***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Одоевская средняя***

***общеобразовательная школа имени В.Д. Успенского»***

***структурное подразделение детский сад «Берёзка»***

***Методический диалог:***

***«Речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» (методические рекомендации).***

учитель – логопед:

Куренкова М.А.

п. Одоев, 2022

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования задает новые направления в организации речевого развития детей. ФГОС дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно их центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Таким образом, по требованиям ФГОС речевое развитие детей включает в себя:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря,
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

            Также речь включается в качестве важного компонента как средство общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
* проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

**Таким образом, по сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения всех компонентов речи.**

            Педагоги  на современном этапе находятся в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей. Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая работа по развитию речи дошкольников, профилактика и коррекция речевых нарушений у детей.

            В современной практике дошкольного образования возникает ряд проблем, требующих решения. В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи, при этом наблюдаются количественные и качественные изменения в их развитии. 58 % детей дошкольного возраста и 56 % первоклассников имеют нарушения в речевом развитии. Также надо отметить, что грамотная развернутая связная речь теряет свою значимость, т.к. появились другие эталоны речи, которыми пользуются современные дети (телевизионная реклама, современные мультфильмы, общение в социальных сетях и пр.).

Недостаточный уровень речевого развития дошкольника приводит в дальнейшем к школьной неуспеваемости, т.к. недостаточно сформированные в дошкольном возрасте структурные компоненты речи и составляющие психических функций оказываются наиболее уязвимыми в новых школьных условиях, требующих их максимальной мобилизации.

            На современном этапе традиционные методы обучения являются недостаточно эффективными и не соответствуют современным требованиям государства и общества. В условиях, когда в минимальные сроки  необходимо решить максимальное количество задач, перед педагогом возникает необходимость использования новых методов и технологий.

            Определяющим моментом в успешном решении задач развития связной речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

**Рассмотрим некоторые их технологий.**

***«Азбука общения»*** Авторы: Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни. Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

Основным методом реализации технологии является один из ведущих методов развивающего обучения - метод сопереживания ситуации, который рассчитан на использование способности анализировать и чувствовать все, что происходит с ребенком. Он помогает точнее объяснить, а главное - прогнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуации.

Главная позиция взрослого – встать на место ребенка и проанализировать собственную реакцию:

- свои чувства – как эмоциональную реакцию на ситуацию;

- свои мысли – как идеи, возникающие в ответ на полученную информацию;

- свое поведение – как собственные действия в соответствии с чувствами и мыслями в конкретной ситуации.

Технология формирования навыков общения ориентирована на решение следующих задач:

- обучение пониманию себя и умению быть в мире с собой;

- воспитание интереса к окружающим людям, формирование потребности в общении;

- формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения;

- развитие навыков анализа собственного речевого поведения и поведения других людей;

- развитие самоконтроля в общении и др.

Для решения названных задач рекомендованы следующие формы образовательной деятельности:

- развивающие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);

- этюды, импровизации;

- наблюдения, прогулки, экскурсии;

- моделирование и анализ ситуаций общения;

- сочинение историй и др.

***«Развитие диалогического общения»***

Автор: А.Г.Арушанова . Приоритетной задачей речевого развития детей в дошкольные годы является формирование диалогического общения. В технологии А. Г. Арушановой рассматриваются две формы организации диалога – специальные речевые игры (сценарии активизирующего общения) и словесные игры парами. Взрослый организует деятельность детей, и в процессе ее дети учатся, но при этом деятельность не выступает как форма обучения – это сможет быть досуг, развлечение и т. п. Поэтому избегается название «занятие» применительно к сценариям активизирующего общения. В каждом сценарии главным является «неучебная» мотивация детской деятельности – дети не учатся пересказывать сказку, они играют в нее, они не учатся описывать игрушку, а придумывают про нее загадку. Коммуникативная и игровая мотивация таких форм работы, «недисциплинарные» приемы привлечения и удержания внимания детей обеспечивают эмоциональный комфорт каждому ребенку.

Еще одним средством обучения диалогу являются дидактические игры парами, в ходе которых решаются как лингвистические (лексико-грамматические и фонетические, так и коммуникативные задачи (организация практического и речевого взаимодействия с партнером – сверстником). Дети учатся слушать и понимать партнера, инициативно обращаться к нему и отвечать на его обращения словом и делом. В играх парами используются хорошо известные в методике сюжеты: прятанье и отыскивание предметов, угадывание предмета по звуку, вкусу, на ощупь, распутывание небылиц и пр. Они трансформируются таким образом, чтобы «замкнуть» детей друг на друга. Дидактические игры парами проводятся по желанию детей в специально отведенное время в групповой комнате. В игре участвуют два человека. Остальные могут наблюдать и учиться игре.

***«Технология активизирующего обучения речи как средству общения»*** Автор: О.А. Белобрыкина.  Данная технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

*«Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т.д.).*

*«Чем похожи?» (трава и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.).*

*«Чем отличаются?» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.).*

*«Чем похожи и чем отличаются?» (кит - кот; кот-крот; кот-ток и т.д.).*

*«Назови предмет по действию» (ручка - писалка, пчела - жужжалка, занавеска - затемнялка и т.д.).*

*«Антидействие» «Аналогии» (карандаш - ластик, грязь - вода, дождь - зонт, голод - пища и т.д.).*

*«Кто кем будет?» (мальчик - мужчиной, жёлудь - дубом, семечка - подсолнухом и т.д.).*

*«Кто кем был» (лошадь - жеребёнком, стол - деревом и т.д.).*

*«Назови все части» (велосипед - рама, руль, цепь, педаль, багажник, звонок и т.д.).*

*«Кто где работает?» (повар - кухня, певец - сцена и т.д).*

*«Чем был, чем стал» (глина - горшок, ткань - платье и т.д.).*

*«Так было раньше, а теперь?» (серп - комбайн, лучина - электричество, телега - автомобиль и т.д.).*

*«Что умеет делать?» (ножницы - резать, свитер - греть и т.д.).*

**Технологии формирования речевого дыхания**

Занимательные дыхательные упражнения с использованием дыхательных тренажеров развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют правильную сильную воздушную струю, способствуют  развитию творческого воображения и фантазии

**Технологии развития артикуляционной моторики:**

Важную роль в формировании и произношении звуков играет четкая, тонкая, координированная работа артикуляционного аппарата, способность к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое. Поэтому первостепенное значение имеет устранение у ребенка нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков. С этой целью используются следующие технологии: комплексы самомассажа «Веселые щечки», точечный массаж, комплексы артикуляционной гимнастики

**Технологии развития мелкой моторики:**

Речевая способность ребенка во многом зависит от движения рук. Еще Василий Александрович Сухомлинский писал: «Ум ребенка расположен на кончиках его пальцев». Ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него хорошая связная речь, память и внимание.

Для этого используются следующие современные педагогические технологии:

* кинезиотерапия (игротренинг);

литотерапия (камешки «Марблс») *Одна из популярных детских игр сегодня – это игра в цветные камешки или, как ее еще называют, игра в Марблс. Новые технологии изготовления Марблс позволяют добиваться эффектных интересных расцветок. Такая эстетическая привлекательность Марблс вызывает интерес к этой игре у дошкольников, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам. Применение камешков «Марблс»**– это один из эффективных приемов развития речи детей.  Это полифункциональное пособие, которое я использую для:*

* *развития связной речи, закреплении предложно-падежных конструкций;*
* *обогащения словаря детей;*
* *развития пространственной ориентировки;*
* *автоматизации и дифференциации поставленных звуков.*

*Например, предлагаю детям выложить на песке или крупе сюжетную картинку и по ней сочинить свою историю. При помощи камешков можно сочинять цветные сказки, соотнося цвет с определенными предметами. Задания «Нарисуй свое настроение», «Найди предмет», «Ласковое слово», «Подбери словечко», «Угадай-ка», «Краски снеговика и солнца» способствуют не только развитию моторики, но развитию всех компонентов речи детей, созданию эмоционально-положительного настроя для включения ребенка в образовательную деятельность. Процесс работы с камешками «Марблс» погружает детей в мир фантазии и творчества, где каждый ребенок проявляет свою инициативу. Таким образом, создаются условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.*

* арт-терапия *(нетрадиционные формы изобразительной деятельности) Нетрадиционные техники рисования также позволяют в комплексе решать задачи развития мелкой моторики и  речи детей (пластилинография, рисование крупами и пр.). С детьми сочиняли и иллюстрировали сказки, составляли коллективные рассказы по рисункам.*
* пескотерапия (*игры с песком, которые способствуют развитию тактильно-кинестетической чувствительности. Перенос занятия в «песочницу» дает больший образовательный и развивающий эффект, чем стандартная форма обучения. Усиливается желание детей действовать самостоятельно, экспериментировать, совершенствуются коммуникативные навыки (при работе в подгруппе). Для организации игр с песком своими руками изготовлено оборудование (стол-песочница с подсветкой). Игровые задания «Секретные задания кротов», «Песочный круг», «Первый урок волшебства», «Археологи», «Песочные сказки» дети выполняют с большим интересом и желанием, сочиняют, придумывают оригинальные сюжеты и решения проблемных ситуаций)*

**«Мнемотехника»**

Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников. Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащении словарного запас, при заучивании стихов и др.

Следует помнить о том, что мнемотехника не совершенствует память, она только облегчает запоминание. В некоторых случаях мнемотехника может даже оказать прямой вред, так как подменяет осмысленное (логическое) запоминание механическим заучиванием.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);

- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);

- методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);

- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Еще одной эффективной находкой активизирующего общения является сочетание диалога с **методами и приемами ТРИЗ** (Теория решения изобретальских задач). Способствуют повышению уровня развития интелектуальных способностей, памяти, внимания, воображения, речи, логического мышления, исследовательской активности детей.

Например:

*Мозговой штурм или коллективное решение проблем*

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает своё суждение, как можно её решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

*Игра «Да-нет-ка» или «Угадай, что я загадала?»*

*Игра «Хорошо-плохо»*

*Цель: учить выделять в предметах т объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны (Н-р В: Съесть конфетку –хорошо. Почему? Д: , потому,что она сладкая. В: Съесть конфетку –плохо.Почему? Д:Могут заболеть зубы)*

*Технология обучения детей составлению сравнений*

*Игра «Теремок» (чем похожи, чем отличаются)*

*Технология обучения составлению загадок,*

*текстов сказочного содержания*

( целесообразно использовать модели, на основе которых составляется текст. Модель сказки - это высокий уровень абстракции. Это та основа, на которую наращивается самостоятельно сделанное содержание.)

**Технологии развития фонематического слуха.**

музыкотерапия;

темпоритмический тренинг;

фонематическая гимнастика.

*В работе с детьми используются проговаривание чистоговорок с заданным и оппозиционным звуками, распевки с определенным звуком, темпоритмические упражнения «Повторялочки», «Угадай мелодию», «Азбука Морзе». Игры «Занимательная рифма», «Сочинялки» служат для приобретения детьми умений находить сходные по звуковому наполнению слова, устанавливать, чем они отличаются, подбирать слова, заменяя в слове один звук, выделять изменяющий слово звук.*

**Технологии развития лексико-грамматических компонентов и  связной речи:**

 Для решения задач развития связной речи детей, коммуникативных навыков, мышления; умения выстраивать речевое высказывание на основе графических схем наиболее эффективными  являютяс следующие технологии:

* кейс-технология,
* синквейн-технология.
* сказкотерапия

            Кейс-технология является одной из актуальных на сегодняшний день в дошкольном образовании. Сущностью кейс-технологии является анализ проблемной ситуации. Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Наиболее широко в работе с детьми применются  кейс-иллюстрации и кейс – фото.Кейс-иллюстрация, кейс-фото – это иллюстрация или фотография, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации («Почему Саша опоздал в детский сад?», «Почему огорчилась мама?», «Почему друзья поссорились?», «Друзья переходят дорогу», «Мы играем во дворе» и пр.). Иллюстрация не предполагает однозначного решения и имеет несколько вариантов  выхода из сложившейся ситуации. Совместно разбирая ситуацию, дети обмениваются мыслями, задают вопросы друг другу, обсуждают предмет разговора, рассказывают о своем опыте, возникшем в памяти под влиянием воспринятого, пытаются самостоятельно найти верное решение проблемы. Я стараюсь занимать позицию равного партнера, совместно с детьми проживаю события, выстраиваю диалог, в котором ребенок является главным носителем слова.

            Синквейн-технология (создание нерифмованного стихотворения) также эффективна в речевом развитии ребенка, особенно в становлении связного высказывания. Составление синквейнов облегчает процесс обобщение и классификации, учит точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк». Синквейн составляется следующим образом:

1) первая строка – одно слово, обычно существительное (предмет или явление);

2) вторая строка – два слова, (прилагательные, описывающие признаки предмета); 3) третья строка – три слова, (глаголы, описывающие действия предмета);

4) слова, связанные с предметом;

5) пятая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение ребенка к предмету или явлению.

             Например: «Дождь. Грибной, летний. Льет, капает, стучит. Лужи, тучи, радуга! Я люблю гулять под дождем». Чтобы помочь ребенку в составлении синквейна, использовала графические схемы-модели (мнемодорожки). После составления синквейна  играли с детьми в игру «Хорошо – плохо». Рассматривая предмет или явление, дети старались дать как можно больше ответов на вопрос, чем это явление хорошо и чем плохо. Например, идет дождь. Хорошо: растение будет лучше расти, по лужам можно пускать кораблики, всю пыль прибьет к земле, дома и улицы будут чистые... Плохо: нельзя гулять по улице, можно промокнуть и заболеть, вода в реке может выйти из берегов… В работе над синквейном важен общий позитивный настрой. У некоторых детей, конечно, затруднена актуализация слов, но большинство активно включаются в творческий процесс. Применение данной технологии дает прекрасные результаты в формировании устной речи, способствует быстрому росту словарного запаса, умению составлять ассоциативные ряды. И, самое главное, является неиссякаемым источником творчества для детей и взрослых.

**«Технология проектной деятельности»** Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

В образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

**«Технология «Портфолио дошкольника»**

Портфолио имеет свою структуру, состоит из разделов. Ряд авторов предлагают собственную структуру и содержание портфолио ребенка дошкольного возраста. Так, И. Руденко предлагает примерное содержание этих разделов, которое заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

**«Технология интегрированного обучения»**

Интегрированная НОД отличается от традиционной использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование - соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированной НОД лучше проводить обобщение материала, презентации тем, итоговые мероприятия.