|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»**   * Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) . * Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон. * Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен. * На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук. * Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь". * Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. * Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. * В процессе занятия требуется выполнять физминутки. | Мы рисуем пластилином    МКОУ «ОСОШ им В.Д. Успенского» структурное подразделение д/сад «Березка»  Подготовила:  воспитатель высшей квалификационной категории Ситникова В.Е. | **Пластилинография**  это нетрадиционная техника работы с пластилином.  Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. |
| Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.  Ребёнок осязает то, что он делает. | **Основные цели и задачи обучения дошкольников «Пластилинографии»**   * Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. * Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. * Обучение умению ориентироваться на листе бумаги. * Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера. * Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца. * Развитие художественного творчества, эстетических чувств. | **Основные приёмы.**  ***Раскатывание*** **-** кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.  ***Скатывание*-** кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.  ***Оттягивание* -** слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.  ***Заглаживание*** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.  ***Сплющивание* -** наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. |