» Наши сказочные герои заскучали, они хотят, чтобы мы с ними поиграли и про них сказку рассказали. Хотите? Лунтик: Тогда давайте распределим роли, и будем разыгрывать сказку в настольном театре. Инсценирование сказки. Релаксация Подведение итогов

Вот так гриб-великан, всем хватило место там Цель и задачи: учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами	Игра – приветствие Артикуляционная, дыхательная гимнастика Игра-конкурс «Попросись под грибок» Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок» Игра-имитация «Пойми меня» Релаксация Подведение итогов
По следам сказок Цель и задачи: создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. Материалы и оборудование: атрибутика, костюмы к сказкам	Игра-настрой Отгадывание загадок. Артикуляционная, дыхательная гимнастика Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями. Показ фрагментов из сказок Релаксация Подведение итогов

Старшая группа

Тема	Непосредственная образовательная деятельность
Сентябрь	
Что такое театр? Цель и задачи: продолжать знакомство детей с театром, развивать у детей понятие для чего нужен театр, выяснить знают ли дети правила поведения во время посещения театра, активизировать и обогатить словарь (фойе, декорации, профессия – актер). Материалы и оборудование: презентация «Тула»	Игра-настрой. Презентация «Тула». <i>Воспитатель объясняет детям, что в городе «Тула» есть театр кукол, театр, детский театр, где на сцене выступают актеры – люди, и кукольный, где актеры двигаются за ширмой. На руках у них куклы – персонажи сказок и литературных произведений.</i> Рассказ воспитателя «История театра»: Люди всегда изображали различные сцены из жизни. Но древние греки построили первые театры. Люди могли приходить и смотреть в них пьесы. На актерах были хмурые маски, если они играли трагедию (печальную пьесу), и улыбающиеся маски, если они играли комедию (смешную пьесу). В давние времена в Европе не было театров. Акробаты, менестрели и жонглеры бродили повсюду и развлекали людей. В России скоморохи – это поводыри с медведем. Представление с медведем - «Медвежья комедия» сохранялось еще и в начале прошлого века. Рядом с веселой каруселью пристраивали они свои театрально размалеванные ширмы. Героем сенок был Петрушка. Особенно любимым народом был театр Петрушки. В XIX веке театр Петрушки был самым популярным и распространенным видом кукольного театра в России. Стихотворение А. Барто «В театре». Воспитатель: Мальчик очень удивился. Он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

	- Каким цветом вы бы раскрасили лепесток с удивленным лицом? Ребенок: Радость - брови немного приподняты, глаза сужены, уголки губ приподняты. Этюд «Новая кукла» изобразить радость. Слайды - Каким цветом вы раскрасите лепесток с радостным лицом? Ребенок: Спокойствие - брови, глаза и рот находятся в спокойном состоянии. - Каким цветом вы раскрасили лепесток со спокойным выражением лица? - Как выглядит отвращение? (Сморщенный нос, глаза прищурены). -Этюд «Соленый чай». Представьте, что вы во время еды смотрели телевизор. Вы пили чай, и в чашку чая, не глядя, по ошибке вместо сахара насыпали две ложки соли. Помешали и сделали первый глоток. До чего же противный вкус! - Каким цветом вы раскрасите лепесток с лицом, изображающим отвращение? - Как вы думаете, почему лепестки с различными видами настроения расположены рядом в одном цветке? (У каждого человека бывают эти настроения, одно настроение может превратиться в другое). - У нас получился цветок с семью лепестками. Он не простой, а волшебный. - Вы хотели бы, чтобы у вас всегда было хорошее настроение, а от плохого настроения избавиться? У меня есть два «волшебных мешочка». Сейчас мы отпустим наш цветок и попросим, чтобы плохое настроение собралось в один мешок, а хорошее настроение – в другой. Давайте произнесем слова: «Лети, лети, наш цветок... Вели, чтобы плохое настроение покинуло нас, а хорошее осталось». <i>Дети берут по одному лепестку и отпускают их лететь. Затем завязывают мешок с плохим настроением.</i> Релаксация Подведение итогов
Театральные профессии Цель и задачи: активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое Материалы и оборудование: презентация «Театральные профессии»	Игра-настрой. Я предлагаю отправиться в театр, но не на просмотр спектакля, а «посмотреть ,что за кулисами», кто работает в театре, чем важна их профессия. Искусство театра родилась очень давно. В наши дни люди любят ходить в театр. И вы не один раз побывали там, на интересных спектаклях. А знаете ли вы, как много людей трудятся, чтобы подготовить один спектакль? Писатели, актеры, режиссеры, композиторы, художники, осветители, рабочие сцены, гримеры, костюмеры. - Для чего ходят в театр? (посмотреть пьесу, получить удовольствие) -Кто выступает перед зрителями? (актеры) -Кто сочиняет пьесу? (писатель-сценарист) -Кто ставит постановку спектакля? (режиссер) -Кто сочиняет музыку? (композитор) -Кто подсвечивает сцену? (светооператор)

	-Кто готовит, шьет костюмы? (костюмер) -Кто рисует декорации? (художник) -Кто накладывает грим? (гримеры) Необходимы еще и рабочие по сцене, которые следят за ней, за кулисами, за оформлением, за сменой декорации, за чистотой на сцене, чтоб работали все механизмы сцены. Перечислены многие профессии театра. Словесная игра: «Назови профессии» (<i>Передаем мяч- называя профессию</i>) -Как называется площадка, на которой выступают артисты? (сцена) -Где сидят зрители? (в зрительном зале) - Как называется яма, где играют музыканты? (оркестровая) -Какие вы знаете театры?) - Кто в оркестровой яме? (музыканты) Игра: «Музыканты» (<i>Дети имитируют игру на музыкальных инструментах и чередуют ее с танцевальными движениями, прыжками</i>). Расскажу вам еще об одном удивительном театре, там есть музыка, но нет речи, люди не говорят, они показывают все мимикой и жестами. Но зрителям очень интересны эти спектакли, и называется этот театр: «Мимики и жеста». Отправимся в театр “Мимики и жеста” и под музыку будем исполнять разные роли животных. Этюды.Мышка, Лягушка, Лиса, Медведь, Заяц, Волк. Молодцы, вот мы и побеседовали о театре, о профессиях в театре, попробовали быть актерами. Может быть, когда вы вырастите, выберете одну из этих профессий.Каждая профессия- важна и нужна. Релаксация Подведение итогов
Учимся быть артистами Цель и задачи: учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску (грустно, весело). Развивать психофизические способности детей (мимику, жесты). Воспитывать доброе отношение к животным. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. Материалы и оборудование:	Воспитатель: Давайте, поиграем в артистов. А вы знаете, что артисту помогают лицо, глаза, руки. Сегодня мы с вами будем учиться передавать выражением лица и движениями тела, то, что мы чувствуем. Ведь эти умения помогают нам лучше передавать образы наших героев, когда мы инсценируем сказку. Начнем наше занятие с игры «Передай». Мы передаем друг другу все молча, выражаем глазами, лицом, губами, плечами, руками в целом это всё называется мимикой и жестами. Игра «Передай»: Передай улыбку соседу (по кругу). Передай «сердилку» (сердитое выражение лица). Передай «испуг». Передай «страшилку». Восп-ль: А вот следующее задание – передай «хлопок». (<i>Сначала показываю один хлопок в ладоши; три хлопка в ладоши; два хлопка и третий о колени</i>). Восп-ль: Следующее задание называется «приветствие».

карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок.

Игра «Приветствие»

Восп-ль: Мы передавали все молча только выражением лица т.е. мимикой и движениями т.е. жестами.

А вот теперь давайте попробуем передать наше настроение голосом: весело и грустно.

Послушайте, во такую фразу: «Поехали, поехали в лес за орехами».

Восп-ль: Ребята, у меня есть карточки-рисунки с выражениями лица человечка: веселого и грустного. Вам нужно подойти к столу и взять, то выражение лица человечка, который вам нравится.

Восп-ль: А теперь скажите эту фразу «Поехали, поехали в лес за орехами» с той интонацией, которого вы взяли человечка: грустного или веселого. *(Дети по очереди произносят грустно).*

Восп-ль: А у кого веселый человечек? Давайте попробуем произнести эту фразу весело. Представьте, что вам купили любимую игрушку и у вас радостное, веселое настроение. *(Дети произносят весело).*

Восп-ль: Молодцы! Дети, пройдите положите карточки на стол.

Восп-ль: Ой, ребята посмотрите – это котенок (беру игрушку – котенка на руки).

Восп-ль: Давайте встанем в круг. Посмотрите у меня в руках маленький котенок. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

(Дети передают друг другу и говорят добрые слова котенку).

Восп-ль: Молодцы! Ребята, а я знаю стихотворение про «Киску» Б.Заходера, хотите послушать?

Восп-ль: Послушайте и скажите грустно или весело я прочитала стихотворение «Плачет киска в коридоре...»

Восп-ль: Как я прочитала стихотворение: грустно или весело?

Восп-ль: Ребята, давайте прочитаем это стихотворение, чтобы стало жалко киску, чтобы было грустно.

Послушайте сначала, как я прочитаю вам. (Грустно).

Восп-ль: Кто желает прочитать это стихотворение грустно, весело?

Восп-ль: Ребята, хотите сами стать кисками, которая хочет украсть сосиску? (Да).

Воспитатель: Давайте попробуем поиграть в киску. Вставайте со стульчиков. Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Встаньте, как киска на лапки. Киска идет на кухню. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапки и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянитесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и убегает.

Игра – имитирование «Киска»

Воспитатель: Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что ваша левая рука – это кошка, а правой вы ее гладите:

- Киска, кисонька, кисуля!
- Позвала котенка Юля.
- Не спеши постой, постой!
- И погладила рукой! (Л.П. Савина).

	Воспитатель: Кисонька успокоилась. Ребята, а как вы, думаете, накормит хозяйка Юля киску? (Да). Ну, вот и закончилось наша игра в артистов. Ребята, скажите мне, пожалуйста, как называется игра, где мы передавали все молча, только мимикой и жестами? Релаксация Подведение итогов
Веселые истории Цель и задачи: побуждать детей рассказывать несложные истории, героями которых являются дети (по произведениям Н.Носова, В.Драгунского и др.) Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую). Материалы и оборудование: костюмы, маски, грим, головные уборы	Восп-ль. Добрый день мои друзья! Вас снова видеть рада я! Вы в театральном зале, Надеюсь, встречу эту ждали. Раз, два, три, четыре, пять Вы хотите поиграть?(Ответы детей). Становитесь в круг. Давайте поприветствуем друг друга. Глядя с нежностью в глаза, с улыбкой на губах и, протягивая соседу руки, будем передавать добрые ласковые слова, и выражения. Игра «Разминка театральная» Артистами хотите стать? (Ответы детей) Тогда скажите мне, друзья, Как можно изменить себя? Чтоб быть похожим на лису? Или на волка? Или на козу? Или на принца? На Ягу, Иль на лягушку, что в пруду? Примерные ответы детей: изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора. А без костюма можно, дети, Превратиться, скажем, в ветер, Или в дождик, иль в грозу, Или в бабочку, осу? Что поможет здесь, друзья? Ответы: жесты и конечно мимика. А что такое мимика, друзья? Ответ: выражение нашего лица. Бывает без сомненья Разное выраженье. А какие же чувства может выражать человек с помощью мимики лица? Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе. Игра «Покажи настроение» Сегодня мы с вами рассказываем веселые истории.

	Игра «Расскажи веселую историю» Релаксация Подведение итогов
Октябрь	
Какие бывают театры? Цель и задачи: активизировать познавательный интерес к театру, дать представление о том, какие бывают виды театров (драматический, кукольный, художественный). Рассказать о театре, который есть в нашем городе. Материалы и оборудование: презентация «Какие бывают театры?»	Здравствуйте, ребята, я -Театральная Фея! Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить животные. Вы догадались, что это за страна?Как вы думаете, кто живет в этой стране? Презентация «Какие бывают театры?» Сейчас мы с вами превращаемся в актёров кукольного театра, театра теней, театр мимики и жестов. Разыгрывание сказки по выбору детей Игровое задание: «Назови свое имя ласково». Пантомимическое задание: «Мы дружные и вежливые ребята» Релаксация Подведение итогов
Мы в театре Цель и задачи: продолжать знакомить детей с театром, познакомить с театральными терминами: «театр», «публика», «билеты», «касса», «спектакль»; учить взаимодействовать друг с другом, договариваться, действовать сообща, уметь выручать друга из беды; развивать умения разыгрывать несложные театральные этюды, спектакли. Материалы и оборудование: тумба с надписью «касса», билеты на представление на каждого ребенка, программы для спектакля, куклы для спектакля би-ба-бо, фланелеграф и карточки с изображением животных, шапочки	Театр открывается, все готово к началу представления. В кассе продаются билеты за вежливое слово. Воспл-ль. Сегодня мы продолжим знакомство с театром. Стихотворение «Мы идем в театр» Э.Успенского.Беседа по содержанию. (Раздает билеты). Посмотрите, на билетах написано: название театра, название спектакля, начало представления, ряд, место, день когда нужно прийти и как проехать. Мы с вами пришли в театр, в гардеробе повесили одежду, получили номерок, нам предложили бинокль. Но у нас места близко, поэтому мы его не стали брать. У капельдинера мы купим программу. Вот она. Возьмите и вы себе по одной. Откройте и рассмотрите ее. В программе напечатано все, что нам интересно знать о представлении - какие актеры играют, кто сочинил пьесу и как она называется. Пьеса - это сочинение, написанное для представления в театре. А спектакль - это зрелище, которое представляют актеры, или как их еще называют, артисты. Запомнили? А теперь мы с вами пройдем в зрительный зал. Посмотрите, места, которые расположены ближе всего к сцене, называются партером, что в переводе с французского означает - «на земле». У нас билеты в партер. Занимайте свои места. Спектакль начинается. Сценкарусской народной сказки «Гуси – лебеди» Игра «Чей кружок скорее соберется?» Вы знаете, что при встрече все друг с другом здороваются: кто-то пожимает друг другу руки, кто-то снимает шляпу, кто-то трется носами. Посоветуйтесь и решите, как ребята в вашей группе друг с другом здороваются. Я считаю до десяти. За это время вы быстро придумаете и покажете, как ребята из вашей группы могут приветствовать друг друга при встрече. Приготовились? Начали! Считаю!

гусей и волка.	Театральный этюд «Жест приветствия», его задача - научить детей договариваться друг с другом и, точно подчиняясь правилам, сделать задание. Песня «О дружбе» Релаксация
Мир театра Цель и задачи: продолжать знакомить детей с понятиями: «зритель», «спектакль», «театр»; учить инсценировать небольшое стихотворение, взаимодействовать с партнером. Знакомство со сказкой «Сорока-белобока» Т.Кирсановой. Материалы и оборудование: иллюстрации к музыкальным спектаклям, иллюстрации из оперных и балетных спектаклей, шапочки ворон.	Восп-ль. Здравствуйте, дорогие зрители! Как вы думаете, почему я к вам так обращаюсь? А какие театры бывают? Тогда милости прошу в наш театр. Правда я еще не знаю, как он у нас называется. Давайте придумаем название! <i>Проводится беседа о названии театра, дети слушают названия, которое придумал каждый и пытаются выбрать самое красивое и самое подходящее.</i> Рассказ о кукольном театре нашего города. (Слайды) На прошлом занятии мы с вами говорили о том, что необходимо настоящему актеру и пришли к выводу, что он должен владеть мимикой и жестами, которые помогают передать характер человека, повадки разных зверей. И, конечно же, артисту необходимо четко, ясно произносить текст. А чтобы губы и язык были подвижны и четко произносили все слова роли, нужны специальные упражнения, которые называются скороговорками. Сейчас мы поучимся произносить скороговорки. Скороговорки. Игра «Вороны». Я буду читать вам потешку про ворон, а вы будете воронами. (Читает стихотворение) Но недостаточно только четко и внятно произносить текст. Необходимо овладеть выразительностью речи. Ведь актер одно и то же слово может произнести по-разному, с разной интонацией. Игра «Приходите завтра»(дети произносят с разной интонацией: грустно, весело, спокойно, важно, грубо, злобно, нежно). Потешка «Два щенка» (читают потешку с разной интонацией): Два щенка, щека к щеке, Щиплют щетку в уголке. Упражнение для рук «Ловлю комариков». Знакомство со сказкой «Сорока-белобока» Т.Кирсановой: чтение текста и беседа о персонажах. Прощаются аплодисментами и песенкой. Подведение итогов

Встреча с Феей Театра Цель и задачи: продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Работа над движениями героев сказки «Сорока-Белобока» Т. Кирсановой. Материалы и оборудование: аудиосопровождение	Здравствуйте, ребята! Мы с Феей Театра очень рады видеть вас! Рассаживайтесь поудобнее и давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом занятии. (Ответы детей) Правильно, из стихотворения «Мы идем в театр» мы узнали, как нужно вести себя в театре. Я хочу еще раз напомнить вам эти несложные правила. Правило первое: И самое важное. При посещении театра обязательно соблюдайте такт и вежливость. А вообще, следуйте этому правилу при посещении любых общественных мест, тогда и у вас и о вас останутся только хорошие воспоминания. Правило второе. Вы должны выбрать себе подходящую одежду. Обычно для театра одеваются нарядно. Постарайтесь не опаздывать. Но если так случилось, не торопитесь занять свое место, подождите окончания сцены. Во время представления соблюдайте тишину, а впечатлениями можно поделиться и в антракте. И последнее. Очень некрасиво по отношению к артистам вскакивать до окончания спектакля и бежать в гардероб. Подождите до полного окончания спектакля и только после того, как закроется занавес, спокойно уходите. Мы с вами уже говорили, как важно выразительно передавать образ,настроение персонажа мимикой и жестами. Пантомимический этюд «Котята». Нужно показать, как котята: 1) сладко спят; 2) просыпаются, лапкой умываются; 3) зовут маму; 4) пытаются утащить сосиску; 5) пугаются собак; 6) охотятся («Кошка, коль придется, по земле крадется») Пантомимический этюд «Котенок» (по А.Барто) Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной Игра на развитие слухового внимания. Сядьте поудобнее, закройте глаза и внимательно прислушайтесь: 1) какие звуки на улице вы услышите, что там сейчас происходит, (птицы поют, собаки лают, дети играют, машины проезжают и т.д.); 2) звуки в нашем здании; 3) звуки, живущие внутри нас (дыхание, биение сердца и т.д.) важно научиться внимательно слушать и определять различные звуки. Работа над движениями героев сказки «Сорока-Белобока». Распределение ролей в сказке (по желанию детей). Традиционно прощаются, уходят.
Ноябрь	
Театр Петрушки Цель и задачи: продолжать учить детей взаимодействовать друг с	<i>В руках восп-ля игрушка Петрушка.</i> Рассказ об уличном театре, о бродячих артистах, о кукле Петрушке. Презентация. Эй, здорово, ребяташки,

другом; познакомить с героем уличного театра Петрушкой. Распределение ролей в сказке «Сорока-Белобока» (окончание). Работа сподгруппой детей по ролям. Материалы и оборудование: «волшебный мешочек», игрушка Петрушка, презентация.	Мои знакомые девчонки и мальчишки! Эй, девчонки-подружки, веселушки, хохотушки, Эй, ребята-молодцы, озорные удалцы. Будем шутки шутить да гостей веселить. Эй, честной народ, отдохни немножко, Петрушка к вам пришел поразвлечь немножко. Ребята! Петрушка приглашает вас к себе в гости. Проходите и садитесь не на стулья, а вот здесь, на коврик, перед ширмой, за которой вы все и увидите. Игра «Волшебный мешочек», <i>Петрушка описывает предмет, а дети его отгадывают.</i> Загадки Петрушки. <i>Загадки о домашних животных и птицах. Дети отгадки показывают.</i> Игра в «превращалки»: <i>дети делятся на пары, один из которых «скульптор», а другой «глина». «Скульптор» превращает «глину» в домашнее животное. Детям необходимо объяснить это задание поподробнее. Можно использовать подручный материал: накладные уши, хвосты. На счет «три» животное оживает и живет, пока педагог считает медленно до десяти. Нужно показать, как оно ходит, как и чем питается. Затем «скульптор» и «глина» меняются местами.</i> Скажите, а что труднее: быть «скульптором» или «глиной»? Попробуйте дома побыть «скульпторами». Но глиной у вас будет ваша рука. Слепите из нее какое-нибудь существо, вдохните в него жизнь и пусть оно оживет. Попробуйте? Распределение ролей в сказке «Сорока-Белобока» (окончание). Работа с подгруппой детей по ролям. Остальные дети в это время рисуют персонажей сказки - тех, которых запомнили, или тех, которых хотели бы сыграть.
Деревянные и тряпичные куклы Цель и задачи: познакомить детей с новым словом - декорация, а также с театральными профессиями. Работа над выразительным исполнением ролей в сказке «Сорока-Белобока». Подбор и примерка костюмов героев. Материалы и оборудование: конусный театр, музыкальное сопровождение	Сегодня мы с вами познакомимся с театральными профессиями костюмера и гримера. Кто же такой костюмер? Может быть, кто-то из вас знает? Это человек, который в театре шьет или подготавливает к спектаклю костюмы для актеров. А гример? Это очень интересная профессия: гример может с помощью грима (помады, разноцветных кремов, пудры, париков) превратить, например, обыкновенную девочку в принцессу, а молодого человека - в старичка. Хотите посмотреть, как это делается? Гримирует и одевает ребенка (по желанию) как Старичка-Лесовичка. В театре на сцене действие всегда происходит в каком-либо месте: на лесной поляне или на городской площади, на дне моря, во дворце короля или в маленьком чулане у папы Карло. А чтобы мы живо представили себе это место, нужны декорации - т.е. нарисованные на большом холсте картины, изображающие место действия, а также различные предметы и вещи - деревья, пеньки, столы, диваны и т.д. Запомните это слово — декорация. Мы продолжаем с вами осваивать нелегкое театральное искусство. Упражнения-превращения: 1.«Деревянные и тряпичные куклы»

	Загадка о лисе. 2.«Лисичка подслушивает» (на развитие выразительности и воображения) «Иди ко мне» Упражнение на интонационную выразительность:«Курочка и Петушок» С. Насауленко Упражнение на развитие дикции: скороговорка «Вез корабль карамель» <i>Работа над выразительным исполнением ролей в сказке «Сорока-Белобока».</i> Разучивание музыкальных номеров. Кукла Сорока (конусная) поправляет детей, хвалит за удачные находки в освоении образа героя. Примерка костюмов и масок. Релаксация
Волшебная корзинка Цель и задачи: закрепить умение детей самостоятельно искать способы действий для передачи образа. Упражнять детей в умении передавать различные чувства. Учить пользоваться мимикой, жестом. Предоставить детям возможность импровизировать движения героев сказки«Сорока-Белобока» в декорациях. Материалы и оборудование: корзинка с мелкими игрушками, музыкальное сопровождение	Восп-ль приносит на занятие корзинку с мелкими игрушками (собачка, львенок, ежик, котенок и др.). Посмотрите, что я вам сегодня принесла! Это волшебная корзиночка. А что же в ней? Игра «Кто как здоровается?» Предлагает детям выбрать любую игрушку и голосом этой игрушки поздороваться со всеми, помогая каждому ребенку найти нужные слова, интонацию и выразительность для характеристики выбранного персонажа. - Кто у тебя в руках? - Каким голосом он говорит? - Как он будет здороваться? - Давайте вместе поздороваемся. Восп-ль вовлекает всех детей в словесную игру, переходящую в игру с имитацией движений «Кто как ходит». Игра на имитацию движений «Представьте себе» Игра на развитие логического мышления и воображения:«Летает — не летает» Развитие выразительности движений и интонации: Инсценировка стихотворения А. Тараскиной «Воробей» Упражнение для развития умения передавать различные чувства.На развитие мимики и жеста: Мимические этюды: «Ем лимон», «Соленый чай», «Тепло – холодно». Этюды на выразительность жеста: «Артисты пантомимы» - «Жарим картошку»: набираем, моем, чистим, режем, солим, жарим, едим. Задания на развитие логического мышления, воображения: «Из какой сказки я пришел?» (сказки – загадки) Работа над сказкой «Сорока-Белобока». Работа над танцевальными импровизациями персонажей. Релаксация. Подведение итогов

Театральная афиша Цель и задачи: расширять представление о работе художника в театре, о том, для чего нужна афиша и что на ней должно быть отражено, попробовать себя в роли художников. Учить детей композиционному построению сцены. Разыграть диалоги в сказке «Сорока-Белобока». Развивать мимику, жесты, умение интонационно выразить обиду, радость, удивление. Подводить детей к самостоятельному показу сказки. Подготовка с детьми афиши спектакля. Материалы и оборудование: листы ватмана, краски, фломастеры, музыкальное сопровождение	Восп-ль. Чтобы стать настоящим артистом, нужно хорошо владеть своим телом, уметь жестами передать настроение, чувства и эмоции. Игра — пантомима: Жадный пес – Дров принес. Печку затопил, Воды наносил, Тесто замесил, Испек пирожок И съел его сам. АМ! Упражнение на развитие выразительной мимики: «Обиделись», «Сердитый дедушка», «Испугались забияку», «Радость!» Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) - Если холодно на улице, что вы надеваете? (Шубу, шапку, варежки...) - Если вы увидите маленького котенка, что вы сделаете? (Погладим его, приласкаем) - А если вы останетесь в лесу одни, что вы будете делать? (Громко кричать: «Ау!») - Если мама отдыхает, как вы будете себя вести? (Ходить на цыпочках, не шуметь...) - Если плачет ваш друг, что вы будете делать? (Утешить, погладить, заглянуть в глаза...) Сядем на пригорке да расскажем чистоговорку. Мяч скучал на чердаке. Мячик ищут в сундуке... Пальчиковая игра «Дружная семья» Развитие мышления, воображения, памяти: «Короткие истории». Работа над сказкой «Сорока-Белобока». Восп-ль учит детей композиционному построению сцены. Репетируются диалоги различных персонажей. Подводит детей к самостоятельному показу сказки. Подготовка афиши спектакля с детьми. Ребята, чтобы люди узнали о том, какие спектакли идут в театре, необходима афиша – это плакат, на котором напечатано название и автор пьесы, фамилии режиссера и актеров, с указанием ролей, которые они исполняют, и, самое главное, - когда состоится спектакль и в какое время. Мы с вами – тоже артисты, т.к. подготовили целый спектакль. Но теперь нужно сделать афишу, чтобы все узнали о том, что мы готовы показать нашу сказку зрителям. Давайте вместе подготовим эту афишу. (Достает лист ватмана, краски, фломастеры.) Вместе с детьми рисуют афишу. Восп-ль обещает вывесить ее в холле детского сада до премьеры.
Декабрь	
Репетиция Цель и задачи: добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с	Восп-ль. Вот мы с вами и приблизились к показу сказки «Сорока-Белобока». Сегодня мы еще раз повторим все диалоги, сцены, музыкальные фрагменты, потому что следующее занятие у нас будет необычным – мы будем выступать перед зрителями – детьми детского сада и вашими родителями. Но сначала давайте потренируемся выразительно передавать свои чувства и настроения при помощи

событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. Готовить детей к выступлению. Материалы и оборудование: костюмы к сказке, музыкальное сопровождение	мимики и жестов. Этюд на выразительность жестов «Чух, чух, дятел»: Этюд на выражение основных эмоций «Я медведя поймал» (рус.нар.) Игра на развитие пластики, чувства ритма ☹️выполняют движения по тексту) «Два притопа, два прихлопа, ежики, ежики» Скороговорки. Работа над сказкой «Сорока-Белобока». Генеральная репетиция спектакля (в декорациях). Окончательная примерка костюмов. Работа над эмоциональностью и выразительностью в передаче образов героев. Релаксация. Подведение итогов
«Сорока-Белобока» Цель и задачи: продолжать совершенствование исполнительские умения детей, постановка сказки. Материалы и оборудование: костюмы и декорации к сказке, музыкальное сопровождение	Восп-ль. Рольведущего исполняет взрослый, остальные роли – дети. <i>На спектакль приглашаются дети средней группы, родители, сотрудники дет.сада.</i> Перед началом спектакля восп-ль обращается к зрителям, сидящим в зале, напоминает, что артисты делают первые шаги в театральном деле, очень волнуются, переживают и нуждаются в творческой поддержке, которую можно выразить улыбками, аплодисментами, криками «Браво!», «Бис!» Показ сказки. Заканчивается спектакль представлением артистов, которые выходят из-за кулис и выстраиваются перед зрителями; восп-ль вызывает их на поклон, торжественно объявляя: «В роли ... выступал...» Дети выходят. Принимают аплодисменты и возвращаются на свое место. После того, как маленькие артисты представлены, под веселую музыку они покидают зал. Подведение итогов
Сочини сказку Цель и задачи: закрепить впечатления детей от постановки сказки «Сорока-Белобока» Материалы и оборудование: костюмы и декорации к сказке, музыкальное сопровождение	Восп-ль и Фея Театра беседуют о постановке сказки «Сорока-Белобока». Дети делятся впечатлениями: Что больше всего понравилось? Кто из артистов сыграл наиболее успешно? Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» <i>Дети делятся на пары и разыгрывают сценку по ролям. Каждой паре можно дать задание, например, Таня произносит свои слова сердито или с сожалением, а мячик с обидой или злится.</i> <u>Восп-ль.</u> Вот мяч. Посмотрите, «я держу его в руках». («Передает мяч» стоящему рядом ребенку) Держи мяч, не урони! Расскажи, какой он? (Большой, круглый, тяжелый...) Ой, наш мячик превратился в воздушный шарик! Какой шар у тебя в руке! Шар рвется в облака, держи крепче за ниточку. Передавай его дальше. Воздушный шар превратился в тяжелый камень. Он очень тяжелый, твои руки еле держат его. Передавай его дальше. Упражнения на дикцию и артикуляцию: чистоговорки, скороговорки. Упражнения на мимику и жесты: «Встретили хорошего знакомого». Этюд на выразительность жеста: «Я не знаю!»

	Упражнения на развитие фантазии, воображения:«Представьте, что вы — художник» Упражнение на развитие пластики: «У оленя дом большой» Упражнение на развитие творческого мышления:«Сочини сказку»: <i>Фея Театра приносит «Чудесный мешочек» с мелкими игрушками, вынимает их, ставит на столе. Дети несколько минут рассматривают игрушки, думают, потом пытаются все вместе сочинить сказку.</i> Кукла Фея Театра хвалит их.
Новогодние игрушки Цель и задачи: продолжать совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы Материалы и оборудование: игрушка Снегурочка, м/ф «Щелкунчик»	На занятие приходит Снегурочка. Дети показывают ей свое мастерство. Упражнение на выразительность жестов, выражения лица: «Новогодняя игрушка» Инсценировка стихотворения «Новогодние игрушки» Упражнение на развитие памяти и внимания. Игра «Что изменилось?» Упражнение на развитие фантазии, воображения, пластики детей. Беседа о празднике Новый год. Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель» (под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского). Просмотр мультипликационного фильма «Щелкунчик» Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Н.Саконской Пальчиковая гимнастика: «Где твой пальчик?» И.Лопухиной Развитие дикции: скороговорки:Архип осип, Осип охрип.. Игра-превращение: «Щелкунчик и принцесса» Дети прощаются со Снегурочкой, которая хвалит их и говорит, что ей очень понравилось на занятии.
Январь	
Коза и волк Цель и задачи: продолжать воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей Материалы и оборудование: куклы- бибабо	Восп-ль приносит кукол бибабо - Козу и Волка. Сегодня к нам в гости пришли коза и волк. Как вы думаете, из какой они сказки? («Волк и семеро козлят») Правильно! Сегодня вместе с нами эти герои будут учиться актерскому мастерству. А что нужно для того, чтобы стать настоящим артистом? («Нужно тренировать свою речь!») Верно. А какие упражнения помогают нам в этом? Скороговорки. А с помощью чего артист может передавать различные черты характера героя? (С помощью жестов, мимики, движений.) Упражнения на выразительность движений и жестов:«Мишка косолапый»: Ролевая гимнастика «У зеркала»: Упражнения на интонационную выразительность: Коза и Волк вступают в диалог, они тоже хотят стать артистами. Нужно исполнить песенку Козы из сказки «Волк и семеро козлят» то от лица Мамы-Козы, то от лица злого Волка.

	Упражнения на развитие детской пластики: Предложить детям ловить бабочку («сачком») или снежинку (руками) от лица различных персонажей: Лисы Алисы, Кота Базилио, медведя, Чебурашки, Буратино, лягушки. Релаксация.
Болтливая утка Цель и задачи: познакомить детей с кукольным театром как видом искусства, с различными видами театральных кукол. Обратить внимание на движение кукол во время реплик. Вызвать желание работать с куклами. Предложить детям манипулировать куклами бибабо. Коллективно разыграть татарскую сказку «Болтливая утка». Добиваться плавного вождения кукол на ширме. Материалы и оборудование: куклы бибабо к сказке «Болтливая утка»	Ребята, сегодня мы опять будем беседовать с Феей Театра. Но сначала давайте вспомним, что нужно актеру для того, чтобы зрители его поняли и полюбили его игру. (Беседа с детьми) Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: «Я у бабушки Полины...», «Идем во фруктовый сад» Задания на развитие детской пластики. «Пройди по камушкам через ручей» «Поймай бабочку руками» Этюды на изменение голоса. «Водяная черепашка», «Зима» Ребята, сегодня мы поговорим с вами о кукольном театре. Всем вам прекрасно известны театральные куклы. Куклы бывают разные — большие (марионетки, куклы-люди) и маленькие (настольные, куклы плоскостного театра, куклы бибабо, конусные, пальчиковые, варежковые и т.д. (показывает некоторые виды кукол). А сегодня мы с вами сами попробуем разыграть целое представление с помощью кукол. 1. Обучение детей навыкам вождения кукол на ширме. 2. Разыгрывание сказки А. Алиша «Болтливая утка» при помощи бибабо. Педагог вместе с детьми распределяет роли и инсценирует сказку. Обращает внимание на то, как двигаются куклы во время реплик. Итоги занятия
Волк и лиса Цель и задачи: продолжить учить детей высказывать мнение о различных персонажах, их характере и поступках. Разыгрывание стихотворения «Волк и лиса» при помощи кукол бибабо. Развитие танцевальной пластики детей («Белоснежка и семь гномов») Материалы и оборудование: куклы бибабо для инсценирования стихотворения «Волк и лиса»	Игра-настрой «Настроение» Ребята, сегодня мы вновь играем в кукольный театр. Инсценировка «Волк и лиса». Сначала показывает педагог, затем включаются и дети. Серый волк в густом лесу Встретил рыжую лису. - Лизавета, здравствуй! - Как дела, зубастый? - Ничего идут дела: Голова еще цела. - Где ты был? - На рынке. - Что купил? - Свининки. - Сколько взяли? - Шерсти клочок, Ободрали правый бок,

	Хвост отгрызли в драке... - Кто отгрыз? - Собаки! - Сыт ли, милый куманек? - Еле ноги уволок! <i>Дети высказывают мнение о характере персонажей, об их поступках. Пробуют сами инсценировать стихотворение.</i> Развитие пластики детского тела. Танцевальная композиция «Белоснежка и семь гномов» (на музыку из м/фильма У.Диснея) Дети выразительно передают характер героев через движения. Подведение итогов
Три поросенка Цель и задачи: познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, музыки, литературы). Учить манипулировать куклами бибабо. Материалы и оборудование: куклы бибабо к сказке	Игра – настрой «Передай другому»: Передай улыбку соседу (дети по кругу «передают» улыбку друг другу). Передай соседу страшилку (каждый ребенок делает страшное выражение лица и передает другому). Передай по кругу смешилку (дети делают смешное выражение лица и «передают» по кругу). Беседа по сказкам о животных. Вспомнить сказки «Заячья избушка», «Кот, петух и лиса», «Волк и лиса», «Три поросенка». Подробнее беседуют о сказке «Три поросенка». Чтение сказки «Три поросенка» С. Михалкова Беседа по содержанию сказки. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки: волк — грубый, злой, жестокий; поросята - веселые, беззаботные, Наф-Наф - находчивый, храбрый, хозяйственный. Работа с куклами бибабо: учить детей правильно держать кукол, манипулировать ими на ширме. Этюд: «Поросята в лесу». Танец: «Братцы - поросята». Пробуют разыгрывать сказку. Релаксация. Подведение итогов
Февраль	
Страшный волк Цель и задачи: способствовать развитию внимания, сосредоточенности, активизации творческих проявлений детей Материалы и оборудование: куклы бибабо к сказке	Игра – приветствие. Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки. Этюд: «Страшный волк» Упражнение по ритмопластике: «Лесные жители» Послушайте стихотворение про старичка-лесовичка, которое написал Даниил Хармс, а потом мы попробуем его инсценировать: «Жил в лесу старичок маленького роста» Беседа об интонациях в голосе

	Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1. «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в волка, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Работа с куклами бибабо над сказкой «Три поросенка» Работа над выразительностью интонация, плавным вождением кукол по ширме. Дать возможность всем детям проявить себя. Релаксация.
Дом для поросенка – крепость Цель и задачи: развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки спектаклей, используя все имеющиеся возможности Материалы и оборудование: куклы бибабо к сказке, музыкальное сопровождение	Игра – настрой «Передай другому» Этюд: «Строительство дома для поросенка» Упражнение по ритмопластике: «Осенний лес». Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Этюд: «Дом для поросенка – крепость» Работа над дикцией с помощью скороговорок. Работа с куклами бибабо над сказкой «Три поросенка» Работа над выразительностью интонация, плавным вождением кукол по ширме. Релаксация. Подведение итогов
Кукольный спектакль «Три поросенка» Цель и задачи: продолжать совершенствовать художественно-образные исполнительские умения детей Материалы и оборудование: куклы бибабо к сказке, музыкальное сопровождение	Показ кукольного спектакля «Три поросенка» детям 1 , 2 младших групп

Расскажи стихи руками Цель и задачи: продолжать подводить детей к умению последовательно пересказывать содержание сказки. Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи художественного образа. Театральные этюды. Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение	Игра – приветствие. Восп-ль с феей Театра беседуют о постановке сказки Беседа по содержанию сказки «Три поросенка». Дети подробно пересказывают ее, учатся излагать свои мысли последовательно и развернуто. Театральные этюды: 1. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор. 2. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание. 3. Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже. Этюд на развитие пластики движений: «Кошка» Упражнение «Расскажи стихи руками»: Кот играет на баяне, киска - та на барабане, Ну, а зайка — на трубе поиграть спешит тебе. Если станешь помогать, будем вместе мы играть. Работа над стихотворением В. Орлова «Кража» Сценка с куклой бибабо «Кража» Релаксация
Март	
Весенняя сказка Цель и задачи: знакомство с драматическим театром, его особенностями. Знакомство с р.н. сказкой «Снегурочка» Материалы и оборудование: презентация «Драматический театр», мультфильм «Снегурочка»	В мире театра всё необычно. В драматическом театре артисты по-разному рассказывают о событиях, о переживаниях людей. Основными средствами выразительности являются интонация, мимика, жесты. Чтение и обсуждение сказки «Снегурочка» Просмотр мультфильма, иллюстраций, Обсуждение характеров героев, Этюды: «Снегурочка с подружками», «Встреча Весны» Распределение и разучивание ролей, Игровое упражнение: «Придумай и покажи» Импровизация: «Снежинки» Упражнение по ритмопластике: ««Танец птиц»» Релаксация
Снегурочка с подружками Цель и задачи: продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных	Игра – настрой «Передай другому» Скороговорки: «Куручка по зернышкам кудах-тах-тах, Уточка - кря-кря-кря» Этюды: «Снегурочка с подружками», «Встреча Весны» Распределение и разучивание ролей, Игровое упражнение: «Придумай и покажи» Импровизация: «Снежинки» Упражнение по ритмопластике: ««Танец птиц»»

ролях. Учить детей запоминать и пересказывать движение и развитие сюжета, отдельные диалоги героев. Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение	Релаксация Подведение итогов
Гори, гори ясно Цель и задачи: познакомить детей с музыкальным сопровождением к сказке «Снегурочка». Развивать у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа. Учить слышать различные эмоциональные состояния в музыке и в соответствии с этим передавать различные переживания в движении, танцевальной композиции. Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение, элементы костюмов, декорации	Игра – настрой «Передай другому» Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» (учить детей узнавать героя по характерным признакам) Изготовление атрибутов к костюмам, Игра «Метелица» Общий танец «Снег-снежок» Хоровод «Ниточка с иголочкой» Р.н. игра «Гори, гори ясно», Релаксация
Снегурочка Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему. Учить детей своевременно включаться в коллективную драматизацию произведения; выражать состояние персонажа с помощью мимики, жестов, голоса, интонации. Развивать чувство юмора. Закрепить знание народных зимних игр и забав. Материалы и оборудование:	Ребята, а вы любите сказки? Сейчас мы проверим, как хорошо вы знаете разные сказки – я буду задавать вам вопросы, а вы попытаетесь на них ответить! Ребята, а кто придумывает, сочиняет сказки? Какие бывают сказки? <i>(авторские, народные)</i> Кто является героями сказок? <i>(люди, звери, птицы, предметы, явления природы)</i> А сейчас отгадайте о какой сказке идет речь: • В дом хозяева вошли – беспорядок там нашли • Мышка к ним пришла на помощь – вместе вытянули овощ • Лечит разных малышей, лечит птичек и зверей • Помогла нам яблонька, помогла нам речка.. • Нам не страшен серый волк • Сяду на пенек, съем пирожок • Ловись, рыбка, большая и маленькая • И сбежали от грязнули и чулки, и башмаки

элементы русского народного костюма для детей и воспитателя, костюм снегурочки и снежинок. «Комья снега» из папье-маше. Мячи обшитые белой тканью для эстафеты. Макет избушки.	• Приходите, тараканы, я вас чаем угощу • Девочка превратилась в облако И сегодня мы хотим показать вам эту сказку. Драматизация р. н. сказки «Снегурочка» Игра «Метелица» Общий танец «Снег-снежок» Хоровод «Ниточка с иголочкой» Р.н. игра «Гори, гори ясно» Упражнение «Танец птиц» Импровизированный танец под песню «Встаньте, дети, встаньте в круг!»
Апрель	
Наше настроение Цель и задачи: продолжать знакомить детей с эмоциями; развитие психических процессов: воображения, восприятия, памяти, внимания. активизация речи детей; воспитание доброжелательных взаимоотношений между детьми. Закрепление положительных эмоций, впечатлений от сказки. Материалы и оборудование: цветок с лепестками в виде пиктограмм, фломастеры, 2 «волшебных» мешочка	Обмен впечатлениями от спектакля. Закрепление положительных эмоций. Ребята, я сегодня гуляла в саду и обратила внимание на один цветок. Давайте рассмотрим его. Посмотрите на лепестки. Что вы можете о них сказать? (<i>Они бесцветные и похожи на лица: на них нарисованы глаза, нос, рот</i>). - Одинаковы ли лепестки? (<i>Нет, на одном изображена грусть, на другом веселое выражение, на третьем – страх и т.д.</i>). - Возьмите по одному лепесточку и расскажите, как вы смогли определить настроение каждого лица? <i>Дети объясняют по каким признакам они определили настроение.</i> Ребенок: Грусть - внешние кончики бровей опущены, веки и уголки губ полуопущены). <i>Пробуют показать грустное настроение.</i> -Каким цветом вы бы раскрасили этот лепесток? Ребенок: Злость - брови опущены до внутренних уголков глаз, глаза сужены, рот плотно сжат или слегка приоткрыт, видны зубы. -Каким цветом вы раскрасили бы лепесток с злым лицом? Воспитатель объясняет ситуацию: Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегаёт по избе, ногами топает, кулаками размахивает. Дети изображают настроение Бабы Яги. - Как можно повысить себе настроение? <i>Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).</i> Ребенок: Страх - брови приподняты, глаза расширены, рот открыт Воспитатель предлагает изобразить страх при помощи этюда «Один дома».

	Дети изображают удивление через этюд «Фокус» Воспитатель предлагает изобразить радость с помощью этюда «Новая кукла». (фото) (Этюд «Соленый чай»). (фото) - Каким цветом вы раскрасите лепесток с лицом, изображающим отвращение? - Как вы думаете, почему лепестки с различными видами настроения расположены рядом в одной цветке? (У каждого человека бывают эти настроения, одно настроение может превратиться в другое). - У нас получился цветок с семью лепестками. Он не простой, а волшебный. - Вы хотели бы, чтобы у вас всегда было хорошее настроение, а от плохого настроения избавиться? У меня есть два «волшебных мешочка». Сейчас мы отпустим наш цветок и попросим, чтобы плохое настроение собралось в один мешок, а хорошее настроение – в другой. Давайте произнесем слова: «Лети, лети, наш цветок.... Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели. Вели, чтобы плохое настроение покинуло нас, а хорошее осталось».. Затем завязывают мешок с плохим настроением. Итог
Вот какие чудеса! Цель и задачи: продолжать совершенствовать интонационную выразительность. Учить выразительно инсценировать песню «Вот какие чудеса!» Филиппенко Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение, деревянные палочки, настольный театр	Игра-настрой Упражнения на развитие пластики движений: 1. «Иголка и нитка» 2. «Цветок растет и распускается» Ритмическая игра «Произнеси имя». Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог. Упражнение на интонационную выразительность: Дети говорят фразу «Иди сюда!» с разной интонацией. Инсценирование песни «Вот какие чудеса!» Филиппенко Дети преобразуются в медведя, лису, зайцев, березок, солнце и имитируют движения по тексту. Знакомство со сказкой «Весна» с помощью настольного театра. Релаксация «Голоса весенней природы»
Весна Цель и задачи: закреплять умения активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, и через внешнюю технику создавать внутренний эмоционально – положительный настрой. Материалы и оборудование: солнышко с лучиками, песня «Дорогою добра», музыкальное	Игра-настрой Восп-ль. Засияло солнышко в вышине И один из лучиков улыбнулся мне. Солнечный зайчик, лучик золотой, Ты такой забавный, ласковый, смешной. Спрыгни к нам с окошка, Поиграй немножко. (Солнышко с лучиками) Каждый лучик не простой: на обратной стороне спрятаны задания. Ребята, давайте выполним эти задания. Задание № 1. В первом задании, солнышко просит вас выполнить мимическую гимнастику. <i>Звучит музыка.</i> - Начнем делать зарядку с бровей:

сопровождение, атрибуты к сказке	Поднимите брови вверх, как бы удивляясь: «Неужели?». Нахмурьте брови, опустите вниз, как будто сердитесь: «Я рассержен!».... - Теперь упражнения для носа и щёк: Представьте себе, что вы лежите на берегу речки, закопаны в тёплый песочек по горлышко. И вдруг муха садится на правую щёку. Сгоните её, не шевелясь и не дую (тогда песок может попасть в глаза), работая только щеками и носом. А теперь она перелетела на левую щёку Молодцы! Муха улетела! Упражнения для губ: Сделайте из губ узкую длинную трубочку: «У кого длиннее?». А теперь как можно шире улыбнитесь, чтобы улыбка получилась «от уха до уха». Задание № 2 . Солнышко просит вас произнести фразу «Мама идет» с разной интонацией (<i>спокойно, вопросительно, восклицательно, удивленно, испуганно</i>). Задание № 3. А в последнем задании вам нужно сделать себе легкий массаж. <i>Звучит музыка, дети делают себе самомассаж.</i> Ручки растираем -<i>Потирают ладони.</i> И разогреваем - <i>Хлопают в ладоши.</i> И лицо теплом своим нежно умываем. <i>Разогретыми ладошками проводят по лицу сверху вниз.</i> Пальчики сгребают все плохие мысли, <i>Граблеобразными движениями проводят пальцами от середины лба к вискам.</i> Ушки растираем сверху вниз мы быстро, <i>Растирают пальцами рук ушные раковины по краю сверху вниз.</i> Их вперёд сгибаем, <i>Сгибают руками ушные раковины вперёд.</i> Тянем вниз за мочки, <i>Оттягивают уши вниз за мочки.</i> А потом руками трогаем мы щёчки. <i>Легко похлопывают щёки ладошками.</i> Ребята, посмотрите, солнышко радо, что вы справились со всеми заданиями, и оно улыбнулось нам. <i>Звучит голос солнышка:</i> - Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями. И сейчас я перенесу вас в сказку. Инсценирование сказки «Весна» <i>Звучит волшебная музыка. Дети садятся, переодеваются (на стульях – атрибуты костюмов).</i> Сказочник. В мире много сказок, Грустных и смешных, Но прожить на свете Нам нельзя без них. В одной сказочной стране у Короля и Королевы родилась дочь. И назвали её Весна. Король и Королева сидят на тронах. Королева качает колыбель. Песня «Дорогою добра» Подведение итогов
----------------------------------	--

Играем сказку Цель и задачи: продолжать развивать артистические способности; обучать использованию различных средств выразительности, для развития коммуникативных навыков; развитие умения согласовывать движения и речь. Материалы и оборудование: солнышко с лучиками, песня «Дорогою добра», музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке	Показ сказки «Весна» для воспитанников младших групп детского сада
Май	
Театр кукол-марионеток Цель и задачи: продолжать знакомить детей с театральной терминологией; познакомить с устройством зрительного зала; показать детям, как актер-кукловод показывает кукольный спектакль. Материалы и оборудование: ширма, куклы-марионетки для сказки «Колобок», шаблоны для домашнего спектакля	Здравствуйте, уважаемые зрители! Как вы думаете, где, в каком месте к вам могут так обратиться? (Ответы детей). Правильно, в цирке, в театре. Сегодня мы с вами снова отправляемся в театр. Давайте вспомним, как называется место, где продают билеты? Правильно, касса. Мы с вами снова покупаем билеты на представление за вежливое слово. Пожалуйста, пройдите и купите билеты на сегодняшнее представление. (Дети покупают билеты и проходят в зрительный зал). Вы забыли у капельдинера купить программу, тоже за вежливое слово. Посмотрите, какой сегодня спектакль? Как он называется? Да, это «Колобок». Вы уже знаете, что места в зрительном зале называются по-разному. Например, слово партер, как я вам уже говорила, обозначает места, ближе всего расположенные к сцене, по-французски - «на земле». Раньше, очень давно, прямо на земле, сидели простые горожане, которые приходили на представление. По бокам внизу - ложи, что переводится как «помещения». В каждой такой ложе, помещаются четыре или шесть кресел. Нижний ряд лож называется бенуар. Он расположен на одной высоте со сценой. А сверху над бенуаром тоже расположены ложи. Они образуют бельэтаж. Вот сколько новых слов вы сегодня узнали. А теперь я расскажу вам, что такое сцена. Это место в театре, где разыгрывается представление. Сцену от нас сейчас скрывает занавес. Но вот свет в зале гаснет, занавес открывается и начинается спектакль! <i>Сказка «Колобок» может показывать один педагог, а колобок может быть сделан как кукла-марионетка из воздушного шарика. Пока колобок катится по лесу, педагог меняет шапочки зверей. Роль бабки и деда можно исполнить с помощью масок на палочке. Детей знакомят с новым видом кукол: куклы-марионетки. Педагог по своему усмотрению может показать любой другой спектакль.</i> Понравился вам спектакль, ребята? Давайте пройдем на сцену и посмотрим, как этот спектакль был создан. Наша актриса поможет нам разобраться в этом. Детям показывают «кухню» спектакля: как педагог быстро меняет шапочки, как двигается колобок. По

	желанию, дети пробуют сами поучаствовать в спектакле. Понравилось вас участвовать в спектакле? Попробуйте дома для родителей устроить такой спектакль сами. Шапочки волка, зайца, лисы, медведя можно сделать из вот этого шаблона. Посмотрите. Вырезаем разные уши из цветной бумаги вот так или из картона. Зайчику уши оставляете длинными и раскрашиваете маску в светло-серый цвет. Для волка - другие уши: лишнее отрезаете, для лисы ушки рыжие, для медведя коричневые. А «бабушку» и «дедушку» можно сделать, используя большие маски, закрывающие все лицо. Из чего в нашей сказке сделан колобок? Правильно, из большого воздушного шара. Итак, новое задание вы получили. Педагог раздает каждому ребенку шаблоны для домашнего спектакля и объясняет родителям, как нужно помочь ребенку в его работе над домашним спектаклем. В детский сад предлагается принести фотографии, где изображен ребенок в его работе над спектаклем, рисунки, домашние заготовки. Подведение итогов
Путешествие по сказкам Корнея Чуковского Цель и задачи: продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений. Давать характеристику героям, оценивать их поступки. Развивать чувство ритма, рифмы. Развивать интонационную выразительность речи. Материалы и оборудование: чудо – дерево с книжками, телефон, иллюстрации к сказкам. Карточки с героями: Айболит, Муха – Цокотуха, медведь, крокодил, Тараканище, Мальчик – грязнуля, Мойдодыр, Федора.	Воспитатель обращает внимание детей на чудо – дерево. Как у наших у ворот Чудо дерево растет. Чудо - чудо, чудо, чудо Расчудесное. Ни листочки на нем, Не цветочки на нем, А ... (дети договаривают) Ребятки, а на нашем дереве, посмотрите, выросли книжки Корнея Ивановича Чуковского. Вы их все знаете. Только я не разберу их названия. Помогите мне, пожалуйста. Воспитатель начинает, а дети заканчивают: «Ай ...», «Мой ...», «Тара ...», «Теле...». - Вот теперь все понятно. Садитесь, ребятки и слушайте про книжки. - У меня зазвонил телефон (звонит звонок) Ребята, вспомните, кто еще звонил по телефону и что им было нужно. - Нам сегодня пришли телеграммы от героев дедушки Корнея. Угадайте, кто они. Загадки. - Скажите, а кем был Айболит? (доктором) Кого же он лечил? Как про него можно сказать, какой он? (добрый, заботливый, внимательный, ласковый). - Добрый доктор Айболит пришел к нам сегодня в гости. Айболит: Здравствуйте, мои маленькие друзья. Так спешил, так торопился. Да вот в лесу заблудился, стало темно. Что же случилось? Наступила темнота, Не ходи за ворота, Кто на улицу попал – Заблудился и пропал. Воспитатель: Расскажите, детки, почему же в лесу темно. Айболит: А к кому обратится за помощью? Выходи-ка ты, медведь, На подмогу.

Полно лапу тебе, лодырю, ... (сосать)
 Надо солнышко идти ... (выручать).
 Восп-ль: Выручит медведь солнышко и оно опять засияет на небе и всем станет... как? (весело, радостно, хорошо, светло, тепло ...)
Айболит:- Вы такие чистенькие, аккуратненькие. А у меня есть знакомый мальчик. От которого ...
 Одеяло убежало...
Воспитатель: Почему от мальчика убежали вещи?
Айболит:- А что нужно посоветовать мальчику, чтобы все вещи вернулись?
 Надо, надо ... (умываться)
 По утрам и ... (вечерам)
 А не чистым трубочистам,
 Стыд и ... (срам).
 Звонит телефон.**Воспитатель:-** Что то случилось? Кому-то нужна помощь? (берет трубку).
 Дети слышат:Дорогие гости, помогите,
 Паука – злодея, зарубите...
Воспитатель: Кому нужна помощь, дети?
Айболит: Ладно, ладно, бегу, Если смогу, помогу.
Воспитатель: Не торопитесь, Айболит. Кто в сказке поможет Мухе – Цокотухе? Какие оказались гости? А комар?
 - **Найдите иллюстрации к этой сказке** (дети из иллюстраций выбирают нужные и приносят воспитателю, садятся).
Игра «Сломаем паутину»(скатывание нитки в клубок)
Воспитатель: А кого испугались эти звери?Волки от испуга, Скушали друг друга.
Айболит: А кто же в этой сказке оказался героем? (воробей) Мне не понятно, чего же испугались звери? (тараканьих усов). Почему кенгуру смеялась над животными?
 Длинные были усы у таракана,
 А короткие – усики.
 Большие лапы, а маленькие - ... (лапки)
 Большие глаза, а маленькие - ... (глазки)
 - Так большой был таракан или маленький? Как про него сказать по-другому? (таракашечка, тараканчик, букашечка). Воспитатель предлагает детям подобрать иллюстрации и к этой сказке.
Айболит: Все то вы, детки, знаете. А я хочу поиграть с вами в игру «Доскажи словечко».
 Стыдно старому ...Ты не заяц, а ... (медведь).
 Пошла муха на ...И купила ...(самовар)....
 Ребята, а вы знаете, что Бармалей спрятал сказочных героев Чуковского. Чтобы их освободить, нужно

	рассказать, какие они. (раздаются иллюстрации или дети сами выбирают). Айболит: Замечательно, всех выручили ребята. Но мне уже пора идти. Меня ждут мои лесные друзья. Доктор прощается и уходит. А мы, ребята, поиграем в игру «Кошки – мышки» (дети встают в круг). - Давайте вспомним замечательную историю «Путаницу». Чтение текста воспитателем, дети произносят подражания и изображают животных. Читается с разной силой голоса. Воспитатель: подводит детей к чудо дереву. - Посмотрите – ка, ребятки. Рады, рады, рады светлые березы И на них от радости вырастают розы. И вот от этой радости Выросли в нашей группе сладости. Не стесняйтесь, угощайтесь Много силы набирайтесь. Подведение итогов
«Мы любим сказки» Итоговая викторина с участием родителей Цель и задачи: развивать память, воображение, речь. Обобщить, закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках, формировать художественно – речевые способности. Воспитывать интерес и любовь к сказкам. Материалы и оборудование: солнышко с лучиками, песня «Дорогою добра», музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке	Сегодня мы с вами еще раз вспомним наши любимые сказки. Вы попадете в удивительный мир сказочных героев. За правильный ответ вы будете получать фишки. В конце мы подсчитаем и подведем итоги. Итак, вперед! Конкурс «Дома, домики, дворцы» .Вспомните места проживания сказочных персонажей: (Слайды) 1. Бабы Яги (Избушка) 2. Гудвина (Дворец) 3. Чиполлино (Лачуга) 4. Старуха и старик-рыбак (Землянка) 5.Богатырей, к которым прискакал Елисей (Терем) Конкурс «Сказки А.С. Пушкина» Сказки Александра Сергеевича Пушкина любимы всеми с детства. А хорошо ли вы их знаете? 1.Что поднесли семь богатырей царевне: (конфеты, <u>пирожок</u> , пряник) 2.Место, где спала мертвая царевна (<u>гора</u> , поле, утес) 3. Место, где стоял терем богатырей (<u>дубрава</u>, равнина, усадьба) 4. Кто сказал королевичу Елисею, где находится царевна (<u>ветер</u>, месяц, речка) 5.Красоте царевны завидовала (<u>мачеха</u>, нянька, сестра) 6.Что у Царевны Лебеди блестело под косой (колье, <u>месяц</u>, рубин) 7.Обитель тридцати трех богатырей (пруд, река, <u>море</u>) 8.Предмет, в котором плыли по морю царица и Гвидон(<u>бочка</u>, ведро, лодка)

	9. Враг Царевны Лебеди (гадюка, <u>коршун</u>, ястреб) 10. Что у Царевны Лебеди горело во лбу (жемчуг, <u>звезда</u>, сапфир) Конкурс «Головные уборы сказочных героев». Вспомнить, что носили на голове сказочные герои: 1.Рассеянный с улицы Бассейной (сковорода) (Слайды) 2.Буратино (колпачок) 3.Девочка, которую проглотил волк (шапочка) 4.Дядя Степа (фуражка) 5.Старик Хоттабыч (чалма) 6.Железный Дровосек (воронка) 7.Незнайка (шляпа) 8.Кот в сапогах (шляпа) 9.Машенька (платок) Подведем итоги встречи. Посчитаем количество фишек и определим победителя. Награждение участников и победителя. Песня «Читайте сказки»
В мире театра Цель и задачи: совершенствовать диалогическую форму речи, вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы, закрепить название театральных профессий, развивать внимание, память, воображение, совершенствовать исполнительское мастерство. Материалы и оборудование: карта изображением маршрута, карточки для составления слова «афиша», золотой ключик.	В гости приходит грустный Буратино, здоровается с детьми. Буратино рассказывает ребятам о том, что у него пропал золотой ключик от театра. Карабас Барабас и Дуремар при помощи кота Базилио и лисы Алисы украли ключ и спрятали его. Все куклы украдены Карабасом Барабасом и они снова работают в театре у него и показывают грустные представления. - Ребята, Буратино нужна ваша помощь. Готовы вы отправиться на поиски золотого ключика? - У Буратино есть карта, при помощи которой мы сможем найти похитителей. (<i>Рассматривают карту</i>). - Дорога ведет нас на Поле чудес. Посмотрите, здесь кто-то есть. (<i>Дети узнают Кота Базилио и лису Алису</i>). <i>Дети просят вернуть золотой ключик Буратино, но они отказываются. Соглашаются пропустить ребят дальше, если они ответят на их вопросы.</i> Кот задает вопросы: 1. Кто в театре продает билеты? (Билетер) 2. Кто исполняет роли? (Актер) 3. Кто пишет сценарии спектаклей? (Драматург) 4. Кто рисует афиши и декорации? (Художник) Лиса Алиса тоже хочет спросить: 1. В каких сказках встречается лиса? 2. Почему мне бывает весело? (поймала зайца, забралась в курятник и утащила курицу и т.п.) Изобразите веселое настроение лисы. 3. Что может заинтересовать лису? Покажите эмоцию заинтересованности. Лиса и Кот пропускают детей. - Отправляемся дальше. Посмотрите в карту. У нас на пути пруд. Ребята, кто из героев сказки про Буратино жил в болоте. (<i>Черепаха Тортилла</i>).

	-Ребята, какая была Черепаха? (Добрая) - Посмотрите, кто там сидит у болота. Это кажется, не добрая Тортилла. Это продавец пивок Дуремар. Дуремар говорит детям, чтобы они вернулись назад, пугает их разными опасностями. Дети говорят, что не боятся ничего и просят их пропустить. Дуремар готов пропустить их, если они выполнят задания: 1. Как называется место в театре, где выступают актеры? 2. Закончите поговорку «Театр начинается ...» (С вешалки) 3. Кто помогает актерам правильно показывать жесты? (Режиссер) 4. За что продавали билеты в театр в стихотворении Э.Мошковской «Вежливое слово»? (За вежливые слова). Какие вежливые слова знаете вы? 5. Какие правила поведения нужно соблюдать в театре? За каждый правильно выполненное задание Дуремар дает карточку с буквой. Из этих букв нужно составить слово, относящееся к театру. (Ребята составляют слово «афиша»). Дуремар пропускает. -Давайте посмотрим в карту. Дорога приводит нас в театр Карабаса. Дети просят Карабаса отдать золотой ключик и просят вернуть кукол папе Карло и Буратино. Ребятам предстоит выполнить задания Карабаса. Театральные загадки. Ребята отгадывают все загадки и Карабас отдает Золотой ключик и отпускает всех кукол с Буратино. Он обещает, что больше никогда не будет никого обижать, а просит разрешения приходить в театр папы Карло и Буратино на представления. Подведение итогов
--	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тема	Непосредственная образовательная деятельность
	Сентябрь
Здравствуй, театр! Цели и задачи: закрепление понятия театр, виды театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса. Материалы и оборудование: презентация, музыкальное	Игра – приветствие. Восп-ль вместе с Чавостиком предлагают детям вспомнить все о театре, видах театра. Презентация «Какие бывают театры» Игровое задание «Назови свое имя ласково», «Мы – дружные ребята» Этюд «Я-артист» Знакомство с басней И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» Обсуждение с детьми сюжета басни Этюд «Лето красное пропела» Упражнение по ритмопластике «Насекомые»

сопровождение	Релаксация Подведение итогов
Кто работает в театре. «Закулисье» Цели и задачи: воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса. Материалы и оборудование: презентация «Закулисье», музыкальное сопровождение	Игра- настрой Восп-ль предлагает вместе с Петрушкой отправится в закулисье театра и познакомиться, с теми , кто там работает. Презентация «Закулисье Скороговорки. Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонацией в голосе»: радость, игривость, испуг, страх, благодарность. Этюд: «Так, пойдя же попляши...». Танец: «Стрекозы - подружки» - работа над выразительностью движений. Упражнение по ритмопластике: «Насекомые» Релаксация
Как вести себя театре Цели и задачи: закрепление правил поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение, костюмы, атрибутика	Игра- приветствие Сценка «Петя в театре» Игра «Правила поведения в театре». Закрепление правил поведения в театре. Скромно, спокойно, тактично. Во время спектакля или представления нельзя шуршать, шуметь, перешептываться с соседями, шелестеть бумажками от конфет. Вообще, во время спектакля не принято есть печенье, шоколадки, чипсы, булочки. Не мешайте другим зрителям смотреть спектакль, а актерам — играть. Во время спектакля бывают перерывы — антракты. В антракте вы можете посетить буфет, выпить сока, съесть пирожное или мороженое, потом пройти по фойе, посмотреть фотографии актеров и сцен из других спектаклей. Атмосфера театра — торжественная, приподнятая! Она отличается от повседневной. Постарайтесь почувствовать и поддержать ее своим поведением. Примерка костюмов для инсценирования «Стрекоза и муравей» по мотивам басни Крылова. Распределение ролей. Разыгрывание «Стрекоза и муравей» Подведение итогов
Театр варежек, здравствуй! Цели и задачи: освоение навыков владения этим видом театральной деятельности Материалы и оборудование: театр варежек, все для изготовления варежковой куклы	Игра –настрой. Восп-ль предлагает вместе с феей Театра отправиться в театральную мастерскую. Игровое упражнение «Поезд» Знакомство с варежковыми куклами. Варежковые куклы надеваются на кисть руки, как варежка. Эти куклы развивают гибкость и подвижность рук. Управление этими куклами способствует развитию плавности, выразительности и чёткости речи. Они помогают детям фантазировать и импровизировать. На основе варежки сделаны несколько видов кукол. «Театральная мастерская». Изготовление варежковых кукол «Рыбки» для домашнего театра. Рыбки

	делаются из обычных варежек. На них пришивают «глаза», чешуйки, а к резинке пришить лёгкий газовый платок. Большой палец варежки можно оформить в виде плавника. Если пальцы прижать друг к другу и плавно изгибать кисть руки, то рыбка «поплывёт». Сценка «Аквариум» Релаксация
Октябрь	
Мимика Цели и задачи: побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности, развивать умение передавать через движения тела характер животных Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение	Игра –настрой. Задания детям: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений. Игра «Покажите, как...» -вратарь ловит мяч; -зоолог ловит бабочку; -рыбак ловит большую рыбу; -ребенок ловит муху. Игра «Попробуйте изобразить» -парикмахера; -пожарника; -строителя; -космонавта. Релаксация «Осеннее настроение» Подведение итогов
Страна «Театралия» Цель и задачи: расширять представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами Материалы и оборудование: иллюстрации помещений театра, театральная афиша, театральные билеты, театральные программки, слайды с видами различных	Восп-ль предлагает вместе с феей Театра отправиться в волшебное путешествие в страну «Театралию». Презентация «Страна Театралия» Выясняют: знаете ли вы, что такое театр, что значит «театральное искусство», люди каких профессий работают в театре? <i>(ответы детей)</i>. Театр – искусство сцены – родилось в глубокой древности. Слово ТЕАТР пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». Но театр – это не только вид искусства, но и здание, куда мы приходим на спектакли. Хотите отправиться на экскурсию по театру? <i>(Слайды разных зданий театров)</i>. Вот стоит дом, большой красивый, нарядный, старинный. Это и есть здание театра. Смотрите, перед ним – красочный яркий плакат – театральная афиша, на которой с помощью рисунков, фотографий и разных слов содержится информация о предстоящих спектаклях в театре (автор спектакля, режиссер, актеры, которые играют главные роли, название, дата и время спектакля). Давайте зайдём в этот красивый дом. Дидактическая игра «Театральные профессии» Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна»

театров, фотографии актеров, фрагментами различных спектаклей, дидактическая игра «Театральные профессии», муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы	Этюд «Игрушки из театра» Релаксация «Осеннее настроение» Подведение итогов
Сила голоса Цели и задачи: совершенствовать навыки артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, речевого аппарата, развивать силу голоса, темп, интонацию, мимику Материалы и оборудование: варежковый театр	Коммуникативная игра «Посмотри-ка, дружок» Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Артикуляционная гимнастика. 1. Покусайте кончик языка – «так мама шинкует капусту» 2. Сделайте языком кольцо, заведя его под верхние зубы. 3. Язык – жало змеи. 4. Язык – тоненькая иголочка. «Ставим укольчики» по очереди в каждую щеку. 5. Почистите зубки языком: и верхние, и нижние. Игра «Кто лучше произнесет скороговорку». Игра «Эхо» Этюд: «Сказочный лес» Упражнение по ритмопластике «Неваляшки». Пальчиковые игры Разыгрывание сценки «Заблудилось эхо» куклами варежкового театра Игра «До свидания!»
Импровизация Цели и задачи: совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения Материалы и оборудование: презентация «Что такое импровизация?»	В гости приходит фея Театра. Беседа с презентацией об импровизации /с использованием ИКТ/. Разыгрывание мини – сценки «Умылся» Мы спросили у Алешки: -Ты умылся? -Да, немножко. -Уши мыл? -Мыл! -Шею мыл? -Руки? -Руки? Нет, забыл! Л.Корчагина Игровое задание: «Придумай свою импровизацию» Релаксация «Осеннее настроение»
Ноябрь	

Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том как это делалось) Цель и задачи: широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра, приобщать к театральному искусству через изготовление игрушек для театрального уголка. Материалы и оборудование: организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса. Совместная деятельность детей и родителей	Обсуждение с детьми сюжета сказки «Игры и игрушки» по стихам О.Емельяновой Этюд «Мягкие игрушки» Упражнение по ритмопластике «Игрушки» Показ сказки с помощью театра на фланелеграфе «Игры и игрушки» Пальчиковая игра «Дружная семья» Выбор с детьми игрушек, которые они изготовят для театрального уголка Изготовление игрушек
Театр на пальце Цель и задачи: освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении. Повышение уровня речевого развития. Материалы и оборудование: пальчиковый театр	Восп-ль: Дети, мы с вами пришли в наш маленький кукольный театр, где живут куклы. А живут они вот в этих домиках (показывает на полку, где расположены куклы). Кукол здесь много, и они все разные. Посмотрите: одни маленькие, другие большие. Все куклы добрые и очень любят играть с детьми. Подойдите к куколкам и познакомьтесь с ними. Но посмотрите, дети, у нас еще много есть других кукол, с которыми вы еще не знакомы. Сегодня я вас познакомлю с куклами пальчикового театра. А называется этот вид театра – пальчиковым, потому что все куколочки одеваются на пальчики. Ребята, слышите? Звенит колокольчик – это он вас зовет в зрительный зал. Садитесь на стульчики, куклы вас ждут». Мы тихонечко пойдем, В зале стульчики найдем. Топ, топ, идем, идем, Сядем, сядем – подождем. Восп-ль: Чтобы занавес открылся, нужно его попросить, то есть похлопать в ладоши. А когда зрители хлопают, это называется – аплодисменты! Для того, чтобы Ваши куклы смогли ходить также как и мои, необходимо потренировать Ваши пальчики. Потренируем их? Пальчиковая игра «Ай-яй-яй» Восп-ль: Приготовьте свои указательные пальчики. Ай-яй-яй, ай-яй-яй, (покачать пальчиком из стороны в сторону) Ты малыш, не зевай. (погрозить указательным пальчиком) Ай-яй-яй, ай-яй-яй, (покачать пальчиком из стороны в сторону)

	Пальчик спрячь и не давай! (обхватить указательный пальчик пальцами другой руки) Восп-ль: А теперь давайте встанем в две линии и поиграем в игру «Иди сюда!» Игра «Иди сюда!» Восп-ль: Молодцы! Теперь Ваши пальчики поупражнялись, окрепли, и смогут примерить на себя роль героев нашей сказки. Подходите к нашей сцене и выберете себе героя и присаживайтесь на стульчики. Восп-ль: Молодцы! Я смотрю, у кого-то получается, у кого-то чуть меньше. Но это не беда! Мы с вами в течение месяца будем упражнять пальчики, тренировать их. Показ спектакля по желанию детей. Восп-ль: Итак, мальчики и девочки, сегодня мы познакомились с пальчиковым театром. Называется он так потому, что главными героями в спектакле являются наши указательные пальчики. Все герои сказки находятся на сцене, на которой располагается ширма с занавесом. И чтобы этот занавес открылся, необходимы аплодисменты, то есть когда вы хлопаете в ладоши. И в конце спектакля также необходимо поблагодарить наших артистов аплодисментами.
Театр теней Цели и задачи: освоение навыками владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью Материалы и оборудование: теневого театр	Восп-ль: Вы хотите отправиться туда, где всегда присутствует хорошее настроение? А куда мы с вами отправимся - догадайтесь сами. Там есть афиша, сцена, актеры и зрители. Догадались? Конечно, я приглашаю вас в театр. А вы знаете, что театры бывают разные? В одном из них мы побываем с вами сегодня. Показ демонстрационного материала теневого театра. Восп-ль: Для того чтобы попасть в театр, нужно приобрести билеты, а билеты получим в том случае, если отгадаем все загадки. Загадки. Восп-ль: Итак, мы с вами попали в теневого театр. А теперь немного истории возникновения теневого театра. Театр теней – это удивительный и зрелищный вид театрального искусства, зародившийся в Азии свыше 1500 лет назад. Родиной теневого театра считается Китай. Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него. Актерами теневого театра может быть что угодно. Между источником света и экраном могут располагаться и играть куклы, вырезанные из бумаги, руки, фигурки пальчикового театра и сами актеры - люди. Фигуры на экране могут уменьшаться и увеличиваться в размерах. Чем дальше силуэт находится от экрана, тем тень будет больше, но выглядеть она будет менее отчетливо. Если же силуэт приблизить к экрану, то тень уменьшится в размерах и станет более отчетлива. Важный момент для теневого театра - установка света. Свет должен падать сзади и сверху. Силуэты должны находиться между источником света и экраном. Зрители должны сидеть с другой стороны, на некотором расстоянии от теневого театра. Восп-ль: И так ребята, кто в театре показывает спектакль? Воспитатель: И так ребята, кто в театре показывает спектакль? А кто смотрит спектакль? (значит, вы зрители). Как зрители приглашают актеров на

	сцену? (аплодисментами).Представление начинается, желаю вам приятного просмотра. Показ спектакля «Катя и Толик» «В одном небольшом городке жила обычная семья, такая же, как у вас и у меня. В этой семье росла девочка Катя и младший братик Толик. Она была веселая и озорная. Катя очень любила играть. У нее было много друзей, но самым лучшим и преданным другом был братик Толик. Однажды они решили потихонечку поиграть в мяч в комнате, пока мама готовила обед. И они стали играть. Катя высоко подбросила мяч и попала в зеркало. Зеркало упало и разбилась: что же я наделала? – сказала Катя. На шум в комнату вошла мама и спросила: «Кто разбил зеркало? ». А Катя ответила: «Это Толик разбил». «Тогда, Катя, раз ты вела себя хорошо, я угощу тебя конфеткой, а Толика не угощу» - сказала мама. Катя взяла конфетку, опустил глаза и заплакала. Обсуждение. Восп-ль: Ну, вот спектакль и закончился. Да, непростая история произошла с Катей и Толиком. Ребята, как вы считаете, почему Катя заплакала? Ведь мама не ругала ее, а даже угостила конфетой? - А вам тоже жалко Толика? А почему (ответы детей) - Как вы думаете, он виноват? - Разве настоящие друзья так поступают? - Как бы вы поступили на месте Кати? (ответы детей) - Как бы вы поступили в этой ситуации? (ответы детей) Восп-ль: Ребята, а вы хотите стать актерами теневого театра? Тогда давайте пройдем за кулисы. Знакомство с теневым театром (оборудование, показ кукловождения). Оборудованием теневого театра являются силуэты кукол, вырезанные из черного картона. Ну, вот вы и познакомились с кукловождением теневого театра. А вы хотите показать спектакль? Воспитатель: Давайте еще раз вернемся к истории Кати и Толика и придумаем счастливый конец. Давайте его покажем? – Для спектакля нам нужно 3 артиста. Кого же выбрать, вы все такие молодцы. Что же делать? (может кто-то уступит роль). А я предлагаю выбрать актеров считалкой. Я знаю интересную считалку (она должна быть доброй и короткой). Катилось яблоко по огороду и упало прямо в воду. «1, 2, 3, 4, 5 – выходи тебе играть». Артистов выбрали, теперь нужно распределить роли. Остальные ребята будут зрителями. Ведь театр без зрителей не бывает. Повторный показ спектакля детьми. Услышав шум, в комнату вошла мама. Катя взяла конфету, опустил глаза и заплакала. А мама спросила: «Почему ты плачешь? » Кате стало стыдно и она призналась: «Прости мама это я разбила зеркало, а Толик здесь не причем». «Хорошо »- сказала мама. Катя попросила прощения у Толика, а Толик в ответ улыбнулся. Ну, вот и закончилась наша история про Катю и Толика. Артисты выходят на поклон. Релаксация. Подведение итогов
--	---

Театр на руке Цель и задачи: закрепить знания детей о видах театра на руке: пальчиковый, теневой, варежковый; с процессом их изготовления. Привлечь детей к изготовлению театра «картинки на руке». Вызвать желание произносить небольшие монологи развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки). Воспитывать интерес к театру на руке. Материалы и оборудование: мини – музей театра, экспонаты театра на руке	Добро пожаловать в наш музей! Скажите, как он называется? Что есть в нашем музее? Давайте вспомним виды театра и сказки, которые у нас есть. - Театр плоской картинки. «Колобок» - Театр плоской картинки. «Дюймовочка» - Театр готовой игрушки. «Три медведя» - Конусный театр. «Красная Шапочка» - Театр на цилиндре. «По щучьему велению» Сегодня мы познакомимся с экспонатами театра на руке. Как думаете, почему он так называется? Куклы надеваются на руку. В нашем музее есть пальчиковый театр, почему он так называется? Кукла надевается на указательный палец. Посмотрите, это сказка «Кот, петух, лиса» А это сказка «Зимовье зверей». Назовите всех героев сказки и какой у каждого из них характер. Еще в музее есть театр теней. Театр теней – древнейший из театров. Теневые картинки показывают в Индии, Китае, в Турции. Его легко сделать, а смотреть сказку очень интересно. Сделать такой театр легко – рисуют героя сказки и закрашивают всю фигуру черным цветом. Показывают этот театр в темноте, а на героев падает свет от настольной лампы. Вот посмотрите. Как называют этот театр? Дети, а вот это варежковый театр, кто из вас догадался, почему он так называется? Герои надеваются на руку, как варежка. Кто знает, как называется эта сказка? «Кот, петух, дрозд». Я предлагаю вам стать актерами и показать пальчиковый театр сказку «Зимовье зверей». Для этого нам понадобится театральная ширма и герои сказки. Скажите, какой голос у Быка, у Петуха, у Барана и т.д. Сказка. Релаксация «Осеннее настроение» Подведение итогов
Декабрь	
Мимика и жесты Цели и задачи: развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние. Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение	Упражнения «Представьте себе». «У вас в руках яблоко, большое-пребольшое. Вы широко открываете рот и кусаете яблоко. Фу! Оно горькое. Вы берете второе яблоко, откусываете. Ой! Оно кислое. Вы берете третье яблоко, откусываете – сладкое». Перед вами ваза с цветами. Вы вдыхаете аромат цветов. Ах, какая прелесть! Игра «Передай-ка» Песня “Улыбка” В. Шаинского (веселье, радость, удовольствие). Песня “Не дразните собак” М. Пляцковского (грусть). Припев песни “Чунга-Чанга” В. Шаинского (восторг, радость). Как интересно получается! Есть варианты исполнения. Но чаще всего актер пользуется и жестом и мимикой

	одновременно, тогда получается единое изображение – пантомима (без слов происходит действие-изображение). Попробуем? Игра. Обсуждение с детьми сюжета сказки «Снежная королева» Этюд: «Поцелуй Снежной королевы» Игра-импровизация «Снежные забавы» Релаксация «Метель» Подведение итогов
Конусный настольный театр Цели и задачи: формировать представления о настольном театре, учить изготавливать персонажи, декорации для него, подбирать атрибуты Материалы и оборудование: конусный театр, аудиосопровождение	Фея тетра знакомит с новым видом театра- конусным, предлагает детям показать сказку. Показ сказки с помощью конусного настольного театра «Снежная королева» Работа над звукопроизношением «Придумай слово на заданный звук». Этюд «Герда и северный олень» Упражнение по ритмопластике «Сказочная страна» Игровое задание «Покажи, а мы узнаем» оленя, лошадей (пантомимика). Этюд «Герда в замке Снежной королевы». Упражнение по ритмопластике «Сказочная страна». Танец «Разбойничий танец». Релаксация «Метель»
Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») Знакомство с куклами бибабо. Цели и задачи: организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Продолжать развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью Материалы и оборудование: атрибуты и костюмы к сказке «Снежная королева»	Петрушка предлагает продолжить знакомство с куклами кукольного театра. Куклы бибабо. Способ их действия заключается в том, что они надеваются на руку. На указательный палец – головка куклы, а большой палец и средний служат руками. Для них шьются платья, украшенные деталями (кармашек, фартучек, поясок). Головка можно изготавливаться из поролона, бумажной массы, ткани, папье-маше. Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Снежная королева» Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд «Встреча Герды и Кая». Упражнение по ритмопластике «Сказочная страна». Танец «Разбойничий танец» /работа над выразительностью движений/. Работа над выразительностью речи «Будь убедительным». Этюд «Возвращение домой». Игра -импровизация «Катание на санках». Разыгрывание сказки с помощью кукол театра бибабо. Примерка костюмов. Распределение ролей. Релаксация «Метель» Подведение итогов
Зимнее царство	Всех участников приглашают в музыкальный зал под музыку «Спор Маши и Вити» из к/ф «Новогоднее

Цель и задачи: развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий Материалы и оборудование: презентация «Назови героев сказки», атрибуты и костюмы к сказке «Снежная королева», «Сказка о глупом мышонке», бумага для оригами.	приключение Маши и Вити». Вос-ль: Дорогие наши гости! Вы любите сказки? А знаете их? А вот это мы сейчас посмотрим. Презентация «Назови героев сказки» Отгадайте, о каких сказках или сказочных героях говорится в этих загадках. Загадки по сказкам. Ответы в картинках появляются на экране после того, как загадку отгадают. - Есть у деда огород, Зеленые грядки. Урожай с него берет, Как всегда в достатке. «Репка», «Волк и семеро козлят», «Золушка», «Красная Шапочка», «Дюймовочка», «О рыбаке и рыбке», «Лиса и журавль», «Маша и три медведя», «Три поросенка» Вос-ль: Скажите, пожалуйста, хочется вам побывать в гостях у сказки? Тогда отправляемся. (все строятся в колонну). Посмотрите, какая дорожка перед вами. По дорожке мы пойдем, Прямо в сказку попадем... - Приглашаю в круг всех встать. С мячом сказку показать. Сказка «Снежная королева» Вос-ль: Молодцы, ребята интересную сказку показали. А теперь давайте посмотрим: перед вами на листах бумаги сказочные герои. Их нужно соединить парами так, чтобы встретились герои из одной сказки.<i>Дети выполняют задание на рабочих листах.</i> <i>Родители в это время уходят за ширму. По жребии распределяют роли, подбирают атрибуты.</i> Показ детям сказки Маршака «Сказка о глупом мышонке» Вос-ль: Ребята, какую замечательную сказку вам показали ваши родители! А теперь посмотрите, пожалуйста, на экран (выведены все персонажи сказки и один лишний) и скажите, какого персонажа не было в « Сказке о глупом мышонке»? Дети отвечают на вопрос, лишний персонаж по щелчку мышки исчезает. Молодцы! Мы с вами уже читали «Сказку об умном мышонке». Давайте вспомним вместе, что же произошло с мышонком дальше? (ответы детей) А вы хотите помочь мышонку по лабиринту вернуться домой? Дети работают на листах бумаги с лабиринтами. Вос-ль: Конечно, все вы помните, в какую игру играл мышонок со своими сестрёнками и братишками. Как же она называлась? (ответ: «Мышки-мышки»). А вы хотите поиграть? Игра «Мышеловка»: Правила игры:
--	--

	1) Опускать сцепленные руки можно только после сигнала руководителя; 2) После того, как «мышеловка» захлопнулась нельзя пролезать через руки стоящих и разрывать круг. Сначала мышеловкой становятся родители, а потом охотно меняются местами со своими детьми. Вос-ль: Чтобы мышонку не было грустно мы сделаем для него братишек и сестрёнок. Оригами «Мышка»-пополнение домашнего тетра. Вос-ль: Посмотрите, какая большая дружная семья теперь у нашего мышонка! А наша встреча на этом заканчивается. До новых встреч в нашем семейном клубе. Подведение итогов
Январь	
Слух и чувство ритма Цели и задачи: развивать слух и чувство ритма, вызывать интерес к театральной деятельности желание выступать вместе с коллективом сверстников, воспитывать культуру общения Материалы и оборудование: атрибутика, шапочки, маски к играм, музыкальное сопровождение	Фея Театра предлагает разучить стихи-песенки, которые помогут развить у детей ритмическое чувство. Их можно петь, можно и просто весело проговаривать. Они сами зададут правильный ритм. Дождик (Г. Бойко) Кап-кап, тук-тук, Дождик по дорожке! Выбежали дети, Ловят капли эти Выставив ладошки. Зайчик (Г. Бойко) Ушки длинные, Куцый хвост, Небольшой у зайки рост. В огороде побывал, Там капусты пожевал, Длинноногий, Скок да скок! Мы за ним — Он наутек! <i>Попросить ребенка петь и одновременно тихонько хлопать в ладоши, отмечая ритмический рисунок песни.</i> Исполнение песни «по ролям»: - сначала поет голосок, а ладошки отдыхают; - голосок «спрятался», а ладошки хлопают ритм песни; Артикуляционная гимнастика Игра «Лиса и волк»; Игра «Ловим комариков»; Игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры;

	Загадки Этюд «Колокола»; Игры- диалоги; Игра «Чудесные превращения» Релаксация
Театральные игры Цели и задачи: вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях Материалы и оборудование: атрибутика к театральным играм	Фея тетра знакомит детей с театра играми. Тематика и содержание театрализованной игры имеет нравственную направленность, которая заключается в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Персонажи становятся образами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Артикуляционная гимнастика «Орешки» Игра«Что изменилось?» Игра «Разговор двух дам»: Восп-ль.А сейчас задания посложнее. Тебе предстоит «раздвоиться» и вести разговор то от имени одного, то от имени другого человека. Именно такую игру придумала себе в детстве великая русская актриса Вера Фёдоровна Комиссаржевская. Она придвигала к большому зеркалу два кресла и, пересаживаясь с одного на другое, разыгрывала целую сценку — разговор двух дам. Попробуй и ты сочинить нечто подобное. Например, отъезжающий и провожающий. Вероятно, они могут вести такой «разговор»: — Сколько времени? — Сейчас шесть часов. — Мне спать хочется. — А я пить хочу. — Приехав, я позвоню тебе в девять. — Прощай, поезд тронулся. — До свидания, всего тебе доброго. Не забудь, что разговор-то этот беззвучный! А теперь попробуй сам сочинить и разыграть подобный диалог. Игра «Стань режиссёром». Какого результата ты должен добиться: 1) создав план мини-спектакля по пословице, разыграть его с ребятами; 2) уметь действовать на публике. Релаксация
Знакомство с куклами-говорунчиками Цели и задачи:освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Игра- настрой Знакомство с куклами-говорунчиками Кулы предлагают повторить с детьми основные ПДД Игра- викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?» Игра «Светофор»

Материалы и оборудование: театр кукол-говорунчиков	Песня «Песня дорожных знаков» Подведение итогов
Знакомство со штоковым театром Цели и задачи: освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра Материалы и оборудование: презентация «Такой разный театр», штоковый театр	Презентация «Такой разный театр» Восп-ль демонстрирует куклы (петушок, утята, собачка, мишка и т. д.). Эти куклы водят с помощью одного или двух штоков (палочек) .Они очень полезны для развития мелкой моторики, что способствует развитию речи у детей. Эти куклы также развивают гибкость пальцев, кисти и запястья. В работе с детьми младшего возраста используются куклы на одном штоке. Воспитатель учит держать куклу всеми пальцами (в кулачке). Кукла двигается за счёт движений кисти. Дети старшего возраста управляют куклами на двух штоках. Чтобы манипулировать такими куклами, нужно научить детей держать палочки только подушечками пальцев. Освоение штоковых кукол. На 1 этапе педагог показывает представление, на котором знакомит детей с новыми куклами. На 2 этапе проводится упражнение «Скачите, палочки! »: Вы скачите, палочки, по очереди стучат палочками по полу Как солнечные зайчики! Прыг-прыг, палочкой о палочку Скок-скок, одновременно по полу Прискакали на лужок. по очереди стучат палочками по полу Правой ножкой –топ-топ! правой палочкой стучать по полу Левой ножкой - топ-топ! левой палочкой стучать по полу На головку сели, «поставить рожки» над головой Песенку запели... стучать палочкой о палочку Упражнение «Стуколка». <i>Стуколка представляет собой палочку с плоским кругом на конце, к которому по обеим сторонам прикреплены нитки с шариками. Тремя пальцами (большим, указательным и средним) нужно держать палочку, и если при этом подушечками пальцев крутить палочку, то шарики будут ударяться о плоский круг. Дети с удовольствием играют со стуколкой и при этом у них формируются навыки, необходимые для кукловождения.</i> На 3 этапе проводится театрализованная игра, в ходе которой дети учатся водить куклу по краю ширмы. Педагог раздаёт всем по штоковой кукле и импровизирует сказку, в которой должны участвовать все дети. Инсценирование стихотворений А. Барто «Игрушки» Релаксация «Зимнее настроение»
Февраль	

Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток Цель и задачи: закрепить знания детей об истории возникновения театра, театра марионеток, развитие двигательных способностей детей Материалы и оборудование:проигрыватель, цветные карандаши, костюм Буратино, листочки с изображением человечков, куклы-марионетки. скороговорки; пальчиковые игры	Восп-ль: Давайте пожелаем всем « Доброго дня и весёлого настроения!» Сегодня я вам предлагаю совершить увлекательное путешествие в театр. Мы узнаем, каким он был в древние времена, и каким он стал сейчас. Познакомимся с его историей, увидим театральные куклы и научимся ими управлять. Игра «Свое настроение» Восп-ль: Я раздам вам листочки, на которых нарисованы, пять веселых человечков. У них разное настроение: первый улыбается и машет нам рукой, второй радостно подпрыгивает, третий спокойно стоит, четвертый чем-то недоволен, а у пятого гневное лицо. Возьмите цветные карандаши и раскрасьте одного-единственного человечка, у которого настроение такое же, как у вас сейчас. Восп-ль: Отгадайте, пожалуйста, загадку и вы узнаете, кто придет к нам в гости. Загадка о Буратино. Игра на развитие двигательных способностей «Буратино и Пьеро». <i>Дети двигаются под музыку по залу, по команде «Буратино» останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, кисти прямые, пальцы растопырены, все мышцы напряжены. Движение по залу возобновляется. По команде «Пьеро» - опять замирают, изображая грустного Пьеро: голова висит, шея расслаблена, руки болтаются внизу.</i> Восп-ль: ребята, посмотрите пока мы с вами играли, кто-то нам принес волшебный сундучок, но он не откроется, если мы не скажем ему волшебные слова, как вы думаете какие? (Ответы детей). Скажем вместе «откройся, пожалуйста!» Посмотрите, какая интересная кукла. Может быть, вы знаете, как она называется? Это кукла-марионетка. Давайте скажем все вместе. У этой куклы есть нити, которые крепятся к деревянной палочке. Кукловоды с помощью палочки и нитей приводят марионеток в движение. Брать кукол надо осторожно, за палочку, чтобы не оборвать нити. А сейчас давайте поиграем этими куклами. Восп-ль: Ребята, наше путешествие подошло к концу. Желаю всем всего доброго!
Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Цели и задачи:освоение навыков владения данным видом театральной деятельности Материалы и оборудование:театр деревянных фигурок, резиновых игрушек, презентация «Такой разный театр»	Игра-приветствие Презентация «Такой разный театр» Гимнастика для глаз Артикуляционная, дыхательная гимнастика «Мой веселый язычок» Работа над дикцией с помощью скороговорок. Инсценировка сказок «Репка», «Три поросёнка» Релаксация «Звуки леса»
Магнитный театр. Театр кукол-оригами театр	Игра-приветствие Магнитный театр. «По щучьему велению» по мотивам О. Емельяновой

Цели и задачи: ошутить себя «творцами» кукол. Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки Материалы и оборудование: магнитный театр, презентация «Театр оригами», бумага	Презентация «Театр оригами» Научить детей с удовольствием мастерить кукол Оригами, фантазировать и делать своими руками симпатичные дополнения так, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение. Научить детей обращаться с бумагой, относиться к ней бережно. Работать над интонационной выразительностью речи. Побуждать детей к активному общению через игру; учить детей складывать фигуры курочки, шуки, кошки передавая характерные особенности: форму тела, головы, ног. Закрепить приемы сложения бумаги. Закреплять вырезать на глаз мелкие треугольники для украшения кукол Театр оригами. «По шучьему велению» по мотивам О. Емельяновой
Фантастическое путешествие Спортивно-театрализованный праздник Цель и задачи: прививать навыки здорового образа жизни; воспитывать выносливость, смекалку, ловкость; тренировать внимание и музыкальную память Материалы и оборудование: слайды (ракета, Космос, «Планета Цветов», «Планета туманов», метеорит), два конверта с пазлами ; - Искусственные цветы и растения; вырезанные из пластиковых бутылок «Лыжи»; - 10 букетиков и 2 корзины; 2 пары солнцезащитных очков, 4 скакалки, 6 обручей, 2 гимнастических скамейки; 2 обруча обтянутых серебристой мишурой. Летящие тарелки, 18 надувных шаров; сладкие призы. песня «Если добрый ты»;	Сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие. В бесконечном пространстве космоса существует множество планет, на которых живут разумные существа, но они так от нас далеки, что мы пока не можем до них долететь. Песня «Песенка друзей» муз. В. Герчика Так давайте совершим фантастическое путешествие и посмотрим, какие они – эти далёкие планеты? Кто там живёт? Готовы ли вы отправиться в путь? (Ответы детей). Тогда произносим волшебные слова: Ждут нас быстрые ракеты, 1. Подготовка ракеты. Объявляю 5-ти минутную готовность, начинаем отсчёт: 5, 4, 3, 2, 1. <i>В 3-4 метрах от линии старта на полу лежит плакат с изображением ракеты. Участникам раздаются пазлы, из которых они должны собрать ракету.</i> 2. Планета Цветов. Посмотрите, ребята, какие удивительные растения и цветы. Как было бы хорошо иметь такие же дома! Давайте соберём образцы для отправки на Землю. <i>На полу в две линии на расстоянии 1 м. разложены букетики цветов. Участники эстафеты на «лунных лыжах» объезжают их «змейкой», забирая дальше от него растение, возвращается по прямой к старту, кладёт букетик в корзину и передаёт «Лунные Лыжи» следующему участнику команды.</i> Хорошую коллекцию растений мы собрали! Можем отправляться дальше. Произнесём волшебные слова. 3. Планета Туманов. Здесь множество топей и болот. Всё вокруг занавешено густым туманом. Надо быть очень осторожными, путешествуя по ней. Правда у нас есть специальные очки, с помощью которых можно лучше видеть сквозь туман. Но получают их только капитаны, которые должны переправить свои команду в безопасное место. Игра «Делай как Я». 4. Конкурс капитанов. Наше путешествие подходит к концу. Однако на обратном пути нас ждёт ещё одно испытание. Мы попали в полосу метеоритного дождя. Капитаны должны постараться провести свой корабль так, чтобы ни один метеорит не попал в него. <i>Капитаны исполняют роль космического корабля («летающей тарелки»), надев на себя обруч обтянутый серебряной мишурой. Каждая команда образует круг. В центре его встаёт капитан команды соперника.</i>

	<i>Игроки должны как можно больше забросить надувных шаров в обруч.</i> Мы благополучно приземлились на планете Земля. Друзья и знакомые приветствуют космических путешественников аплодисментами. Они очень рады нашему возвращению. Песня «Настоящий друг» муз. Б. Савельева .дети подпевают. Звучат аплодисменты. Команды совершают круг почёта. Жюри объявляет, что победила дружба
Март	
Театр масок Цель и задачи: освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра. Сочиняем сказку сами. Материалы и оборудование: театральные маски, презентация	Презентация «Театр масок» Этюд «Конструктор» Игровое задание «Я опишу, а вы узнайте, кто это?» Игра-пантомима«Покажи, а мы узнаем» Сочиняем сказку сами Разыгрывание сказки с помощью театральных масок Релаксация «Песенка капель»
Сказки А.С. Пушкина Цель и задачи: продолжать знакомить детей с произведениями А.С.Пушкина через театрализованную деятельность. Учить детей естественной выразительности и использованию выразительных средств. Закрепить представление о композиции сказки (зачин, концовка). Материалы и оборудование: костюмы персонажей, театральные шумы, в музыкальном зале оформлены уголки «Горница», «Море», «Домик рыбака», портрет А.С.Пушкина, музыкальные инструменты, предметы быта с различной росписью. Оформлена стена «Лукоморье»	Восп-ль: Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве более двух веков назад. С раннего детства он был окружен заботой и лаской своих родителей. Но особенно о нем заботилась его няня Арина Родионовна. Она была мастерица петь песни, рассказывать сказки. Арина Родионовна: Здравствуйте, детушки мои разлюбезные! Хотите, расскажу я вас сказку? <i>Горница. Царица сидит перед зеркальцем.</i> По сказке «Сказка о мертвой царевне». Арина Родионовна: На девичник собираясь, Вот царица, наряжаясь, Перед зеркальцем своим Перемолвилася с ним... <i>Царевич обращается к солнцу.</i> Солнце: У самого синего моря жил старик со своею старухой. И поймал тот старик золотую рыбку, Может она тебе чем-нибудь поможет. По сказке «Сказка о рыбаке и рыбке». Танец «Море волнуется»... <i>Царевич кланяется Рыбке.</i> Рыбка: Видно не обошлось тут без нечистой силы. Ты, Царевич, спроси Беса, он все знает о всяких пакостях. По сказке «Сказка о попе и его работнике Балде» <i>Ярмарка. Звучит музыка «Коробейники».</i> Игра «Горшки». 2 команды: Царевича и Беса:«Перетяни канат», «Силачи на руках» (стоя), «Бой с подушками»...

	Бес: Ну, Царевич, ты силен! От меня тебе поклон! И ответ на твой вопрос: Остров на море лежит, Град на острове стоит... По сказке «Сказка о царе Салтане». Оркестр «Во саду ли, в огороде». Танец белки. Вот и сказка отзвучала, Мы начнем ее сначала. Или новую начнем, Но сначала отдохнем! Релаксационный этюд на расслабление мышц «Каждый спит»
Театральные фантазии. КВН Цель и задачи:расширять кругозор детей; способствовать активному общению способствовать проявлению творческой выдумке, импровизации Материалы оборудование:атрибутика, аудиозаписи	Вед: Добрый день, уважаемые участники и гости! Мы рады вас приветствовать на развлекательно-познавательной программе КВН «Театральные фантазии». Итак, я приглашаю команды занять свои места. А поскольку у нас будут конкурсы, то нам не обойтись без жюри... Итак, КВН открываем «приветствием команд» Конкурс № 1«Приветствие команд» Приходит Буратино. Конкурс № 2 «Что такое театр» Конкурс № 3 «Загадки» Конкурс № 4 «Сказочные пазлы» Конкурс № 5 «Конкурс для мам» Муз. пауза «Зажигаем звезды» Конкурс № 6 «Домашнее задание-Пантомима сказки» Конкурс № 7 «Наши мамы- артисты!» Вед: Вот и замечательно. КВН подходит к концу и хотим мы его закончить песней. Песня «КВН» Вед. И Буратино: Спасибо большое за то, что пришли и играли с нами в КВН. До новых встреч. До свидания.
КВН по театрализованной деятельности для родителей Цель и задачи: расширять кругозор родителей; способствовать активному общению способствовать проявлению творческой выдумке, импровизации	Воспитатель представляет командам друг друга. Объявляет о том, что соревнуются команды «Сказка» и «Маска». Представляет членов жюри. 1. «Разминка» Вопросы команде «Сказка»: способность отчетливо произносить слова в речи (дикция) перерыв, временная остановка в речи, музыке (пауза) манера ходить, поступь (походка)

Материалы и оборудование: кроссворды (по 2 для каждой команды); цифры от 1-5 (для жюри); эмблемы команд	с помощью чего обозначаются предметы, понятия в устной и письменной речи? (слова) манера произношения, обозначающая различные чувства говорящего (интонация) чувство, душевное переживание (эмоция) Вопросы команде «Маска»: движение рукой, что-то обозначающее (жест) искусство, в котором чувства, настроение передаются с помощью звуков (музыка) перемещение кого-нибудь в определенном направлении, иногда в определенном ритме (движение) специальный прибор для извлечения определенных звуков (инструмент) особенности окраски звука у голоса, инструмента (тембр) мимика лица, губ, глаз, выражающее удовольствие (улыбка) 2.«Что мы знаем о сказках?» - назовите зачин и концовку сказок, наиболее часто встречающиеся при рассказывании, чтении - объясните значение слов 3.Конкурс капитанов: «Решите кроссворд» 4.Кроссворды для команд 5.«Чьи это сказки?» Каждой команде предлагается вспомнить и назвать авторов сказок (5-6 сказок) 6. «Покажи сказку» - домашнее задание. Участники команды мимикой и жестами показывают отрывок любой сказки, а другая команда должна угадать, какая это сказка. 7. «Сочини сказку». Участникам команд предлагается сочинить сказку Слово жюри: подведение итогов.
Апрель	
Настоящие друзья Цель и задачи: расширить представление детей о театре, театральной деятельности, совершенствовать навыки речевого общения Материалы и оборудование: маски лесных жителей, шапочки гномов, звездочек; - ленточки; - письмо; - атрибуты к игре «Смотри»	«Планета туманов»; Восп.- Ребята, в последнее время мы с вами много говорили о сказках. Скажите, а какие бывают сказки? (Народные, литературные) -Какие виды сказок вы знаете? (Волшебные, про животных, сказки о разных предметах...). Чем сказки отличаются от других произведений? (Ответы детей) Ребята вы тоже пробовали придумывать свои сказки, значит, вы были авторами. Давайте мы сегодня, по ходу представления, тоже будем создавать свою сказку! Действие происходит в сказочном лесу, давайте изобразим звуки сказочного леса: Каждый день приходили на полянку наши маленькие гномы Музыкально - двигательное упражнение «Весенние забавы». Танец «Ку-ку» Речевая игра с движением Музыкальная игра «Смотри» Обсуждение сказки Г. Тукая «Водяная»

Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой Цель и задачи: способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; формировать понятия «друг», «дружба», умение видеть, понимать и оценивать чувства и поступки детей и взрослых, мотивировать, объяснять их Материалы и оборудование: презентация «Рассказы В.Осеевой», ноутбук, интерактивная доска; мячи по количеству детей, картинки с фабульным развитием по рассказу В.Осеевой «Добрая хозяйюшка», шапочки курочки, петушка, уточки, щенка; разрезные картинки со словами: Ребята, давайте жить дружно!», аудиозапись песни «Если с другом вышел в путь...», два рисунка лица человека.	Коммуникативная игра «Ласковое слово». Легко ли говорить приятные слова другим? Игра-пантомима «Живые картинки». <i>Детям предлагается разделить на 4 подгруппы, они получают картинки с фабульным развитием по рассказу В.Осеевой «Добрая хозяйюшка»:</i> 1. петушок клюёт зёрнышки из рук девочки; 2. девочка гладит курочку, курочка сидит на гнезде; 3. девочка с уточкой на речке, уточка плавает; 4. обиженный щенок убегает от девочки. <i>Каждая подгруппа показывает, что изображено на картинке средствами пантомимы, остальные дети объясняют, что это за сюжет, зная рассказ В.Осеевой «Добрая хозяйюшка» (дети используют шапочки курочки, петушка, уточки, щенка).</i> Динамическая пауза «Сказала кошка мышке...» Игра «Гусеница» Дидактическая игра «Собери слово» Просмотр презентации «Рассказы В.Осеевой» Стихотворения, пословицы и поговорки о дружбе, вопросы, ответы, рассуждения, песня. Воспитатель. Предлагает встать в круг, взяться за руки и спеть песню «Дружба крепкая...» В заключении воспитатель говорит: Берегите своих друзей и вам будет радостнее жить на свете! Делайте добро, и оно обязательно вернётся к вам!
От игры — до спектакля Цель и задачи: Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству. Продолжать учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение)	Восп-ль: Раз, два, три, четыре, пять-Вы хотите поиграть? Называется игра «Разминка театральная» Становитесь в круг. Давайте поприветствуем друг друга. Глядя с нежностью в глаза, с улыбкой на губах и, протягивая соседу руки, будем передавать добрые ласковые слова, и выражения. Сказки любите читать? - Артистами хотите стать? - Тогда скажите мне, друзья, Как можно изменить себя? Чтоб быть похожим на лису? Или на волка? Или на козу?

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения. Продолжать учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнёра, использовать в речи разные типы предложений, упражнять детей в согласовании слов в предложении. Материалы и оборудование: шапочки сказочных героев, театральная касса, билеты, «волшебная палочка», колокольчик, музыкальный инструмент-треугольник.	Или на принца? На Ягу, Иль на лягушку, что в пруду? - А без костюма можно, дети, Превратиться, скажем, в ветер, Или в дождик, иль в грозу, Или в бабочку, осу? Что поможет здесь, друзья? - А что такое мимика, друзья? Мимическая игра «Покажи настроение» А теперь пришла пора Общаться жестами. Да-да! Я вам слово говорю В ответ от вас я жестов жду. Игра «Покажи жестом». <i>А покажите-ка мне, друзья, слово «здравствуйте», слово «тихо», «не балуй», «не знаю», «да», «нет», «негодование», «благодарность», «до свидания».</i> - Посмотрите, ребята, у меня в руках «волшебная палочка». Я ею взмахну, и мы с вами окажемся в заколдованном замке спящей королевы, где жизнь замерла, и все обитатели замка застыли в разных позах. Но, имейте ввиду, ребята, как только мы окажемся в замке, мы тоже заснём. Релаксационный этюд на расслабление мышц «Каждый спит» <i>Воспитатель взмахивает «волшебной палочкой» звучит треугольник 1,2,3 и дети под спокойную музыку «Татарский курай» (фрагмент) застывают в разных позах.</i> Игра «Передай дальше» Так давайте же вспомним правила поведения в театре? - Ребята, а помните, мы с вами учили стихотворение «Вежливые слова» и разыгрывали его. Тогда роли исполняли одни дети, а сегодня мы посмотрим, как справятся с этими же ролями другие. <i>Воспитатель распределяет роли и проводит беседу с детьми о героях</i> - Надевайте шапочки, и занимайте места у кассы. А мы с остальными ребятами будем зрителями. - Вы готовы. Спектакль начинается. Спектакль «Вежливые слова» (Э. Мошковская)
Май	
«В мире театра». Театрализованная викторина совместно с родителями Цель и задачи: продолжать развивать творческие способности	Сегодня мы с вами, ребята, собрались для участия в необычной театрализованной викторине. Необычна она тем, что вы, ребята будете соревноваться со своими мамами. Команда «Знайки» - дети и команда «Всезнайки» - мамы. А также как и в любой викторине у нас с вами будет жюри (представление жюри). 1 задание: «Отгадайте из какой сказки?» Задание команде "Знайки": Царь, три сына, стрела, болото, лягушка. («Царевна-лягушка»).

детей через театрализованные игры. Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Развивать способность работать с воображаемыми предметами; развивать пантомимические навыки детей. Воспитывать доброжелательные отношения детей в игре. Материалы и оборудование: куклы театра бибабо, ободки с изображением поросят, коров, карточки с заданиями, бутафорская конфета с сюрпризом, ширма	команде «Всезнайки»: Царь, три сына, лошадь, к которой можно влезть в ухо и превратиться в писанного красавца.(«Сивка-Бурка»). Команде «Всезнайки»: Отец- лесник, мачеха, три дочери, Фея, принц, царь, Туфелька.(«Золушка»). команде «Знайки»: Злая мачеха, две дочери, Дед мороз.(«Морозко»). команде «Всезнайки»: Злая мачеха, две дочери, царь, принцесса, подснежники.(«12 месяцев»). 2 задание: Произнести фразу «Скоро у меня день рождение» с определенной интонацией. На столе лежат пиктограммы, где изображены различные эмоции человека. Определив эмоцию на карточке, соответственно должны произнести данную фразу. <i>(Выходят по участнику из обеих команд: ребенок берет пиктограмму и произносит фразу- мама отгадывает эмоцию с которой произносит ребенок, затем мама произносит фразу соответственно эмоции на пиктограмме- ребенок отгадывает).</i> 3 задание: «Мухи». Я читаю стихотворение, а вы выполняете те действия, которые соответствуют по тексту. 4 задание - задание капитанам команд: «Нужно «прохохотать» песню». <i>Капитан команды «Знайка»на мелодию любой песни поет «ха-ха-ха». Капитан команды «Всезнайки» угадывает песню. Затем наоборот. (Капитаны выполняют задание).</i> 5 задание: «Разговор по телефону». Выходят по 2 участника из команд. <i>И между собой, сначала одна пара, затем другая, разговаривают. Одним представить, что они коровы, другой команде представить, что они поросята. (по выбору). Главное условие: коровы - мычат, поросята - хрюкают. (Участники надевают ободки - маски коров и поросят, выполняют задание, держа в руках воображаемый телефон и вместо слов произносят - "му-муму" и "хрю-хрю-хрю", помогая движениями и жестами. По очереди, сначала 2 участника из команды " Знайки", затем 2 участника из команды " Всезнайки").</i> 6 задание: «Покажи эпизод из сказки». За ширмой на столе лежат куклы театра би-ба-бо вам нужно в команде посоветоваться и решить какой эпизод из сказки вы покажите ? И кто будет показывать? Закончилось последнее задание. Танец «Маленьких утят».(Танцуют мамы и дети). Подведение итогов. Жюри вручают детям бутафорскую конфету, в которой настоящие конфеты). На этом, наша театрализованная викторина заканчивается. До новых встреч!
Путешествие в страну сказок Цель и задачи: продолжать развивать у детей творческое воображение, учить вживаться в художественный образ; побуждать к выразительности в этюдах (пантомимика), развивать навыки импровизации, соотносить эмоциональное состояние героя с	Игра-настрой: подарите свою улыбку соседу слева, а затем соседу справа, улыбнитесь мне, а я вам. - Вы любите сказки? Я принесла вам книгу, которую дети из детского сада сделали сами «Книга сказок». Хотите посмотреть? (рассматривают иллюстрации и видят, что герои из сказок перепутаны). - Ничего не могу понять! Что произошло? Вы ничего не замечаете? Все герои сказок перепутались! <i>(из книги неожиданно вылетает записка):</i> Кто на ступе в лесу летает? И в избушке там живёт? Кто детей всегда ругает Сказки слушать не даёт?

характером музыки; учить вступать во взаимодействие с партнёром, в подгруппах; изображать в рисунке эмоциональное состояние – радость. Воспитывать доброту, желание оказывать помощь.

Материалы и оборудование:
музыкальное сопровождение,
карандаши, краски, карточки

- Кто это? Догадались? Узнали Бабу Ягу?

Я вам пакость покажу!

Перепутаю все сказки,

Чтоб не знали дети ласки!

- А вы знаете, почему её зовут Баба Яга? От слова «ягать», значит «кричать, ругаться». Откуда вы её знаете?

- Как нам поступить? Ведь надо навести порядок в сказках, а то дети начнут читать, и ничего не поймут. Как вы думаете, что нужно сделать? (Выслушиваются варианты детей). Давайте попробуем попасть в страну, где живут сказки. Произнесём волшебные слова:

Два раза хлопни,

Три раза топни,

Вокруг себя обернись,

И в сказочной стране очутись!

- Интересно, в какую сказку мы попали?

Загадка про колобок.

- Вы помните песенку колобка? Мы поможем героям этой сказки, если пропоём эту песенку по определённым правилам. Надо разделиться вам на три команды. Каждой команде я дам колобка (пиктограмма). Вам надо узнать настроение колобка и спеть его песенку этим настроением. А другие команды должны отгадать ваше настроение.

Загадка про теремок.

- Узнали сказку? Давайте поиграем в неё.

Этюды на выражение эмоций и движений: «Лиса осталась без крова», «Лиса прогоняет зайца», «Заяц с собакой идут к лисе», «Заяц с медведем идут к лисе», «Петушок и заяц выгоняют лису».

Загадка про Красную шапочку.

Вспомним, как волк притворился бабушкой и разговаривал с внучкой Красной шапочкой. Найдите себе пару, договоритесь, кто будет волком, а кто Красной шапочкой. (*разыгрывание диалога, потом меняются ролями*)

- Давайте заглянем в книгу. Посмотрите – все герои сказок в своих сказках! Мы расколдовали книгу!

Беседа: почему Баба Яга злая + выход из ситуации.

Рисунок «Баба Яга»

На всех нас без сомнения,

Влияет настроение,

Кто веселится....

Кто грустит...

Кто испугался...

Кто сердит....

	- Дети, может быть, мы пошлем Бабе Яге её портреты, адрес есть ... и давайте напишем ей добрые слова, и она исправится! Артикуляционная, дыхательная гимнастика Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями. Показ фрагментов из сказок Релаксация
Экскурсия в кукольный театр Цель и задачи: активизировать познавательный интерес к театру, расширять кругозор детей	Экскурсия в кукольный театр
Театральный калейдоскоп Цель и задачи: продолжать совершенствовать исполнительные умения и навыки детей в создании художественного образа средствами драматургии. Материалы и оборудование: костюмы, атрибутика к инсценировке, сценке, музыкальное сопровождение	Игра-настрой Ритмический этюд «Шла коза по лесу» Этюд на изменение голоса «Киска, как тебя зовут?» Пластический этюд «Мишка косолапый» Упражнение на совершенствование детской пластики «Пройди по камушкам через ручей», «Поймай руками бабочку» Скороговорки: «Вез корабль карамель», «Шла Саша по шоссе», «Посреди двора дрова», «У овражка на дорожке страшный стражник..», «Волки рыщут, пищу ищут», «Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа». Сценка «Волк и лиса» («Серый волк в густом лесу»). Инсценирование песни «Вот какие чудеса!» Филиппенко Игра на развитие памяти «Что изменилось?» (с игрушками) (второй раз - с привлечением гостей). Танцевальные импровизации «Волк», «Поросята» из сказки «Три поросенка» Сценка «Петя идет в школу». Заключительный танец из спектакля «» <i>Дети выходят на последний поклон. Восп-ль называет участников концерта по именам. Затем дети делают последний круг по залу и уходят.</i>