Консультация для педагогов

**Формирование навыков сотрудничества**

 **у детей дошкольного возраста**

 Подготовила

 педагог-психолог Зуева И.В.

**Дошкольный возраст** – это значительный период в жизни **детей**, так как от рождения до школы они проходят очень большой путь развития. **Формирование** ребенка как личности происходит под воздействием окружающего его мира, и особенно значительную роль в этом играют детский сад и семья. **Формирование у ребенка навыков сотрудничества** осуществляется по большей мере в рамках именно трудового воспитания. **Формирование этих навыков** способствует процессу социализации ребенка, т. е. вхождению его в общество, в котором он будет достаточно самостоятелен, и поэтому будет чувствовать себя полноценным его членом.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие **дошкольники** испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. В то время как, умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, **сотрудничать** и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Организация **сотрудничества** способствует более качественному развитию умения общаться, взаимодействовать с другими окружающими его людьми. **Формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста целесообразно начинать с трех лет**. Именно в этом **возрасте** ребенок способен к установлению **сотрудничества со взрослым**: принятию общей цели, распределению обязанностей, соотнесению результата и цели.

**Сотрудничество** – это тип взаимодействия в совместной деятельности. В **образовательном процессе сотрудничество** было рассмотрено в трудах передовых отечественных педагогов и психологов: Ш. А. Амонашвили, Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и в практической деятельности А. С Макаренко, В. А. Сухомлинского и многих других.

Необходимо признать, что современные дети испытывают значительные затруднения при организации совместной деятельности и взаимодействии. Это отрицательно сказывается на развитии ребёнка. **Дошкольный возраст** является наиболее благоприятным для освоения **навыков сотрудничества**. **Сотрудничество** строится на основе интереса **детей** друг к другу и к совместной деятельности и выражается в способности вступать во взаимодействие.

Работу по **формированию у детей способов сотрудничества целесообразно** проводить в несколько этапов.

1 этап – обогащение эмоций и речи **детей** (создание и поддержание положительного эмоционального фона, беседы о правилах дружбы, **сотрудничества**, демонстрация **образцов поведения и т**. д.). В **образовательном учреждении**, на 1 этапе,можно играть в такие игры: д/игры *«Комплименты»*, *«Угадай, кто ушёл?»*, *«Обезьянка в магазине зеркал»*; игры-пантомимы *«****Изобрази животное****»*, *«Известная личность»*; мимическая гимнастика *«Удивление»*, *«Страх»*, предлагается сморщить лоб, нос, нахмуриться и т. д. ; беседы *«Почему у человека меняется настроение?»*, *«Как правильно дружить»*.

2 этап – освоение моделей **сотрудничества**.Технология определяет 3 вида моделей:

- совместно-индивидуальная модель **сотрудничества** *(СИМС)* предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе, каждый ребенок-участник деятельности будет выполнять свою часть общей работы индивидуально. Эта часть на завершающем этапе станет частью общего итогового результата. Согласование действий участников должно осуществляться в ее начале – на этапе принятия цели, при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты. Осваивая эту модель, в **изобразительной деятельности**, можно выполнить коллективную аппликацию *«Новогодняя ель»*: поставить общую цель, каждый участник самостоятельно должен выбрать и выполнить аппликацию игрушки, затем, все работы необходимо объединить на общем панно *«Новогодняя ель»*.

- совместно-последовательная модель **сотрудничества** *(СПМС)* предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребенком, становится предметом деятельности другого, что требует взаимной регуляции между ними. По этому принципу действует *«производственный конвейер»*. Организуем *«Посадку семян цветов»*, используя эту модель. Поставили общую цель,распределили действия между детьми в подгруппах: один - сеет, другой - насыпает землю, третий-поливает из лейки. Всегда используют СПМС для организации **образовательной ситуации** *«Наведём порядок в группе»*. Также, ставят общую цель, распределяют обязанности, действия,приходят к общему результату: группа чистая.Используется этот метод для организации режимных моментов: дежурство по столовой, дежурство по подготовке занятию.

- совместно-взаимодействующая модель *(СВМС)* предполагает, с одной стороны наличие у **детей** определенного опыта совместной работы, с другой – открывает новые возможности в освоении умений планирования, координации и оценки как промежуточного, так и итогового результатов. 3 этап – развитие детского **сотрудничества**. Переход к 3 этапу, возможен при освоении всех моделей **сотрудничества**, т. к. технология предусматривает 2 года работы, начиная со старшего **возраста [2**, с. 165].

Таким **образом**, наиболее интересный, эффективный вид деятельности в развитии **сотрудничества у младших дошкольников это игры**. Игра - это ведущий вид деятельности ребенка **дошкольного возраста** и самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития ребенка.

Самостоятельность в игре **формируется постепенно**, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь **детей в игре**. Ждать, пока они сами начнут играть самостоятельно — значит заведомо тормозить развитие детской личности. Игра является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка. Игровой коллектив - это социальный организм с отношениями **сотрудничества**, **навыками общения**.

Игры бывают: сюжетно-ролевые; театрализованные; подвижные; дидактические *(классификация игр по С. Л. Новоселовой)*.

На начальном этапе, этапе знакомства **детей друг с другом**, игры помогают нам налаживать доброжелательную атмосферу в группе, снять эмоциональное напряжение **детей**. Например, *«Подари улыбочку»*, *«Здравствуй!»*, *«Доброе утро!»*, *«Давайте поздороваемся!»*, *«Солнечные лучики»*, *«Ручеёк радости»*, *«Мы стоим рука в руке»*, *«Карусель»*. Чтение стихотворений в парах - важный момент, когда дети должны держаться за руки и помогать рассказывать стихотворение своему товарищу. Широко применяются всевозможные хороводные игры.

Для **формирования** основ взаимодействия со сверстниками и взрослыми можно проводить подвижные, хороводные и дидактические игры (*«Колпачок»*, *«Каравай»*, *«Как у бабушки Маланьи»*, *«Раздувайся пузырь»*, *«Карусели»*, *«Лохматый пес»*, *«Дождик»*, *«Воробушки и автомобиль»*, *«Доброе животное»*). В этих играх дети учатся согласовывать действия при выполнении движений, устанавливать контакт, слушать взрослого, считаться друг с другом, согласованно приближаться к общей цели.

Играя с детьми в настольно-печатные игры, можно научить **детей** договариваться о правилах игры, принимать цель, соблюдать очередность действий, действовать на общей территории, советоваться с партнером, вступать в общение.

Регулярное проведение совместных игр не только обогащает **детей** новыми впечатлениями, но и дает им новый социальный опыт, который так важен для развития их личности.

**Картотека игр и упражнений на развитие сплочённости и сотрудничества у детей дошкольного возраста**.

 *«Клубочек»*

Цель: знакомство, установление доверительного контакта с детьми, **сплочение группы**.

**Ход игры:**

Дети садятся в круг. Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой вопрос участнику игры (Например: «Как тебя зовут, хочешь ли ты со мной дружить, что ты любишь, чего ты боишься» и т. д.). Ребенок ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, многое узнают друг о друге, сплачиваются.

Замечание: Если ведущий вынужден помогать затрудняющемуся ребенку, то он берет при этом клубочек себе назад, подсказывает и опять кидает ребенку. В результате можно увидеть **детей**, испытывающих затруднения в общении, у ведущего с ними будут двойные, тройные связи.

.*«Ласковое имя»*

Цель: формирование положительной самооценки и самопринятия, знакомство.

**Ход игры:**

Один из **детей** - водящий - встает в центр круга. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму имени водящего. Он последним получает мяч и называет ту ласковую форму своего имени, которая ему понравилась. **Упражнение** продолжается до тех пор, пока в центре круга не побывает каждый ребенок.

Вариант. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму своего имени. Когда все дети назовут ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил вам, а кроме того, произнести его ласковое имя.

Вариант. *«Назови своего соседа ласковым именем так, чтобы ему было приятно»*

 *«Перекличка – путанка»*

Цель: **Развитие** произвольного внимания, закрепление знакомства.

**Ход игры:**

Ведущий называет фамилии и имена присутствующих **детей**, путая при этом, то имя, то фамилию *(имя называется правильно, фамилия – нет; фамилия правильна, имя не то)*. Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия. Кто ошибается, выбывает из игры.

5.*«Передай игрушку по кругу»*

Цель: разминка, разогрев группы, **развитие внимания**, быстроты реакции, умения действовать сообща.

**Ход игры:**

Дети стоят в кругу. По кругу пускают игрушки. Передавая игрушку,дети говорят: *«Дальше, дальше…»* Сначала их в два раза меньше, чем **детей**. По мере увеличения скорости передачи игрушек из рук в руки количество игрушек увеличивается.

Вариант. Дети сидят на ковре и перекатывают друг другу мячи, не останавливаясь. Количество мечей от 2 до 5.

Вариант. Можно добавить еще одно правило.Когда взрослый скажет: *«Всё наоборот»*, игрушки или мячи передаются в обратном направлении.

*«Передай движение по кругу»*

Цель: **развитие** выразительности движений, воображения, активизация и **сплочение детей**.

**Ход игры:**

Дети передают друг другу воображаемые предметы: большой мяч, тяжелую гирю, горячий блин, младенца, паука на паутинке, стопку кубиков, горящую свечу. В конце **упражнения** дети берутся за руки. Взрослый, говоря *«Привет»*, пожимает руку соседу справа, тот следующему по кругу. *«Приветик»* должен обойти круг и вернуться к взрослому

***«****Животные»*

Цель: активизация группы, **развитие слухового внимания**.

**Ход игры:**

Детям раздаются **карточки** и изображением нескольких *(2 – 4)* видов животных. Дети должны, издавая характерные звуки того или иного животного, найти остальных членов своей подгруппы. Энергизатор в игровой форме помогает разделить большую группу на несколько подгрупп, вовлекает ребят в активную деятельность.

. *«Невербальное приветствие»*

Цель: разогрев группы, преодоления барьеров в общении, снижение эмоционального напряжения.

**Ход игры:**

Участникам предлагается молча здороваться друг с другом: а) руками с закрытыми глазами, б) коленками, в) спинами, г) мизинцами, д) плечами, е) локтями и т. д. **Упражнение** можно проводить при достаточной разогретости группы не в начале занятия.

*«Поварята»*

Цель: **развитие внимания**, групповой **сплоченности**.

**Ход игры:**

Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп *(компот, винегрет, салат)*. Каждый придумывает, чем он будет (мясо, **картошка**, морковка, лук, капуста, петрушка, соль и т. д.). Можно раздать **картинки**. Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все *«компоненты»* не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо.

*«Путаница»*

Цель: разогрев, **сплочение группы**, снижение напряженности.

**Ход игры:**

«Сейчас один из вас, доброволец, должен выйти за двери. Остальные должны встать в круг и взяться за руки. После того как образуется плотное кольцо, необходимо *«запутаться»*, не разжимая рук. Когда *«клубок»* будет готов, мы пригласим ведущего, который *«распутает»* группу». Можно провести путаницу еще раз, предложив кому-либо из группы *«запутать»* всех остальных, а другому ведущему распутать.

*«Ветер дует на.»*

Цель: знакомство, разогрев, **сплочение группы**.

**Ход игры:**

Со словами *«Ветер дует на.»* ведущий начинает игру.Вопросы могут быть следующими: *«Ветер дует на того, у кого светлые волосы»* все светловолосые собираются в одну кучку. *«Ветер дует на того, у кого. есть сестра»*, *«кто любит животных»*, *«кто много плачет»*, *«у кого нет друзей»* и т. д. Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

.*«Встаньте те, у кого…»*

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, активизация внимания, наблюдательности и мыслительных процессов.

**Ход игры:**

Дети сидят на стульях.Ведущий говорит: «Встаньте те,у кого:

Светлые волосы

Карие глаза

В одежде есть синий цвет

Пишет левой рукой

Любит танцевать

Вариант: «Похлопайте в ладоши те, кто сегодня грустный *(любит смотреть мультики и т. п.)*» Затем делают вывод, что у всех есть много общего.

14.*«Разные, но похожие»*

Цель: разогрев и **сплочение группы**, снижение напряженности, **развитие самосознания**, активизация внимания.

**Ход игры:**

Взрослый говорит:

- Сейчас поднимут руки только девочки. А теперь поднимут руки мальчики. Попрыгают те, кто в брюках. У кого есть сестренка, обнимут себя. У кого есть брат, похлопают в ладоши. Те, кто ел сегодня кашу, погладят себя по голове и т. д.

По окончании **упражнения** проводится краткая беседа, в ходе которой **детей** подводят к выводу о том, что все люди разные, но в чем-то они все-таки похожи.

.*«Рулет»*

Цель: активизация группы, создание групповой **сплоченности**.

**Ход игры:**

Дети встают в шеренгу, держась за руки. Ребенок, стоящий первым, начинает поворачиваться вокруг своей оси, увлекая за собой **детей**, стоящих следом. Таким образом, дети образуют некий *«рулет»*. Обращается внимание **детей на то**, что в ходе **упражнения** важно не расцеплять руки. Задание можно усложнить, предложив детям *«раскрутить рулет»*.

*«Фруктовый салат»*

Цель: активизация группы, создание групповой **сплоченности**, усиления концентрации внимания.

**Ход игры:**

Участники сидят в круге. Ведущий просит первых 4-5 человек назвать по одному свои любимые фрукты *(например, яблоко, груша, банан, апельсин)*. Следующие сидящие в круге по очереди, повторяют прозвучавшие названия фруктов. Таким образом, каждый *«назван фруктом»*. Для лучшего запоминания можно раздать **карточки** с изображениями фруктов. Ведущий встает в центре круга и выкрикивает название фрукта, например апельсин, и все *«апельсины»* должны поменяться друг с другом местами. Человек в центре также старается занять одно из свободных мест, и другой участник остается без места. Новый ведущий опять называет какой-то фрукт и игра продолжается. Название *«фруктовый салат»* означает, что все меняются местами.

*«Паровозик»*

Цель: создание положительного эмоционального фона, **сплочение группы**, **развитие** произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

**Ход игры:**

Дети строятся друг за другом, держась за плечи. *«Паровозик»* везет *«вагончик»*, преодолевая различные препятствия.

.*«Дракон кусает свой хвост»*

Цель: **сплочение группы**.

**Ход игры:**

Играющие дети, стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего — *«дракон»* ловит свой *«хвост»*. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль *«головы дракона»* назначается другой ребенок.

.*«Объятия»*

Цель: научить **детей** физическому выражению своих положительных чувств, тем самым способствуя **развитию групповой сплоченности**.

**Ход игры:**

(Игру можно проводить утром, когда дети собираются в группе, для ее *«разогрева»*. Педагог должен проявить свое стремление видеть перед собой единую **сплоченную группу**, объединяющую всех **детей**, независимо от уровня их общительности).

Воспитатель предлагает детям сесть в один большой круг.

Воспитатель: Дети, кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Конечно, иногда можно и поспорить друг с другом, но, когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным детям, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите, пока же можно просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, то любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия.

Дети по кругу начинают обнимать друг друга, с каждым разом, если сосед не **возражает**,

усиливая объятие.

После игры,задаются вопросы:

— Понравилась ли тебе игра?

— Почему хорошо обнимать других **детей**?

— Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает?

— Обнимают ли тебя дома? Часто ли это бывает?