**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение» Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В.Д. Успенского» структурное подразделение детский саж «Березка»**

**Утверждаю**

**Директор школы**

**\_\_\_\_\_/Т.И. Кирютина/**

**Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ОПЫТ РАБОТЫ**

**По теме:**

**«Развитие творческих способностей дошкольников**

**на основе техники рисование песком»**



Воспитатель подготовительной группы:

Кулешова А.Ю.

*В одном мгновении видеть вечность,*

*Огромный мир - в зерне песка,*

*Единой горсти - бесконечность*

*И небо - в чашечке цветка.*

*Уильям Блейк*

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Современные условия дали толчок к поиску инновационных «не раскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих комфортное пребывание в условиях ДОУ, сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка и способствующие развитию творческой интеллектуально развитой личности. В последнее время мы часто говорим и слышим об инновационных технологиях в работе с дошкольниками.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обращает внимание на важность «поддержки разнообразия детства», соответствующую организацию образовательного

пространства, которая «должна обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, а так же развитие

крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие; возможность самовыражения детей».

Известно, что художественно-творческая деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни, показывает ребёнку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения. И чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Необычность данной техники рисования состоит в том, что она позволяет детям быстро достичь желаемого результата, не требует специальной подготовки, используется только рука и песок.

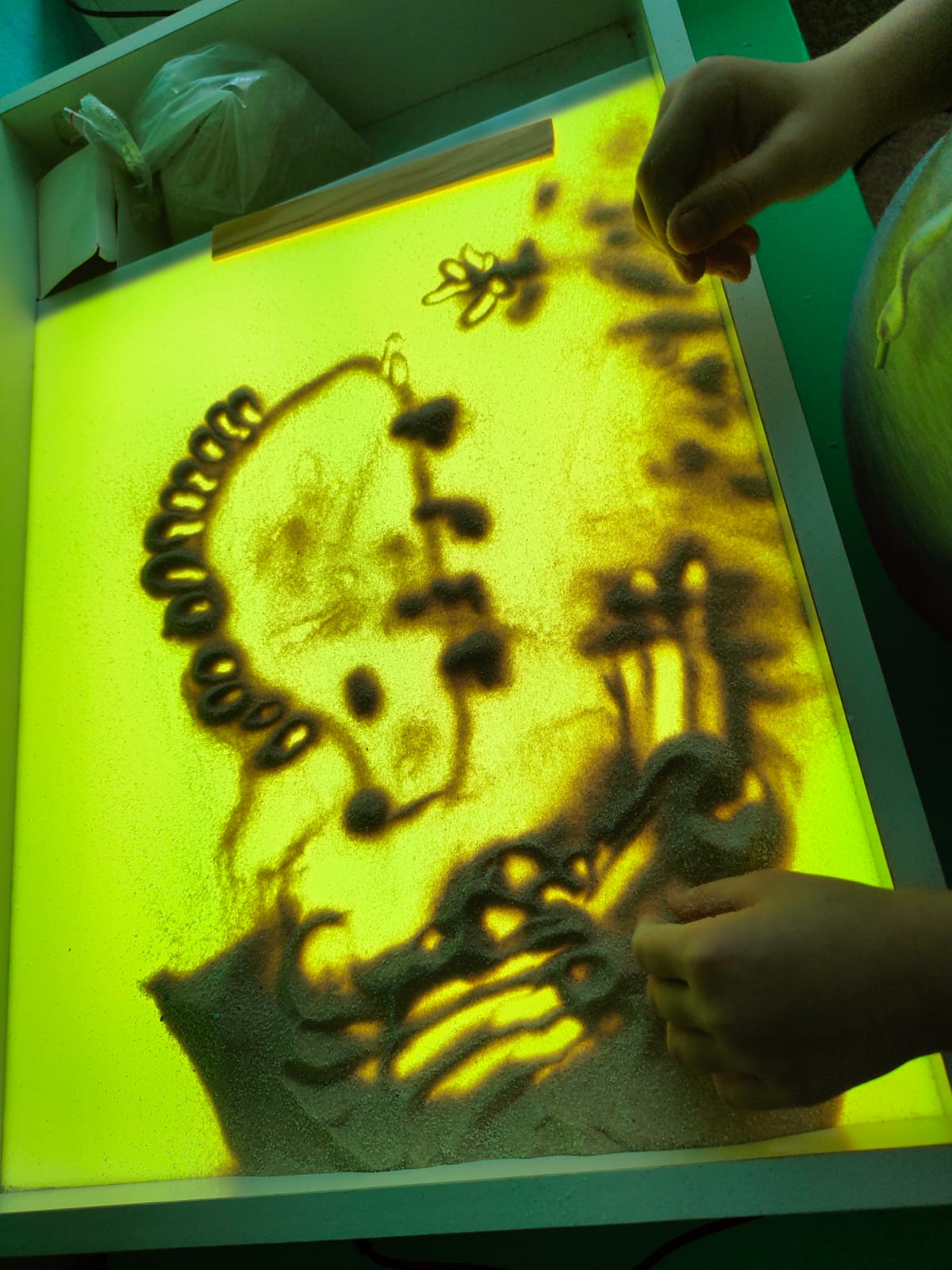
**Актуальность**

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому она должна найти применение в развивающей и обучающей работе педагога в условиях реализации требований ФГОС ДО.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

Для себя я отметила, что все дети в свободное время любят рисовать, но я знаю, впоследствии же рисованием занимаются лишь немногие, потому что «взрослому» рисованию необходимо учиться. И я сделала для себя вывод, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: творческое воображение, мышление, речь, мелкую моторику, координацию движений, ориентирование в пространстве, чувства цвета.

Организованная образовательная деятельность по художественному творчеству чаще сводится лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но учитывая огромный скачок в умственном развитии и потенциал нового поколения, я считаю этого не достаточно для развития творческих способностей современного ребенка.





Проанализировав литературу и изучив методы по песочному рисованию пришла к выводу, что нетрадиционная техника рисования детям необходима, детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности.



Поэтому появилась необходимость в создании своей программы по художественно-эстетического развития, направленной на обучение детей технике рисования песком, на развитие творческих способностей: мышления,

Для решения данных проблем, в своей педагогической деятельности использую методы и техники: пальчиковая гимнастика, гимнастика с массажными мячиками, работа с пластилином, работа с бумагой (вырезание, обрывание, оригами); игры с крупами и пуговицами.

С 2022года оформили развивающее игровое пространство «Студию песочной анимации» для работы с песком.

Проведя наблюдения за детьми во время самостоятельной и образовательной деятельности, заметила, что подобранные игры и упражнения способствуют снятию психоэмоционального напряжения, гиперактивные дети затихают при игре с песком.

Я заинтересовалась возможностью применения «Пескотерапии» в своей педагогической деятельности.

Взаимодействие с песком – одно из популярных в мире направлений арт - терапии, которая была предложена швейцарским психологом Карлом Густавом Юнгом.

Проанализировала разработки: «Методический практикум по песочной игротерапии» «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» Т. М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева; программа для дошкольников «Песочная терапия» Большебратская Э.Э.; «Пишем и рисуем на песке» Зейц М.; «Песочная терапия в развитии дошкольников» Е В. Гаранова., О.Б Сапожникова, программа «Рисуем на песке» Шакировой Е.В.

Сделала вывод, что методика интересна и доступна как взрослому, так и ребенку; она открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Пескотерапия подразумевает:

**-игры и упражнения с песком,** направленные на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, на повышение концентрации внимания и усидчивости;

- **рисование на песке**, одна из форм естественной и доступной деятельности ребенка, способствующая широким возможностям для развития и обучения детей различного возраста. Поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях.

**- рисование песком включает**  технические элементы рисования такие как: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами. Одновременное использование двух пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпанние из кулачка.



При организации художественно – творческой деятельности применяются некоторые формы и способы рисование цветным песком, а так же игры и упражнения по методике Мариеллы Зейц. Цветной **песок** вызывает все больший интерес в качестве материала для художественного творчества детей. Это удивительный материал для создания *«насыпных»* картин, приятный на ощупь, пластичный и красочный, позволяет легко воплотить самые фантастические замыслы!

В процессе рисования песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а так же происходит активное формированиеречевой деятельности. Недаром существует выражение «через руки к речи».

Отметив, все положительные стороны, я решила её использовать в работе с детьми.

**Выделила основные направления моей деятельности:**

* Обогащение развивающей предметно-пространственной среды необходимыми материалами, соответствующие рисованию песком.
* Организация совместной деятельности с детьми, которая включает в себя обучение простейшим способам работы с материалами и инструментами.
* Вовлечение родителей (законных представителей) в творческий процесс с детьми.
* Развитие собственной креативности.

Выбрав работу по этим направлениям, я поставила перед собой цель и задачи.



**Основная цель моей работы:**

Развитие художественно-творческих способностей детей на основе техники рисования песком.

**Задачи в работе с детьми:**

- Развивать эмоционально-личностную сферу детей средствами песочной графики;

- Создать условия для развития творческого потенциала;

-Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.

-Вырабатывать у детей умения использовать базовые приёмы создания песочных рисунков, работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.

-Помогать детям в овладении техническими умениями рисования песком.

-Способствовать развитию мелкой моторики и активизации речевых навыков, пространственного мышления и воображения воспитанников;

-Формировать у детей психологическую базу речи (внимание, восприятие, память), когнитивные процессы;

-Развивать творчество и фантазию.

** **

**Задачи в работе с родителями:**

-Развивать интерес у родителей к совместной деятельности с детьми, взаимопонимания между родителями и детьми;

-Повышать уровень знаний родителей по использованию техники рисования песком.

***.* Поставленные задачи успешно решаю при использовании педагогических принципов:**

*-Цикличность,* который помог спланировать работу с детьми*.* Был составлен тематический план по техники рисование песком, согласно тематическим неделям.

-*Доступность.* Предусматриваются соответствие учебного материала возрастным особенностям детей, выполняя при этом основное условие доступности – преемственность и постепенность усложнения заданий, что достигается правильным распределением материала на занятии.

*-Систематичность и последовательность*. Строю процесс обучения таким образом, чтобы продуктивная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, и овладение новыми умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

-*Принцип гумманизации, сотрудничества, партнерства.*

Предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.

*-Индивидуализация.* В процессе художественно-творческой деятельности осуществляю индивидуальный подход, построенный с учётом возможностей и способностей ребенка, его ручных умений и навыков, его эмоциональное состояние, заинтересованности и желания.

*-Наглядность.* Принцип наглядности особенно важен, так как в изготовлении работ отражаются наблюдения и впечатления от окружающей жизни. Детям предоставляю возможность непосредственно знакомиться с объектами или с их изображениями; когда это необходимо, даю наглядный показ действий по выполнению изделия. Наглядность во всех случаях соединяю с чётким пояснением.

** **

**Методы, используемые в работе:**

*Практические:* творческое задание, дыхательная гимнастика, игры и упражнения с песком, музыкальная пауза.

*Наглядные:* иллюстрации, картинки, фото, показ слайдов (образцы, схемы-модели).

*Словесные:*показ, пояснение, художественное слово, дидактические игры.

**Планируемые результаты:**

*Для детей*

- Появление субъективной новизны, оригинальности и вариативности, как способов решения творческой задачи, так и продукта детского творчества;

- Нахождение выразительных изобразительных средств для создания художественного образа;

- Склонность к экспериментированию с песком;

- Индивидуальный «почерк» детской продукции;

-Самостоятельность при выборе темы, сюжета композиции, художественных материалов и средств художественно – образной выразительности;

*Для педагога:*

-Пополнение РППС в группе детского сада и в студии песочной анимации;

-Систематизация собственных педагогических знаний по развитию художественно – творческих способностей дошкольников;

-Разработка перспективного плана по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

-Организация взаимодействия с родителями по развитию художественно – творческих способностей дошкольников, привлечение родителей в совместный творческий процесс.

*Для родителей:*

- Повышение компетентности родителей по организации художественно-творческой деятельности совместно с детьми.

** **

** **

**Реализация деятельности осуществлялась в 4 этапа:**

**Первый этап - информационно- подготовительный:**

Цель: выявление знаний и умений детей и родителей; создание условий для осуществления целей и задач по реализации техники рисование песком.

1. Проведено педагогическое наблюдение во время организации образовательной деятельности по области «Художественное творчество» (анализ продуктов творчества, беседа).

2. Анкетирование родителей по теме: «Использование пескотерапии в развитии художественно – творческой деятельности». Цель: выявление знаний родителей о нетрадиционных методах рисования, о значении «Пескотерапии» в развитии детей.

3. Изучена литература.

4. Организовано оснащение группы необходимым оборудованием и материалами, исходя из анализа материально – технических условий.

В педагогическом наблюдении принимали участие 23 ребенка в возрасте 5-6-7 лет. Многие дети не смогли выбрать тему для своих работ, так как их опыт творческой деятельности не богат, что говорит о неготовности детей к экспериментальной деятельности, неумению использовать нетрадиционные техники.

Результаты анкетирования родителей показало, что не всегда в современных семьях уделяется должное внимание развитию творческого потенциала детей (не знают, как это сделать, не хватает времени).

Педагогическое наблюдение и анкетирование позволило выявить типичные затруднения детей и их родителей в области художественно-творческой деятельности.

В связи с этим актуальность данной темы не вызывает сомнения.

Исходя из полученных данных, спроектировала направления, по которым необходимо корректировать содержание педагогической работы. Составила тематический перспективный план работы с использованием техники рисования песком. Темы подбирала в соответствии лексическому плану, охватила несколько направлений, что позволило работать по намеченной теме в системе.

Для успешного развития детского творчества были созданы необходимые условия:

Оформлена «Студия песочной анимации», где рисование песком осуществляется на стола-планшетах со встроенной подсветкой, кварцевым и цветным песком. Дети проявляют самостоятельность в выборе цвета песка для реализации своих творческих замыслов. Столы-планшеты установлены в доступном для детей месте.

Собран разнообразный материал и инструменты для творческой деятельности по технике рисования песком :

-столы – планшеты с подсветкой для рисования с песком;

-кварцевый песок, цветной песок;

-памятки для детей - значок, который обозначает и напоминает детям о правилах безопасного пользования;

-схемы последовательности трудового процесса;

-шаблоны, трафареты для рисования цветным песком.

Выставка детских работ.

**Второй этап – практический:**

Цель: вовлечение в познавательную и художественно-творческую деятельность участников образовательного процесса.

Один из путей эффективности реализации технологии, состоит в использовании разнообразных форм работы.

*Формы работы с детьми:*

- организованная образовательная деятельность;

- совместная деятельность педагога с детьми;

- самостоятельная деятельность детей;

- индивидуальная работа с детьми.

*Формы работы с родителями:*

- информационно-рекламная деятельность (родительская газета, памятки, буклеты; размещение информация на сайте группы «Ромашки».

- индивидуальные консультации;

- мастер-классы;

- конкурсы;

- организация совместных выставок.

*Формы работы с педагогами:*

-консультации;

- мастер-классы.

Песок – необыкновенно приятный материал. Рисуя песком, дети и взрослые погружаются в мир фантазий и сказок, причудливых образов и форм - это увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, одновременно вдохновляет и расслабляет.

В процессе в совместной и организованной образовательной деятельности средствами песочной графики дети воплощают свои фантазии в песочных рисунках.

Им предлагаются пальчиковые игры с песком, плавно переходящие в творческую, основную деятельность.

Образовательную деятельность, строю комплексно, нацеливая детей на результат, давая ребенку что-то понять или создать самостоятельно, ощутить свое «Я». Дети с удовольствием исследуют свойства песка под моим руководством. Увидела, что им это интересно. Творческий процесс - это настоящее чудо. Наблюдаю, как дети раскрывают свои способности и за радостью, которую им доставляет созидание.

Чтобы образовательная деятельность проходила интереснее, а обучение прошло легко и незаметно для детей, использую мотивацию детской деятельности:

- мотивация личного интереса, создание картин, пейзажей, натюрмортов, в свое личное пользование;

- мотивация общения со взрослым, которая достаточно значима и привлекательна для детей, так как они хотят быть рядом со взрослым и охотно помогают ему во всем.

Большой потенциал для развития художественно – творческих способностей дошкольников заложен в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Детям очень нравится организовывать выставки своих работ, родители с удовольствием участвуют в конкурсах и выставках. В конкурсе «В лесу родилось деревце» дети узнали много нового о деревьях нашего края, «Покормите птиц зимой», «Узоры на снегу»

Для педагогов проведена консультация на Педагогическом совете по теме «Развитие художественно творческих способностей через нетрадиционные техники в продуктивных видах деятельности», презентован опыт работы по теме: «Рисуем песком, помогаем раскрыть ребенку его потенциальные возможности».

Для родителей оформлена наглядная информация: ширмы «Песочная терапия», буклеты «Пишем и рисуем на песке, организована консультация «Песочная терапия» - как игровой метод».



**Третий этап – оценочно-рефлексивный**

Цель: подведение итогов, оценка эффективности реализации техники рисования песком.

В ходе реализации техники получены следующие результаты:

*Для детей*

-технология дала возможность гармонизировать психоэмоциональное состояние, развить творческий потенциал детей;

-способствовала развитию познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);

-сформировались коммуникативные навыки;

-активизировался и пополнился словарь;

-повысился уровень ручной умелости, координации движений, художественно – творческих способностей

-дети научились правильно пользоваться инструментами и материалом данной технологии.

-наблюдается творческая инициатива в выборе темы для сюжета.

*Для педагогов:*

-обогатились представления об использовании нетрадиционной техники в продуктивных видах деятельности;

-разработан и распространён среди коллег тематический план ООД в области «Художественное творчество» с использованием нетрадиционного материала «Рисование песком».

*Для родителей*:

-родители стали активными субъектами творческого процесса;

- результаты анкетирования родителей показали, что повысилась психолого-педагогическая компетентность в области детской продуктивной деятельности .

**Четвёртый этап – презентационный.**

Цель: распространение опыта работы среди коллег детских садов.

- обмен опытом среди коллег детского сада (проведение консультации на Педагогическом совете по теме «Развитие Художественно творческих способностей через нетрадиционные техники в продуктивных видах деятельности», «Рисуем песком, помогаем раскрыть ребенку его потенциальные возможности». Намечено РМО по данной теме для педагогов района на апрель 2023г

- размещение информации на сайте детского сада.

Итак, рисование песком – это развивающий фактор для художественно - эстетического восприятия, психофизического и личностного развития детей. Полученные результаты свидетельствуют о том, что чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Можно констатировать тот факт, что во время работы по песочной терапии, развитие мелкой моторики пальцев рук и интерес детей к продуктивной деятельности (работе с песком) многократно улучшили навыки и умения детей.

Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья, тела и души.

Использование пескотерапии содействует развитию творческих способностей, создает условия для накопления запаса речевых впечатлений, помогает успешно решать задачи программы дошкольного образования и, в конечном счете, предупредить появление серьезных проблем в школе.

Программа «Студии песочной анимации» принята на педагогическом совете и используется в работе детского сада, так как положительно влияет на речевое развитие, работоспособность, внимание и умственную активность дошкольников.

**Адресная направленность опыта**

Представленный инновационный педагогический опыт работы вызывает интерес у педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Опытом работы   могут воспользоваться в практике воспитатели дошкольных образовательных учреждений. Разработки и презентации мероприятий, конспектов размещены на сайте детского сада и <https://ok.ru/video/2960989751809>

**Используемая литература:**

1. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия» - Петропавловск, 2010.

2. Валиева А.В. «Игры на песке» программа по песочной терапии для дошкольников.

3. Грабенко Т. М. Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова.

6.Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии, - СПб., 2010., 20075.

7. Методика Алены Войновой – «Песочное рисование» <http://www.labirint.ru/books/423319/>

8. Парциальная программа «Рисуем на песке» Е.В. Шакировой.