|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»*** Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) .
* Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
* Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен.
* На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
* Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".
* Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
* Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий.
* В процессе занятия требуется выполнять физминутки.
 | Мы рисуем пластилиномМКОУ «ОСОШ им В.Д. Успенского» структурное подразделение д/сад «Березка»Подготовила:воспитатель высшей квалификационной категории Ситникова В.Е.  | **Пластилинография**это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.  |
| Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.Ребёнок осязает то, что он делает. | **Основные цели и задачи обучения дошкольников «Пластилинографии»*** Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности.
* Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.
* Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
* Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.
* Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.
* Развитие художественного творчества, эстетических чувств.
 | **Основные приёмы.*****Раскатывание*** **-** кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.***Скатывание*-** кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.***Оттягивание* -** слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.***Заглаживание*** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.***Сплющивание* -** наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. |