

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В.Д Успенского»
структурное подразделение детский сад «Березка»

«Мы учимся играть!» для воспитателей групп раннего возраста



Составила воспитатель:
Логвинова Н.В.

Сценарии игр-ситуаций для детей раннего возраста

Игра-ситуация "На нашем дворе"

Программное содержание. Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.

Материалы. Элементы костюма бабушки (платок, фартук); бычок, курочка (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель в костюме Бабушки приглашает детей на бабушкин двор, знакомит с его обитателями. Сначала дети подходят к бычку (игрушка). Бабушка (воспитатель) ласково зовет: "Бычок, Борька, отзовись!" Бычок: "Му-у-у!" Воспитатель просит детей показать голосом, как ответил бычок. Дети повторяют. Воспитатель проводит игру-разминку для голоса "Где бычок?"

Бабушка .

Наш бычок не спит,

Он с утра мычит:

"Му-му, он не спит,

Му-му, он мычит".

Как бычок мычит?

Дети (вместе с воспитателем) . Му-му!

Бабушка (грозит пальцем) . Он не спит!

Дети (вместе с воспитателем) . Му-му!

Бабушка (грозит пальцем) . Он мычит.

Игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель ведет детей к сараю, где живет курочка (игрушка). Дети становятся стайкой возле курочки. Воспитатель приглашает малышей поиграть с курочкой. Звучит подвижная музыка (русская народная мелодия "Ах вы, сени").

Бабушка .

Вышла курочка на травушку, похаживает, (*Курочка "прохаживается".*)

Она деточек на травушку приманивает. (*Курочка взмахивает крыльями.*)

– Ну-ка, деточки, цыплятки,

Все за мной, все за мной! (*Дети-"цыплята" бегут, раскинув руки-"крылышки".*)

Потихоньку, друг за другом,

Все за мной, все за мной! (*Дети останавливаются и встают стайкой.*)

Вдруг ударил сильный гром,

Дождь на улице пошел. (*Дети делают испуганные лица.*)

Стало на небе темно,

Все – под мамино крыло! (*Дети бегут к курочке.*)

Бабушка просит детей попрощаться с бычком и курочкой.

Игра-ситуация "Солнышко встает"

Программное содержание. Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд; вызвать двигательную активность.

Материалы. Солнышко (наглядное пособие).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи, физкультура.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей на лужайку. Ребята встают стайкой. Педагог вводит их в игровую ситуацию с помощью сказки.

Сказка про солнышко

Рано утром на бабушкином дворе послышался громкий крик: "Ку-ка-ре-ку!" Кто там кричит? Это Петя-петушок. Он важно переступает с ноги на ногу, хлопает крыльшками и поет: "Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Солнышко, просыпайся! Ку-ку-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Солнышко, просыпайся!"

Солнышко спало за лесом. Оно проснулось от громкого пения петушка. Солнышко зевнуло, потянулось и стало подниматься над лесом. Все его увидели и закричали: "Ах, какое оно красивое, наше солнышко! Вот какое теплое наше солнышко!"

Воспитатель поднимает солнышко (наглядное пособие) и прикрепляет к стене.

Дети, подпевая воспитателю, поют песенку "Солнышко" (муз. и сл. Е. Макшанцевой) и выполняют соответствующие тексту движения.

Песенка-игра "Солнышко".

Вот как солнышко встает -

Выше, выше, выше! *(Дети медленно поднимают опущенные руки, встают на носки.)*

К ночи солнышко зайдет -

Ниже, ниже, ниже. *(Дети медленно опускают руки.)*

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется.

А под солнышком всем

Весело поется. *(Дети свободно приплясывают.)*

Воспитатель предлагает детям порадоваться солнышку и пригласить его в гости.

Проводится пальчиковая гимнастика. "Солнышко и дождик".

Воспитатель .

Солнышко на небе

Весело сияет.

Весело сияет,

Деток согревает. *(Дети поднимают руки и машут раскрытыми ладошками из стороны в сторону.)*

Дождик понемножку

Намочил дорожки.

Кап-кап, кап-кап,

Намочил дорожки. *(Легко потряхивают кистями рук.)*

Дождик, ты нас не пугай, *(Грозят пальчиком.)*

Ты нас, дождик, догоняй! *(Бегут врассыпную.)*

Игра-ситуация "Цветочная полянка"

Программное содержание. Заинтересовать детей сюжетом игры; вовлечь в игровую ситуацию; дать эмоционально положительный заряд.

Материалы. Букеты цветов в вазах или на подставках; шапочки полевых цветов (ромашки, лютики, васильки и др.); фланелеграф и картинки для фланелеграфа (солнышко, петушок).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приводит детей на "цветочную полянку" (помещение, украшенное букетами цветов в вазах или на подставках), надевает им шапочки цветов (ромашки, лютики, васильки и др.) и приговаривает:

Заиграла музыка на лугу,

Мы пойдем покружимся во кругу,

Ветерок поднимется – не унять,

Станут в поле цветики танцевать.

Дети свободно ходят под спокойную музыку (русская народная мелодия "Полянка") вокруг букетов цветов. На вторую часть музыки дети легко подпрыгивают и в конце хлопают в ладоши. Воспитатель предлагает "цветам" познакомиться. Дети берутся парами за обе руки и кланяются друг другу.

Песенка-знакомство "Крепко за руки берись".

Воспитатель .

На полянке нашей

Цветики цветут.

Разговор веселый

Цветики ведут. (*Подходит к детям-цветам".*)

Крепко за руки берись,

Поклонись и покружись. (*Дети кружатся.*)

Воспитатель поочередно подходит к каждой паре. Дети выполняют предложенные движения.

Затем педагог говорит детям, что все цветы любят тепло, и показывает картинку для фланелеграфа, на которой изображены солнышко и петушок. Дети вспоминают знакомую сказку про солнышко. Воспитатель задает вопросы по сказке и одновременно показывает ее на фланелеграфе: "Кто проснулся раньше всех? Кого разбудил петушок? Что все стали говорить про солнышко?"

Затем воспитатель просит детей показать, как петушок кричал, как он хлопал крыльями.

Игра-ситуация "Напечем пирожков"

Программное содержание. Дать детям представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма.

Материалы. Колоски, мука.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель рассказывает детям, что в поле вырос урожай: поспели рожь, пшеница, овес. Показывает колоски с зернами. Объясняет, что зерна надо обмолотить, потом измельчить.

Предлагает отвезти колоски на мельницу. Дети становятся друг за другом и "едут на мельницу".

Игра-разминка "Везем колоски".

Воспитатель .

Та-та-та! Та-та-та!

Путь-дорога далека.

Мы везем на меленку

Чудо-колоски.

Надо нам на меленке

Намолоть муки.

Воспитатель собирает колоски, приносит и показывает детям муку, говорит: "Вот что получилось".

А теперь из муки

Испечем мы пирожки.

Далее воспитатель показывает детям инсценировку русской народной потешки.

Воспитатель .

Та-та-та! Та-та-та!

Пожалуйте решета.

Мучку просеем,

Пироги затеем.

Пироги-то на дрожжах,

Не удержишь на вожжах.

Пироги подовы,

Из муки из новой!

Пироги испечем -

Вас к себе позовем:

С нами отобедать,

Пирогов отведать.

С капустой -

Дети . Пирог! (Выставляют руки вперед ладонями вверх.)

Воспитатель . С картошкой -

Дети . Пирог!

Воспитатель . С малиной -

Дети . Пирог!

Воспитатель .

Пирожки пеки-пеки,

Все из новой из муки!

Под веселую музыку дети вместе с воспитателем складывают ладошки, поворачивают их – "пекут пирожки".

Игра-ситуация "Карусели"

Программное содержание. Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность детей.

Материалы. Карусели (столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошадки), платочки.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей покататься на карусели. Несколько ребят берутся за ленты карусели и под музыку начинают медленно двигаться. Остальные дети ждут своей очереди, помахивают платочками. Воспитатель произносит нараспев:

Карусели-карусели, Закружились еле-еле, А потом, а потом Нас помчали с ветерком. Наконец, они устали, Заскрипели – сразу встали.

Дети двигаются в соответствии с темпом напева воспитателя.

Педагог рассказывает ребятам о том, что на каруселях можно прокатиться на разных зверюшках. Показывает игрушки и читает стихотворения о них:

Лев

У него густая грива,
У него большие лапы.

Прокатиться я на нем
Не боюсь без папы.

Черепаха

Черепаха всех смешит,
Потому что не спешит.

Но куда

Спешить тому,

Кто всегда в своем дому?

(лошадка)

– Но! – сказали мы

Лошадке

И помчались

Без оглядки.

Вьется грива на ветру.

Вот и дом, лошадка, тпру!

А. Барто

Дети подходят к стоящим на столике игрушкам-зверятам, каждый ребенок выбирает себе одну игрушку для катания на карусели. Игра продолжается.

Игра-ситуация "Что растет на грядке"

Программное содержание. Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации.

Материалы. Шапочки овощей (лук, капуста, редиска и др.); зайчик (мягкая игрушка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, физкультура, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей на огород посмотреть, созрели ли овощи на грядках. Показывает детям овощи. Затем надевает ребятам шапочки овощей и предлагает поиграть в игру "Приходи на огород".

Воспитатель .

Приходи на огород,
Там зеленый лук растет.
Ты, лучок, не зевай,
Поскорее поспевай.

Дети .

Ты, лучок, не зевай,
Поскорее поспевай.

(Ребенок-"лук" пляшет, остальные дети хлопают в ладоши.) *Воспитатель .*

Приходи на огород,
Там капуста растет.
Ты, капуста, не зевай,
Поскорее поспевай.

Дети .

Ты, капуста, не зевай,
Поскорее поспевай.

(Ребенок-"капуста" пляшет.) *Воспитатель .*

Приходи на огород,
Там редиска растет.
Ты, редиска, не зевай,
Поскорее поспевай.

Дети .

Ты, редиска, не зевай,
Поскорее поспевай.

В игре может участвовать любое количество героев (свекла, огурец, тыква и т. п.) или несколько групп овощей (две редиски, три огурца, три тыквы и т. д.).

Воспитатель показывает детям зайку (мягкую игрушку), предлагает рассмотреть его, говорит: "Зайка серый, пушистый. У него четыре лапки, он быстро скачет".

Предлагает детям угостить зайку. Дети предлагают зайке овощи. Зайчик выбирает капусту и морковку.

Проводится игра по русской народной песенке "В огороде зайнышка".

В огороде зайнышка,
В огороде маленький,
Он морковку грызет,
Он капустку берет. (*Дети приседают пружиня.*)

Скок, скок, скок,
Побежал в лесок. (*Дети бегут друг за другом.*)

Скачи, скачи, зайнышка,
Скачи, скачи, маленький,

Во зеленый лесок
Да садись под кусток,

Под кусток – и молчок. (*Садятся, прикладывают палец к губам.*)

Сначала дети действуют по показу воспитателя, но по мере ознакомления с игрой начинают действовать самостоятельно.

В конце игры дети прощаются с зайкой.

Игра-ситуация "Листики в садочке"

Программное содержание. Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером.

Материалы. Осенние листья; листики для сказки (листик-папа – большой, желтый; листик-мама – поменьше, красный; листик-сын – маленький, зеленый).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Педагог обращает внимание детей на красоту осенних листьев (подводит к окну или показывает картинку). Ребята рассматривают листочки.

Воспитатель предлагает послушать музыку осени. Под спокойную мелодию дети с листьями в руках расходятся по комнате. По показу воспитателя делают несложные ("красивые, как сами листочки") движения: взмахивают листьями, поднимают руки вверх и кружатся.

Рассказывая сказку, воспитатель показывает детям ее героев – специально отобранные листья (листик-папа – большой, желтый; листик-мама – поменьше, красный; листик-сын – маленький, зеленый).

Жили-были семья листочков: папа-листик, мама-листик и маленький листочек-сын.

Висели они на высоком дереве. Всем нравилась эта семья. Папа-листик был большой, желтый. Мама-листик была поменьше, красного цвета, листочек-сын был маленький, совсем еще зелененький. Жили они, жили, качались на ветке. Однажды налетел сильный ветер. Папа-листик сказал: "Полетим!" И все полетели: папа-листик кружился долго по ветру и упал прямо под дерево. Мама-листик немного покружилась и упала на дорожку. Листочек-сын еще подержался на ветке, а потом полетел вслед за папой и мамой. Он летел быстро и приземлился недалеко от мамы. Он подумал: "Как хорошо летать!" Снова подул ветер, и все листья закружились в хороводе. Люди смотрели на хоровод листьев и говорили: "Какой красивый листопад!"

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка, и задает вопросы: "Кто жил на дереве? Что сделали листики, когда начался сильный ветер? Куда упали листики? Что говорили люди?"

Затем предлагает детям поиграть в игру "Листопад".

Воспитатель .

Листочки, листочки по ветру летят,

Ложатся листочки под ноги ребят.

Листочки, листочки, летите скорей,

Нам с вами, листочки, гулять веселей. *(Дети-"листочки" летят – разбегаются врассыпную.)*

Махнули листочки друг другу крылом:

– Мы скоро на травку с тобой упадем.

Листочки, листочки, кружат на ветру,

И радуют взрослых и всю детвору. *(Взмахивают руками и легонько кружатся.)*

В конце игры воспитатель предлагает детям собрать на прогулке букет разноцветных листьев.

Игра-ситуация "Выходили утята на лужок"

Программное содержание. Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек.

Материалы. Мама утка, утенок, гусь (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, изобразительная деятельность, экология.

Ход игры

Воспитатель показывает детям игрушечную утку и предлагает рассмотреть ее. Говорит: "Утка вышла во двор и стала звать своих утят".

Проводится игра-разминка для голоса "Утка и утята".

Утка (педагог) .

Стала утка звать утят,

Своих маленьких ребят:

– Где вы, детки, кря-кря-кря?

– Отзовитесь, кря-кря-кря!

Утята (дети) . Кря, кря! Кря, кря! *Утка* .

Повела утят во двор,

Затевала разговор:

– Кря-кря-кря, водица

Есть у вас в корытце?

Утята . Кря, кря! Кря, кря!

Утка . Утята, на лужок!

Воспитатель с игрушечной уткой в руках вместе с детьми-"утятами" вперевалочку "идут на лужок".

Воспитатель .

Утки на лужок пришли,

Утки червяка нашли:

– Вот удача, кря-кря-кря!

Мы пришли сюда не зря!

М. Дружинина

Воспитатель приглашает детей в театр игрушек посмотреть спектакль "Утиная история".

Ведущий (воспитатель) . Жили-были на дворе у бабушки мама утка и ее маленький сынок, утенок. Целый день мама утка и утенок были вместе. Мама водила утенка на пруд, учила искать сочную травку, вытаскивать червячков. Однажды они пришли на пруд и стали купаться. Было жарко. Утенок заплыл очень далеко. Мама утка встревожилась.

Утка . Утенок, вернись! Кряк, кряк!

Ведущий . Но утенку было весело, и он продолжал нырять.

Утенок . Вот как я умею нырять! Кря-кря!

Утка . Утенок, возвращайся к берегу! Кряк, кряк!

Ведущий . Но утенок не слушал маму. Он плескался в воде и был очень доволен. Вдруг прямо под носом у утенка выскочил какой-то страшный зверь, он больно ущипнул утенка,

сильно толкнул его и зашипел: "Ш-ш-ш..." Утенок очень испугался, открыл клюв, стал барахтаться.

Утенок . Мама! Я боюсь! Кря-кря!

Ведущий . Страшный зверь как загопочет...

Гусь . Га-га! Держи его! Лови его! Га-га!

Ведущий . Утенок испугался и бросился что было сил к берегу. Там его встретила мама утка.

Утка . Утенок, что случилось?

Утенок . Мама, там страшный зверь сидел в пруду!

Утка . Милый малыш, это же наш сосед – гусь. Он очень не любит непослушных утят.

Ведущий . В это время гусь важно выходил из воды.

Гусь . Ну, ма-ма-шша, цел ва-шш проказник, га-га?

Утка . Кряк, мой утенок жив и здоров, спасибо, сосед.

Утенок . Теперь я не буду далеко заплывать, дядя гусь.

Ведущий . Мама утка и утенок вперевалочку пошли к дому.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка, и задает вопросы по ее содержанию.

Игра-ситуация "Веселый автобус"

Программное содержание. Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.

Материалы. Ряд стульев для игры в автобус; курица и цыплята, утка и утята, гусь, кот, бычок (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, окружающий мир, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей покататься на автобусе. Дети садятся на стулья, поставленные друг за другом в ряд. Впереди садится водитель (ребенок), он держит руль. Под подвижную музыку (русская народная мелодия "Канавка") дети "едут".

Воспитатель .

Вот автобус едет

По дороге гладкой,

Далеко, в деревню

Едут в нем ребята.

Воспитатель .

Би-би-би! Би-би-би!

Ты с дороги уходи!

Дети . Би-би-би! *Воспитатель* .

Загорелись фары,

Загудел мотор,

Вот автобус въехал

На широкий двор.

Воспитатель .

Би-би-би! Би-би-би!

Ты с дороги уходи!

Дети . Би-би-би!

Педагог сообщает детям, что они приехали на уже знакомый им бабушкин двор. Их встречают обитатели двора: курочка с цыплятами, уточка с утятами, гусь, кот и бычок (игрушки). Воспитатель подводит детей поочередно к каждой группе животных и птиц. Затем проводится игра-разминка для голоса "Кто кричит на дворе?"

Бабушка (воспитатель) .

Курочка с цыплятами

Квохчет возле клетки.

– Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Отзовитесь, детки!

(Дети прячутся за стульчиками.) *Цыплята (дети)* . (Встают и отвечают тонким голосом.)

Пи-пи-пи, пи-пи-пи!

Ты нас, мама, не ищи!

Бабушка .

Уточка с утятами

На лужок идет,

Песенку веселую

Уточка поет:

– Вы, утята, кря-кря-кря,

Не теряйте время зря:

Травушку щиплите,

Червячков ищите!

Утята . (Отвечают, встав в позу утят, радостно.)

Кря-кря-кря,

Кря-кря-кря,

Не теряем время зря!

Бабушка .

В уголке притих бычок,

Повернулся на бочок,

Заревел в темноту...

Бычок (ребенок) . (Жалобно.)

Му-му-му-у!

Му-му-му-у!

Бабушка .

Гуси водят хоровод,

На печи мурлычет кот,

Слышно будет до утра...

Кот (ребенок) . Мяу, мяу!

Гусь (ребенок) . Га-га-га!

Бабушка приглашает детей посидеть на лавочке. Берет утку, утенка, гуся и предлагает ребятам вспомнить знакомую сказку "Утиные истории".

Задаёт детям вопросы: "Кто жил на бабушкином дворе? Что делали целый день утенок и мама утка? Что делал на пруду утенок? Кто его испугал? Как гусь прогнал утенка к берегу? Как обрадовалась мама утка?"

Воспитатель побуждает детей к ответам словом, интонацией и движением. Затем педагог просит ребят попрощаться с обитателями бабушкиного двора.

Воспитатель и дети "уезжают на автобусе" домой.

Игра-ситуация "Коза рогатая"

Программное содержание. Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы.

Материалы. Козочка, сорока (игрушки), кастрюля.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу козочку (игрушку). Дети подходят к козочке и гладят ее.

Воспитатель (приговаривает).

Ласковая козочка,

На головке – розочка,

Козочка ты Люся,

Тебя не боюсь я.

(Гладит козочку и обращается к детям.) А вы знаете, ребята, как козочка кричит?

Дети . Ме-е, ме-е!

Воспитатель .

Ты попрыгай, поскачи,

Пока стыннут калачи.

Остудятся калачи -

Снова прыгай и скачи.

(Педагог поворачивается, ведет детей за собой. Ребята передвигаются легкими скачками.)

У тебя есть рожки,

На ногах – сапожки,

Не грози рогами,

Не топай ногами.

(Воспитатель и дети показывают рожки, топают ногами.)

Воспитатель приносит сороку (игрушку).

Проводится инсценировка русской народной потешки "Сорока-сорока".

Воспитатель .

Сорока-сорока

Кашу варила,

Деток кормила.

(Водит по своей ладони пальцем.) *Сорока (девочка)* .

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала.

(Раскладывает воображаемую кашу в ладошки детей.)

А этому не дала!

(Грозит пальцем.) *Воспитатель* .

Ты воды не носил,

Дров не рубил,

Каши не варил -

Тебе нет ничего!

(Разводит руками берет кастрюлю и ставит на стол.)

Кто кашу не ест,

Того коза съест!

Воспитатель проводит игру, инсценируя русскую народную потешку "Идет коза рогатая".

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет -

Забодает,

Забодает,

Забодает.

(Воспитатель делает рожки и делает вид, что пугает детей.) *Дети* .

Ты, коза, нас не пугай,

Лучше молочка нам дай!

(Воспитатель "наливает молоко" (воображаемые действия).)

Далее дети исполняют свободную пляску под веселую русскую народную музыку "Ах ты, береза".

Игра-ситуация "В лесу"

Программное содержание. Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.

Материалы. Аудиозаписи для создания образов лесных зверей, зайцев, медведей; картинки для спектакля "Звуки в лесу".

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей отправиться на прогулку в лес. Дети идут под музыку (Г. Гриневич "Утро"). Воспитатель спрашивает, кого они могут встретить в лесу. Выслушав ответы ребят, предлагает им послушать музыку (русская народная мелодия "Зайка") и вовлекает детей в двигательный образ.

Дети действуют по побуждению воспитателя: "Попрыгайте, как зайки" (лапки сложены у груди, легко прыгают).

Музыкальный образ "Медвежата" (Е. Тиличеева, "Медведь").

Дети двигаются, как медвежата (раскинув руки в сторону, переваливаясь, неуклюже).

Воспитатель приглашает детей в лесной театр картинок на спектакль "Звери в лесу".

Воспитатель рассказывает историю, выразительно изображая голосом обитателей леса, сопровождая рассказ показом картинок. На каждой картинке одновременно могут быть представлены 1–2 героя. Герои (медвежонок Рум, медвежонок Рым, мама медведица, пчелы).

Жили-были в лесу два медвежонок. Одного звали Рум, а другого Рым. Рум любил грызть веточки. Было слышно по лесу: рум-рум! Рым любил протяжно рычать: р-р-рым!

Однажды Рум и Рым пошли за малиной. Подошли они поближе к малиновым кустам и слышат: зум-зум! "Кто это?" – спросил Рум. "Не знаю", – ответил Рым. Стали медвежата собирать малину. И вдруг опять: зум-зум! Медвежата сунули носы поглубже в кусты. Рум

как закричит: "Ой!" – и побежал прочь. Рым продолжал есть малину. Вскоре он почувствовал сильную боль – словно кто-то ущипнул его за нос. "Ай!" – закричал Рым и тоже бросился наутек. Медвежата, запыхавшись, прибежали домой. Мама ласково встретила их и сказала: "Милые мои медвежата, Рум и Рым, я знаю, вы любите малину. Вы измазали носы сладким малиновым соком. Вот вас и заметили пчелы!" Так медвежата узнали, что малину любят не только они.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка; просит изобразить, как хрустел веточками Рум, как рычал Рым, как гудели пчелы, как кричали от боли медвежата.

Игра-ситуация "Стоит в поле теремок"

Программное содержание. Приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру.

Материалы. Русский народный костюм; убранство в русском народном стиле (лавочки, самовар, скатерть и др.); фигурки настольного театра (мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, медведь).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, художественная литература, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель в русском народном костюме приглашает детей в комнату, убранную в русском народном стиле. Дети садятся на лавочки.

Воспитатель .

Стоит терем-теремок,

Из трубы идет дымок.

Заходите в теремок,

Проходите за порог.

Стану сказку сказывать

Да про все рассказывать.

Расскажу я вам сегодня, ребятушки, про теремок.

Предлагает детям посмотреть спектакль настольного театра по русской народной сказке "Теремок".

Звучит музыка "Стоит в поле теремок".

Ведущий (воспитатель) .

Стоит в поле теремок, теремок,

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Никого, никто не живет... Бежит мышка-норушка по полю, увидала теремок... *Мышка .*

Это что за теремок?

Он ни низок, ни высок.

(Стучит.)

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

(С удивлением.)

Никого...

Войду я в теремок,

Закрою двери на замок

И буду жить.

(Входит в теремок.) *Ведущий* .

Стоит в поле теремок, теремок,

Он ни низок, ни высок.

Бежит по полю лягушка-квакушка.

Увидала теремок.

Лягушка (стучит).

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка. А ты кто?

Лягушка . Я – лягушка-квакушка.

Мышка . Ступай ко мне жить.

Ведущий . Стали они жить вдвоем. Бежит зайчик.

Зайчик (стучит).

Кто, кто в тереме живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайка . Я – зайка-побегайка.

Мышка . Ступай к нам жить.

Ведущий .

Стали они жить втроем.

Бежит лисичка.

Лисичка (стучит).

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка.

Зайка .

Я, зайка-побегайка.

А ты кто?

Лисичка . Я – лисичка-сестричка.

Мышка . Ступай к нам жить.

Ведущий .

Стали они жить вчетвером.

Вот по полю волк бежит.

Волк (стучит).

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка.

Зайка . Я, зайка-побегайка.

Лисичка .

Я, лисичка-сестричка.

А ты кто?

Волк . Я – волчок – серый бочок.

Мышка . Ступай к нам жить.

Ведущий . Идет по полю медведь.

Медведь .

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка.

Зайка . Я, зайка-побегайка.

Лисичка . Я, лисичка-сестричка.

Волк .

Я, волчок – серый бочок.

А ты кто?

Медведь . А я медведь косолапый.

Мышка . Ступай к нам жить.

Медведь .

Я не влезу.

Лучше буду на крыше жить.

Ведущий . Полез медведь на крышу. Бах! И раздавил теремок. Выскочили звери.

Погоревали они да стали строить новый теремок. И построили дом лучше прежнего.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Затем поет с детьми песенку:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он ни низок, ни высок, ни высок.

(Дети идут друг за другом стайкой.)

В нем звери живут, живут,

Кашу варят, чай с малиной пьют.

(Дети хлопают в ладоши и приплясывают.)

По просьбе воспитателя дети называют обитателей теремка.

Игра-ситуация "В гостях у кукол"

Программное содержание. Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию.

Материалы. Куклы, одетые в платья разных цветов; медвежонок (игрушка); чашки разных цветов.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Развитие речи, музыка, ознакомление с окружающим.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей в гости к куклам.

Воспитатель. Куклы уже проснулись и пошли пить чай. Вот куклы собрались за столом. У каждой куклы своя чашка. Из синей чашки пьет чай кукла Соня, у нее синее платье.

(Обращается к стоящему рядом ребенку.) Лена, налей, пожалуйста, чай Соне. Из красной чашки пьет чай кукла Зина, у нее красное платье. (Обращается к стоящему рядом ребенку.) Женя, налей, пожалуйста, чай Зине. Из желтой чашки пьет чай кукла Катя, у нее

желтое платье. (Обращается к стоящему рядом ребенку.) Лера, налей, пожалуйста, чай Кате. В гости к куклам пришел медвежонок Миша. Мишу посадили за стол. Дали ему новую, зеленую чашку, такого же цвета, как его штанишки. (Показывает детям чашку.) Красивая чашка. (Наливает медвежонку чай.) Пьют чай куклы и медвежонок да похваляют.

Воспитатель (берет в руки чашку куклы Сони).

В синей чашке чай, чай,

Пей, дружок, не скучай.

(Берет в руки красную чашку куклы Зины.)

Чашка красная красива,

Вкусный чай у куклы Зины.

(Берет в руки желтую чашку куклы Кати.)

В желтой чашке чай хорош,

Где еще такой найдешь?

(Берет в руки зеленую чашку медвежонка Миши.)

А когда гостей встречаем,

Угощаем сладким чаем.

Миша пьет чай с плюшечкой

Да из зеленой чашечки!

Воспитатель . Заиграла музыка, вышли куклы и их гости плясать.

Дети берут кукол и танцуют с ними.

Воспитатель (танцует с куклой).

Заиграла музыка во саду, во саду,

Танцевать под музыку я пойду, я пойду. (*Дети идут, держа кукол перед собой.*)

Буду потихонечку приседать, приседать,

Буду каблучки я выставлять, выставлять. (*Приседают, выставляют каблучки.*)

Все сильнее музыка на лугу, на лугу.

По тропинке весело побегу, побегу. (*Бегут, держа кукол перед собой.*)

Вот и стихла музыка, детвора, детвора,

По домам расходимся до утра, до утра. (*Останавливаются и машут руками, прощаясь.*)

Воспитатель предлагает детям посадить кукол за стол, расположив их так, чтобы каждая кукла сидела напротив своей чашки.

Игра-ситуация "Лошадки бегут по снегу"

Программное содержание. Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса.

Материалы. Лошадка (игрушка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу лошадку и просит ее прокатить детей по хрустящему снежку. Ребята встают стайкой, вытягивают руки вперед ("берут поводья") и скачут галопом.

Воспитатель (с лошадкой в руках).

Быстроногая лошадка, цок-цок-цок,

Нас прокатит без оглядки, цок-цок-цок.

Поспевайте поскорее, гоп-гоп-гоп,

И скачите веселее, гоп-гоп-гоп.

В закудыкину страну, ну-ну-ну

Мы примчались на пару, тпру-у-у!

(Дети останавливаются.)

Дальше – снег глубокий,

Дальше – путь далекий

Все пешком, пешком...

(Дети идут перевалочку "по снегу".)

А на санях – бегом!

(Дети "едут на саночках", чуть согнув колени, вытянув руки вперед.)

Воспитатель предлагает ребятам пожалеть лошадку и остановиться отдохнуть. Дети подходят к лошадке, гладят ее, говорят ласковые слова. Лошадка просит корма. Дети кормят лошадку.

Игра-разминка для голоса "Лошадки".

Воспитатель .

Лошадка вышла вперед,

Лошадка деток зовет:

– И-го-го!

Детки лошадки гуляют,

Мама своей отвечают:

Дети . И-го-го! Воспитатель .

Вечером спать всех кладет,

Мама лошадка поет:

– И-го-го!

Детки лошадки не спят,

Детки шалят и кричат:

Дети. И-го-го!

В конце игры детки-"лошадки" закрывают глазки – "засыпают".

Игра-ситуация "Хлопья снежные кружат"

Программное содержание. Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей.

Материалы. Игрушки – герои сказки "Теремок".

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка; художественная литература; развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей на снежную полянку. Звучит спокойная музыка (вальс).

Педагог предлагает ребятам покружиться, как снежинки. Дети свободно танцуют.

Проводится двигательная игра-импровизация "Падают снежинки".

Воспитатель .

Вот летят снежинки

Над лужком.

Не видать тропинки

Под снежком.

(Дети-"снежинки" "летят".)

В воздухе кружатся

Мотыльком.

(Дети кружатся.)

На землю ложатся

Вечерком.

(Дети садятся.)

Воспитатель предлагает детям послушать метель. Проводится интонационная разминка "Как воет метель".

Воспитатель (грозно).

Метель гуляет в поле,

Метель сердито воет:

– У-у-у!

И слышно на пруду:

Дети (громко). У-у-у! *Воспитатель* (таинственно, приглушенно).

Ушла метель далеко

И воет одиноко:

– У-у-у!

И слышно на пруду:

Дети (тихо). У-у-у! *Воспитатель* (грозно).

И вновь гуляет в поле,

И вновь сердито воет:

– У-у-у!

И слышно на пруду:

Дети (громко). У-у-у!

Воспитатель просит детей вспомнить знакомую сказку "Теремок". С помощью вопросов педагога ребята вспоминают героев сказки и отвечают на вопросы: "Где стоял теремок? Кто бежал по полю сначала? Кто потом? Что произошло в конце сказки?"

Игра-ситуация "Звери встречают Новый год"

Программное содержание. Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции.

Материалы. Елка, куклы бибабо (медведь, волк, лиса, белка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к наряженной елке и спрашивает: "Знаете ли вы, что скоро новогодний праздник?" Приглашает ребят посмотреть, как звери в лесу готовятся к Новому году. Показывает кукольный спектакль бибабо "Новый год в лесу".

Звери (поют возле елки).

Ну-ка, все дружнее,

Ну-ка, веселее

Наряжайте, поспешайте,

Дружно елку украшайте.
Скоро праздник Новый год,
В гости Дед Мороз придет!
Медведь .

Скорей сюда, зверюшки,
Я дам вам по хлопушке.

Лиса .

А я про елку не забыла -
Красивый бантик смастерила!

Белка .

На елочку под потолок
Сушеный вешаю грибок.

Волк .

А я повешу шарики
Да яркие фонарики.

Медведь . Ну вот, готова елочка!

Лиса . Ах, как блестят иголки!

Волк .

Теперь пора принарядиться,
Тут новый шарф мне пригодится.

Лиса . Надену красные сапожки!

Белка . Надену модные сережки!

Медведь .

Как весело, как весело,
Как радостно кругом,
Мы песней праздник встретим,
О елочке споем.

Все.

Из темного леса
К нам елка пришла,
И праздник веселый
С собой принесла.
Мы будем теперь
Веселиться, плясать
И дружною песней
Наш праздник встречать.

Медведь . С Новым годом! Воспитатель предлагает детям вспомнить и спеть знакомую песню про елочку.

Игра-ситуация "Елочная песенка"

Программное содержание. Приобщать детей к новогоднему празднику; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске.

Материалы. Наряженная новогодняя елка. Елочные игрушки (бычок, фонарик, шарик, дед-мороз).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на наряженную елочку и просит их вспомнить, к какому празднику ее наряжали. Показывает на елочные игрушки и говорит, что они тоже были на празднике; предлагает послушать разговор елочных игрушек. Воспитатель снимает игрушки с елки по одной и показывает детям.

Воспитатель .

Привезли к нам елочку в детский сад.

Нарядили елочку для ребят.

Ростом наша елочка выше всех,

Слышен возле елочки звонкий смех.

Е. Волина

(Показывает на висящую на елке игрушку.)

Вот висит на ветке

Маленький бычок.

(Снимает с елки игрушку.)

Воспитатель .

Маленький бычок,

Рыженький бочок.

Ножками ступает,

Головой мотает:

– Где же стадо? Му-у-у!

Ску-у-учно одному-у-у!

В. Берестов

Увидал бычок фонарик

И красивый яркий шарик.

(Снимает с елки фонарик.)

Фонарик на ветке качается,

Фонарик бычку очень нравится.

Горит голубой огонек:

– Меня ты не бойся, бычок!

Воспитатель (снимает с елки шарик).

Шарик бычку тоже нравится,

В нем рожки бычка отражаются.

Шарик висит,

Качаясь, блестит.

В нем рожки бычка отражаются.

Шарики, шарики

На елочке блестят,

Радуют шарики

Маленьких ребят.

Воспитатель (берет с елки игрушку – деда-мороза).

К нам пришел на праздник Дед Мороз,

Для ребят подарки он принес:

Конфеты, шоколадки,

Машинки и лошадки,

Куклы и мишки, новые книжки.

Все это вам, детишки!

Можно сопровождать каждый показ игрушки соответствующим музыкальным образом, подобрав подходящую музыку (например, "Елочка смолистая", муз. Е. Тиличеевой (вступление); "Маленький танец", муз. Н. Александровой (бычок); "Маленький вальс", муз. А. Филиппенко (фонарик); "Детский танец", муз. С. Майкапара (шарик); "Песня Деда Мороза", муз. М. Красева (дед-мороз)).

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как звери в лесу готовились к празднику елки. Задает вопросы: "Какой праздник встречали звери? Кто был возле елки в лесу? Что делали звери? Как звери наряжались на праздник? Кто надел новый шарф? Кто надел красивые сапожки? Кто надел модные сережки? Кто поздравил всех с Новым годом?"

Воспитатель предлагает детям встать возле елочки и потанцевать под веселую плясовую музыку.

Игра-ситуация "Шишечки"

Программное содержание. Учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации.

Материалы. Шишки (еловые или сосновые).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, физическая культура.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу еловые (сосновые) шишки, которые они вместе с детьми собирали на прогулке. Вместе с ребятами отбирают большие и маленькие шишки; это шишки – дети и шишки – родители; сообща придумывают сказку про шишки. Например: Сказка про шишки

Жили-были шишки. Висели они на большой елке. Шишки качались на ветру вот так. *(Воспитатель качает шишки, держа пальцами.)* Видели шишки все вокруг. Вот под елочкой пробегает зайчик. *(Дети встают на носочки и скачут, как зайки.)* А вот бежит хитрая лисичка, помахивает хвостиком. *(Дети бегут легонько, показывая сзади рукой хвостик.)* Тут как тут и косолапый мишка. *(Дети ходят вразвалочку.)* Качались шишки, качались и вдруг стали падать. Из дупла высунула нос белка. Спрыгнула она с ветки, схватила шишку и отнесла ее в свое дупло. Потом еще одну, и еще. Сложила белка шишки в кладовочке. Теперь они лежат там. А белка возьмет одну шишечку, достанет из нее семена и грызет. Вкусно!

Воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им сказка, задает вопросы: "Где росли шишки? Кто пробежал под елочкой? Как пробежал зайчик? Как пробежала лисичка? Как шел медведь? Кто сложил шишки в дупло? Где лежат теперь шишки? Что достает из шишек белка?"

Двигательная импровизация "Шишки на ветке".

Воспитатель .

Шишечки на ветке -

Маленькие детки.

Весело качаются,

С ветки улыбаются.

(Дети, улыбаясь, делают наклоны из стороны в сторону, держа руки на поясе.)

Шишечки негаданно

На землю попадали.
Прыг-прыг, поскакали,
На землю упали.
(Дети прыгают.)
Покатились шишечки,
Шишечки-малышечки,
Через весь лесочек,
К зайке под кусточек.
(Дети бегут друг за другом.)
Зайка рассердился,
Наутек пустился.
(Дети скачут, как зайки.)

Игра-ситуация "Катание на санках"

Программное содержание. Дать детям представление о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру.

Материалы. Санки, куклы.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к окну, из которого виден заснеженный участок детского сада. Все вместе рассматривают живую картину природы за окном. Педагог берет саночки, ставит рядом с куклой и вводит детей в игровую ситуацию.

Воспитатель .

Вот какие саночки

Были у Оксаночки:

Легкие, резные,

Санки расписные.

(Демонстрирует санки.)

В гору поднимались

Да с горы спускались.

(Имитирует езду саней.)

Вот какие саночки

Были у Оксаночки.

Ехала Оксанка,

Вдруг упали санки.

(Переворачивает санки на бок.)

– Ой! Скорей бегите,

Горю помогите!

Вся в снегу Оксанка,

Не догнать ей санки.

Воспитатель предлагает детям взять кукол, "сесть на санки" и поехать кататься (дети выполняют движения под русскую народную мелодию "Валенки"). Ребята останавливаются и, держа кукол перед собой, имитируют движение санок с горы на гору.

Воспитатель .

Покатились санки вниз.

Крепче куколка держись!

Ты сиди, не упади, -

Там канавка впереди!

Надо ездить осторожно,

А не то разбиться можно!

(Дети грозят кукле пальцем.)

Игра-ситуация "На лесной тропинке"

Программное содержание. Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь.

Материалы. Картина с изображением зимнего леса. Картинки: волчонок и зайчонок играют, волчица сердится на волчонка, зайчиха сердится на зайчонка, зайчонок убегает от волчонка.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, художественная литература, развитие речи; изобразительная деятельность.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей в зимний лес. Звучит спокойная музыка. Педагог показывает картинку с изображением зимнего пейзажа и предлагает полюбоваться им.

Говорит детям: "В лесу много снега – ни проехать, ни пройти. Надо протоптать тропинки". Ребята ставят руки на пояс и вслед за воспитателем "протаптывают дорожки".

Двигательная игра-разминка "Протопчем дорожки".

Воспитатель.

Топ-топ да топ-топ.

Топ-топ да топ-топ.

(Дети притоптывают на месте ногой.)

Едут, едут по дорожке

Наши маленькие ножки.

(Дети двигаются топающим шагом.)

Топ-топ да топ-топ.

Топ-топ да топ-топ.

(Дети притоптывают на месте ногой.)

Мы шагаем понемножку,

Протоптали мы дорожку.

(Дети шагают, высоко поднимая ноги.)

Дети .

Зайки! Можете скакать!

Лисы! Можете бежать!

Гладкую дорожку

Протоптали ножки!

В конце игры звучит музыка для прыжков зайцев, для бега лисичек.

Воспитатель предлагает детям посмотреть в театре картинок русскую народную сказку в обр. Г. Науменко "Зайчонок и волчонок". Все роли исполняет педагог. В дальнейшем эту сказку можно повторить в другом виде театра (игрушек, настольном, бибабо).

Ведущий . Повстречались в лесу зайчонок и волчонок. Целый день они играли, бегали и прыгали. Вечером волчонок пришел домой и рассказал матери...

Волчонок . Ох, наигрался, набегался и напрыгался я с похожим на меня волчонком.

Ведущий . Волчица спрашивает...

Волчица . А какой он?

Ведущий . Волчонок запел...

Волчонок (певуче).

Маленький, беленький,

Словно комочек пуха,

Длинное ухо,

Глаз косой,

Бегаёт, как огонь.

Волчица . Да уж не сын ли это короткохвостых зайцев, за которыми мы охотимся и которых поедаем! Как только увидишь зайчонка, подкрадывайся к нему, бросайся и хватай.

Ведущий . Пришел домой зайчонок и рассказывает матери...

Зайчонок . Ох, наигрался, набегался и напрыгался я с похожим на меня зайчонком.

Ведущий . Зайчиха и спрашивает...

Зайчиха . А какой он?

Ведущий . Зайчонок запел...

Зайчонок (певуче).

Сероватый,

Зубоватый,

Долгий нос,

Облезлый хвост.

Зайчиха . Да уж не сын ли это длиннохвостых волков, врагов наших, которые охотятся за нами и поедают нас? Как только увидишь волчонка, убегай от него.

Ведущий . На другой день волчонок увидел зайчонка.

Волчонок . Эй, дружок, иди играть со мной!

Ведущий . Но зайчонок от волчонка на гору бегом, с горы кувыркком, побежал без оглядки к своей хатке. Так и закончилась их дружба.

После представления воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка.

Игра-ситуация "Калачи из печи"

Программное содержание. Знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движением.

Материалы. Курочка (игрушка); убранство для русской избы (половички, печь, горшок, противень, калачи, баранки); русский народный костюм.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приводит детей в комнату, убранную в русской народной традиции, подводит к печке. В печи горшок с кашей, баранки на противне. Воспитатель инсценирует русские народные потешки и прибаутки.

Воспитатель (берет связку калачей и покачивает ее).

Ай, качи-качи-качи!

Глянь – баранки, калачи!

Глянь – баранки, калачи

С пылу, с жару из печи.

С пылу, с жару из печи -

Все румяны, горячи.

Налетели тут грачи,

Подхватили калачи.

Нам остались

(Показывает на противень.)

Ба-ра-а-а-ночки!

Хотите, детки, бараночек отведать?

Дети подставляют ладошки. Воспитатель раздает им воображаемые баранки.

Воспитатель (прихлопывает в ладоши):

– Ладушки, ладушки!

Где были?

Дети . У бабушки.

Ведущий . Что вы ели?

Дети . Кашку.

Ведущий . Что пили?

Дети . Простоквашку.

Ведущий .

Простоквашка вкусненька,

Кашка сладенька,

Бабушка добренька!

Попили, поели, шу-у-у...

(Поднимает руки вверх.)

Домой полетели,

(Опускает руки на голову ребенку.)

На головку сели,

"Ладушки" запели.

Вот вам, детки, кашка.

Дети протягивают руки, а воспитатель раскладывает в них воображаемую кашку.

Воспитатель . У меня за печкой живет курочка. Снесла раз курочка яичко. Яичко не простое – золотое. (Достает яичко и показывает детям.) Знаете эту сказку, ребята? Давайте вместе рассказывать. Что было дальше? Дед яичко бил-бил...

Дети . Не разбил.

Воспитатель . Баба била-била...

Дети . Не разбила.

Воспитатель . А кто яичко разбил?

Дети . Мышка.

Воспитатель . Правильно. Мышка бежала, хвостиком махнула: яичко упало и разбилось.

Дед и баба...

Дети . Плачут.

Воспитатель . А курочка кудахчет: не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не золотое, а...

Дети . Простое.

Педагог выставляет игрушечную курочку на середину комнаты и проводит игру.

Воспитатель .

Курочка-рябушечка

У меня живет,

Спозаранку песенки

Курочка поет:

(Расставляет руки-крылья, делает "пружинку" с поворотом.)

– Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Песенки поет.

Дети (повторяют движения за воспитателем).

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Песенки поет.

Воспитатель (расставив руки-крылья, наклоняется и "клюет").

Курочка-рябушечка червячков клюет,

Низко наклоняется, лапками гребет.

– Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Лапками гребет.

Дети (повторяют движения за воспитателем).

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Лапками гребет.

Воспитатель (ведет детей за собой).

Курочка-рябушечка по двору бежит,

Курочка-рябушечка по воду спешит.

– Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

По воду спешит.

Дети (бегут стайкой).

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, По воду спешит.

Игра-ситуация "Метели зашумели"

Программное содержание. Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность.

Материалы. Зайчонок и волчонок (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к окну и показывает, сколько вокруг снега намело.

Воспитатель . Это метель старается, заметает все дорожки, все тропинки, все пути.

Утихла метель, не слышно ее. Давайте послушаем, не гудит ли она в трубе?

Проводится интонационная гимнастика "Метель".

Воспитатель (грозно).

Налетели к нам метели,

Зашумели, заревели:

– У-у-у! Спать пора кому-у-у?

А котята им в ответ:

Дети (тоненько). Прочь скорей, нас дома нет! *Воспитатель* .

Улетели вдаль метели,

Спрятались в трубе, запели:

(Тихо.)

– У-у-у! Не достать нас никому-у-у!

А котята им вдвоем:

Котята (радостно). Вас, метели, мы найдем!

Дети-"котята" поют, подражая завыванию метели, на разные голоса.

Воспитатель сообщает: "Метели замели все дорожки. Надо взять лопатки и прокопать путь". Дети берут воображаемые лопатки и "бросают снег". Под веселую музыку проводится двигательная импровизация "Чистые дорожки".

Воспитатель .

Покопаем мы немножко

И расчистим все дорожки.

Вот так, раз-два-три,

Вот как чисто, посмотри!

Дети .

Вот так, раз-два-три,

Вот как чисто, посмотри.

Воспитатель .

Мы лопаткой постучим

И немного помолчим.

Вот так, раз-два-три,

Вот как чисто,

Посмотри!

Дети .

Вот так, раз-два-три,

Вот как чисто посмотри!

Воспитатель находит под кустом зайчонка и волчонка (игрушки) и спрашивает у детей: "Из какой они сказки? Почему зверята больше не дружат?" Дети вспоминают знакомую сказку. Воспитатель отдает детям эти игрушки для самостоятельной игры.

Игра-ситуация "Петрушкин концерт"

Программное содержание. Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театрализованной игре.

Материалы. Петрушка, кукла Катя.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка.

Ход игры

Воспитатель усаживает детей перед ширмой. Звучит русская народная мелодия "Коробейники". На ширме появляется Петрушка – ведущий концерта.

Петрушка .

Ставьте ушки на макушки,
В гости к вам пришел Петрушка.

Здрассьте! Здрассьте! Это я!

(Показывает на себя.)

А это все мои друзья!

(Показывает на ребят.)

Воспитатель . Петрушка, с чем в гости пожаловал?

Петрушка . Я покажу вам концерт.

Воспитатель . Дети, вы хотите увидеть концерт?

Дети . Да!

Воспитатель . Покажи нам, Петрушка, свои умения.

Петрушка . Полюбуйтесь на мой колпак, на мои бубенцы. Вот как они звенят (звенит бубенцами).

Петрушка поет песенку "Петрушка" на музыка И. Брамса:

Дили, дили, динь! Пришел Петрушка.

Дили, дили, динь – как весел он.

Дили, дили, динь, гремит погремушкой,

Дили, дили, динь, бубенчиков трезвон.

Воспитатель . А ну-ка, сыграем что-нибудь повеселее.

Звучит русская народная мелодия "Светит месяц", Петрушка и ребята играют на погремушках.

Петрушка . А теперь, почтенная публика, вас приветствует знаменитая певица – кукла Катя.

На ширме появляется кукла Катя в русском народном костюме.

Кукла Катя .

Как на тоненький ледок

Выпал беленький снежок.

Эх! Зимушка-зима,

Зима снежная была.

Петрушка . Катя, спой нам про зиму. *Катя* (поет).

Вот зима, кругом бело,

Много снега намело.

Утром Ваня санки взял,

По дорожке побежал.

А в саду у нас гора,

Все катаются с утра.

Крикнул Ваня: "Берегись!" -

Покатился с горки вниз.

(Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) *Петрушка .* Молодец, Катя!

Пришла к нам кукла Катя

В красивом ярком платье.

Стой, Катя, повернись,

По дороженьке пройдишь.

Топни каблучками,
Потанцуй-ка с нами!
Громче гусли, балалайки,
Песню звонкую сыграйте!
Петрушка и Катя пляшут, дети хлопают в ладоши. Далее Петрушка приглашает всех детей на пляску.

Игра-ситуация "Котик простудился"

Программное содержание. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух.

Материалы. Котик (мягкая игрушка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, художественная литература, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу игрушечного котика с перевязанным горлом и просит детей полечить его. Дети вместе с педагогом ищут в игровом уголке группы аптечку. Они достают лекарства и дают педагогу. Воспитатель играет роль доктора.

Доктор . У котика заболело горлышко. Он пил холодное молочко и простудился. Давайте пожалеем котика. (Дети гладят котика.) Вот тебе, котик, лекарство. Пей по одной ложечке и будешь здоров. Кто следующий?

Дети подходят к доктору со своими игрушками. Доктор расспрашивает каждого больного и делает назначение.

Доктор . Посмотрите, дети, наш котик выздоровел.

Воспитатель инсценирует русские народные потешки.

Уж ты, котик-коток,
Котя, серенький хвосток.

Пошел котик на Торжок,
Купил котик пирожок.

Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.

Котик (игрушка).

Самому ли съесть
Либо Олечке снести?

Я и сам укушу,
Я и Олечке снесу.

Доктор . Какой красивый стал наш котик! Шерстка у него гладкая, блестящая.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые,
Зубки белые.

Воспитатель объявляет детям, что все больные вылечились, стали здоровыми, поэтому можно повеселиться. Дети встают вокруг котика в кружок и инсценируют потешку. *Воспитатель* .

Пошел котик во лесок, *(Дети подражают походке котика.)*
Нашел котик поясок. *(Кладут руки на пояс.)*
Нарядился, *(Любуются пояском.)*
Воротился, *(Поворачиваются и идут в другую сторону.)*
Стал он люлечку качать: *(Складывают руки "колыбелькой".)*
Баю-бай, баю-бай, *(Подпевают.)*
Ляг, Галинка, скоренько,
Встань, Галинка, с зоренькой!
Воспитатель подходит с игрушкой к ребенку, кланяется ему и называет его имя.
Игра повторяется 3–4 раза.

Игра-ситуация "Мама согревает"

Программное содержание. Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру-импровизацию, учить соответствовать образу роли.

Материалы. Картинка, на которой изображены зайчиха с зайчатами; шапочки зайцев; зайчиха и волк (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка.

Ход игры

Воспитатель приносит картинку, на которой изображена мама зайчиха со своими зайчатами и проводит игру-драматизацию. Педагог играет роль ведущего и зайчихи, дети изображают зайчат (им надевают шапочки зайцев).

Ведущий .

Вот и солнышко взошло,
Растопило все лужайки,
Стало вдруг в лесу светло,
На полянку вышли зайки.
Жили зайки на лужайке.
Прыг-скок, прыг-скок.
Поскакать любили зайки.
Прыг-скок, прыг-скок.
(Дети прыгают.)
Но однажды серый волк
Прибежал, зубами щелк!
Стал он зайчиков ловить,
Как же бедным зайкам быть?
(Волк (игрушка) догоняет детей.)
Побежали мои зайки,
Побежали прочь с лужайки.
Серый волк за ними – прыг!
Через чашу напрямик.
(Дети бегут.)
Серый волк их не догнал,
Мимо, видно, пробежал.
Огляделись мои зайки:
На другой стоят лужайке.

(Дети оглаживаются.)
Загрустили: "Где же дом? -
Как домой мы попадем?"
Загрустили и притихли:
– Где же мама, где зайчиха?
(Дети разводят руки в стороны.)
Не грустите, час пройдет -
Ваша мама вас найдет.
А пока мы маму ждем,
Песню про нее споем.
Дети поют знакомую песню о маме. *Ведущий* .
Смотрите, вот идет зайчиха,
Она вздыхает тихо-тихо.
Зайчиха (игрушка).
Я иду, вздыхаю тяжело,
Где теперь мои ребята?
Где же, где мои зайчата?
Потерялись мои зайки,
Убежали прочь с лужайки!
Помогите, помогите,
Моих зайчиков найдите!
Ведущий .
Не горюй, зайчиха-мама,
Успокойся поскорей,
Твои детки – рядом с нами,
Мы нашли твоих детей.
Зайчиха .
Ах, какое это счастье,
Снова деток вижу я!
Ведущий .
Прочь тревоги и напасти,
Громче музыка, друзья!
У зайцев день счастливый самый:
Они нашли зайчиху-маму.
Самую любимую на свете -
Свою маму берегите, дети!
Зайчиха .
Ежата – ежиху
Слонята – слониху
У каждого мама своя,
Стихи расскажите и вы про меня.
Дети рассказывают стихи про маму.

Игра-ситуация "Вот поезд наш едет"

Программное содержание. Вовлечь детей в игру-путешествие, развивать чувство ритма.

Материалы. Костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); декорации остановок: флажки, труба и барабан; букет весенних цветов.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка.

Ход игры

Воспитатель в костюме бабушки приглашает детей поехать к ней в гости в деревню.

Бабушка .

С добрым утром, ребятишки:

И девчонки, и мальчишки!

К детям бабушка пришла

И добра, и весела.

В гости вас к себе зову,

Чаем сладким угощу.

Далеко мой дом стоит,

Дорогие мои дети,

Чтоб добраться до него,

Мы на поезде поедем.

Скорее, торопитесь,

В вагончики садитесь,

Время приближается,

Поезд отправляется.

(Дети едут в вагончиках под исполняемую воспитателем песню "Поезд", муз. Н. Метлова.)

Вот поезд наш едет, колеса стучат,

А в поезде нашем ребята сидят.

Чу-чу, чу-чу-чу бежит паровоз,

Далеко, далеко ребят он повез.

Но вот остановка в дороге опять,

Вставайте, ребята, пойдемте гулять.

И. Плакида Бабушка . Первая остановка – "Парадная площадь".

Вот на площади парад,

Собрались здесь сто солдат.

Вот труба и барабан:

Ту-ру-ру, трам-там-там!

Барабанщик удалой

Нам кивает головой.

В руки палочки он взял,

Барабан загрохотал.

Шагом марш, солдаты!

Дети идут под музыку маршем, как солдаты. *Бабушка .*

И снова торопитесь,

В вагончики садитесь,

Время приближается,

Поезд отправляется!

Звучит музыка поезда, дети едут в вагончиках.

Бабушка . Вторая остановка – "Весенняя лужайка".

Под русскую народную мелодию "А я по лугу" появляется Весна (наряженная в соответствующий костюм кукла).

Весна.

Утро доброе, ребята,
Я – волшебница Весна,
Я луга, и лес, и поле
Пробудила ото сна.
Вот и солнышко проснулось,
Стало лучше припекать,
Потянулось, улыбнулось,
Малышей зовет гулять.
Вместе с солнышком встаем,
Вместе с солнышком поем.

(Дети поют знакомую песенку о солнышке. (См. игру-ситуацию "Солнышко встает") *Бабушка* .

Еще немного – и мы в деревне.

Мы пройдем наискосок
Через тропочку, в лесок.

(Дети проходят к домику.)

Вот, ребятки, здесь мой дом.

Хорошо, уютно в нем.

Весна.

Нам, бабуля, хорошо
У тебя всем вместе
Слушать, как мурлычет кот,
Распеваает песни.

(Бабушка берет в руки кота (игрушку).) *Бабушка* .

"Мур-мур-мур", – он поет,

К чаю приглашает

И погладить себя

Деткам разрешает.

Дети подходят к коту и гладят его.

Игровая ситуация заканчивается веселой пляской с героями драматизации. Можно устроить настоящее чаепитие (поздний полдник).

Игра-ситуация "Капают капли"

Программное содержание. Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выразить образ в двигательной импровизации.

Материалы. Набор картинок для театра на фланелеграфе (сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку; двор (Тузик гоняется за кошкой; люди идут на работу; едут машины); радостно чирикающий воробей и солнце; сосулька плачет; воробей и ворона.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, ознакомление с окружающим миром, физическая культура.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к окну, чтобы они увидели, как капают капли с крыш. Напоминает о том, как дети наблюдали за таянием сосулек на прогулке. Включает музыку капели (любое музыкальное произведение соответствующего характера по выбору педагога), предлагает ребятам прислушаться и обращает их внимание на то, что это капают капельки. Затем подыгрывает на металлофоне (треугольнике), побуждая детей прислушаться к легким звукам музыкального инструмента.

Воспитатель. Вы слышите: кап-кап, кап-кап... Откуда эти капельки? (Ответы детей.)

Пришла весна, растопила на крыше снег. Ледяные сосульки тают. Стекает капельками вода – кап-кап, кап-кап. Так плачут сосульки. Им очень жаль, что кончилась зима. Давайте послушаем, о чем они разговаривают. (Сопровождает рассказ показом картинок.)

Сказка на фланелеграфе "О чем плачут сосульки"

На одной самой обычной крыше жили-были сосульки. Всю зиму они только и делали, что росли. Все сосульки были твердые, прозрачные.

Сбоку на крыше выросла самая большая сосулька. Она висела высоко и очень гордилась тем, что ей все вокруг видно. Каждое утро сосулька видела, как дворовая собака Тузик прогоняла чужих кошек. Сосулька видела, как проезжали машины, шли на работу люди. И вот однажды сосулька почувствовала, что заболела. Оказывается, сосульки тоже могут болеть. Пролетавший мимо воробей весело зачирикал: "Весна пришла! Весна пришла!" Сосулька подумала: "Где же она, весна?" – и посмотрела вокруг. Но никого не увидела. Воробей уселся на крышу и снова зачирикал: "Весна пришла, весна пришла! Встречайте весну!"

На небе появилось солнышко. Сосулька видела его и раньше, но никогда еще от встречи с ним ей не было так жарко. "У меня, наверное, температура", – подумала сосулька.

Солнышко приветствовало всех своими лучами. Оно осветило землю. Стало тепло и светло. Воробей еще громче зачирикал: "Больше нет морозов! Конец зиме!"

"Нет морозов? Конец зиме?" – испугалась сосулька. "Разве зима может кончиться?" – подумала она. Рядом не унимался воробей: "Чик-чирик, чик-чирик, сосульки тают!" "Ах, – еще больше забеспокоилась сосулька, – значит, я таю. Помогите!" – и заплакала. Соседки-сосульки стали совсем маленькие, капельки стекали с них ручейком.

Солнце припекало еще сильнее, и весь снег на крыше растаял. Растаяли и сосульки.

Пролетавшая ворона посмотрела на крышу и спросила: "А где же сосульки? Кар, зимой их было так много!" Воробей ответил: "Придет время, и сосульки вырастут снова. Только это будет не скоро, зимой. Чик-чирик, а сейчас пришла весна!" И полетел сообщить об этом всем.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Затем проводит этюды.

(Педагог подбирает для каждого этюда соответствующий данному настроению музыкальный отрывок.)

Этюд "Воробышки летают".

Дети-"воробышки" легко "летают" в свободном направлении, помахая крылышками.

Этюд "Воробышки пьют воду".

Дети-"воробышки" делают ритмичные наклоны, расставив в стороны руки-"крылышки".

Этюд "Воробышки радуются весне".

Дети-"воробышки" весело "чирикают" на разные голоса, хлопая "крылышками" и выражая радость.

Игра-ситуация "Обед для кукол"

Программное содержание. Дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление.

Материалы. Кукольный уголок (посуда, плита, стол, кровати), куклы.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Сюжетно-ролевая игра, развитие речи, ознакомление с окружающим миром.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к столу и спрашивает, когда придут с прогулки их детки-куклы. Напоминает, что для кукол нужно приготовить обед. Дети по примеру воспитателя берут кастрюльки и "готовят щи".

Воспитатель .

Есть у нас морковка,

Есть у нас капуста,

Мелко лук порежем,

Будет очень вкусно.

(Дети "чищают морковь", "режут капусту, лук".)

Ложкой размешаю,

Соли добавляю,

(Дети помешивают ложкой в кастрюле.)

Будут щи горячи,

С пылу, с жару

Из печи.

(Дети "пробуют щи на вкус".)

Вкусно!

Воспитатель предлагает детям накрыть на стол так, чтобы у каждой куклы были тарелка, ложка и вилка. Дети по примеру педагога берут посуду и расставляют ее. *Воспитатель .*

Расставим посуду:

Тарелки и миски,

Чтоб были у всех:

У Кати и Мишки,

У Оли и Толи,

У Ляли и Гали.

Достанем и ложки,

И вилки с ножами,

И щи разольем

По тарелочкам сами.

(Дети "разливают щи" по тарелкам.)

Воспитатель предлагает детям позвать кукол, пришедших с прогулки, к обеду. Дети зовут своих кукол по очереди: "Катя, дочка, иди кушать!" Затем сажают кукол за стол и кормят обедом.

Воспитатель .

Хвалят ваши дочки щи:
Очень вкусные они.
Дали куколкам котлетки,
Вам спасибо скажут детки,
Ведь когда ребенок сыт,
Он всегда отлично спит.
А теперь пора в кровать,
Вашим куклам надо спать.
Дети укладывают кукол в кроватки. Воспитатель включает тихую музыку, дети качают своих кукол.

Игра-ситуация "Мыши сели на порог"

Программное содержание. Познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности.

Материалы. Кот, мышонок (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу игрушечного мышонка и рассказывает детям, что этот мышонок трясется от страха – он боится большого кота. Предлагает ребятам посмотреть спектакль театра игрушек "Котауси и Мауси" – инсценировка стихотворения из английской поэзии (в переводе К. Чуковского).

Ведущий .

Жила-была мышка Мауси
И вдруг увидела Котауси.
У Котауси злые глазауси
И злые-презлые зубауси.
Подбежала Котауси к Мауси
И замахала хвостауси:
Котауси (игрушка-кошка).
Ах, Мауси, Мауси, Мауси,
Подойди ко мне, милая Мауси!
Я спою тебе песенку, Мауси,
Чудесную песенку, Мауси!

Ведущий .

Но ответила умная Мауси...
Мауси (игрушка-мышка).
Ты меня не обманешь, Котауси!
Вижу злые твои глазауси
И злые-презлые зубауси!

Ведущий .

Так ответила умная Мауси
И скорее бегом от Котауси.
Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им история про мышку и кота.
Предлагает поиграть в игру "Кошки-мышки".
Дети-"мышки" встают в кружок, воспитатель держит в руках игрушечного кота.

Ведущий (воспитатель).
Васька-кот давно не спит,
Васька мышек сторожит.
Мышки это знают,
В норочке играют.
(Дети-"мышки" бегают врассыпную.)

Ведущий .
Рассердился Васька-кот...

Васька-кот.
Это даром не пройдет!
Буду я стараться,
Вас поймаю, братцы!

Ведущий .
Васька время выжидал,
Но мышат он не поймал,
Мыши схоронились,
В подполе укрылись.
(Дети-"мышки" прячутся за стульчики.)

Ведущий .
Ходит важно Васька-кот,
Разевает в дреме рот
Васька-кот
"Я посплю немного,
Ведь мышат немного".
(Васька-кот ложится спать.)

Ведущий .
Мыши смело подошли,
Взяли Ваську за усы,
Шкурку пощипали,
Хвостик покусали.
(Дети-"мышки" подходят к коту, царапают в воздухе лапами и пищат.)

Ведущий .
Грохот Ваську разбудил,
Кот в смятении застыл,
А потом проспался,
За мышами гнался.
(Кот бежит за "мышами".)

Игра-ситуация "Солнечные зайчики"

Программное содержание. Развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации.

Материалы. Зеркало, набор картинок для театра (солнышко освещает полянку, на которой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку; серый зайчик видит

солнечного зайчика; зайчики играют; серый зайчик растерянно ищет своего друга; сорока трещит; мама зайчиха объясняет, куда подевался солнечный зайчик).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, ознакомление с окружающим миром.

Ход игры

Необходимым условием для проведения игры является солнечный день. Воспитатель жестом обводит залитую солнечным светом комнату и спрашивает у детей: "Почему так светло? Это солнышко пришло в гости. Солнечные лучики любят играть: они прыгают по стене, как зайчики. Их так и называют – солнечные зайчики".

Звучит веселая музыка, воспитатель незаметно пускает зеркалом солнечные зайчики и произносит:

Солнечные зайчики

Скачут по стене,

Солнечные зайчики,

Скачут в тишине.

Яркий лучик солнышка

Зайчиков пустил.

Девочек и мальчиков

Лучик разбудил.

Воспитатель предлагает детям поиграть с солнечными зайчиками. Звучит веселая музыка, педагог пускает зайчиков, дети бегают и, подпрыгивая, ловят солнечных зайчиков ладошками.

Далее воспитатель показывает спектакль театра картинок.

Сказка о солнечном зайчике

Однажды солнышко заглянуло в лес и осветило полянку. Дремавший серый зайчик тут же проснулся, чихнул и огляделся. На полянке стало так красиво, что серый зайчик зажмурился от удовольствия. "Как тепло, светло! Можно поиграть". Но играть было не с кем. Все знакомые зайчата еще спали в темном лесу. Серый зайчик сначала загрустил. Но вдруг он заметил яркий лучик на траве и принялся его ловить. Серый зайчик подпрыгивал, старался поймать лучик, но не мог. Лучик все время ускользал от него. Вдруг лучик поднялся на высокий куст и стал похож на зайчика.

"Ты кто?" – спросил серый зайчик. "Я – зайчик", – ответил лучик. Серый зайчик очень удивился, немного посопел, а потом сказал: "Я никогда не видел таких летающих зайчиков. Зайчик – это я". Солнечный зайчик подпрыгнул высоко на дерево и оттуда, свесив лапки, смотрел вниз. Он сказал: "А я не простой зайчик, а солнечный. Вот и все".

"Так вот какие бывают солнечные зайчики", – подумал серый зайчик и предложил: "Давай играть в догонялки". "Давай", – согласился солнечный зайчик. Они стали бегать, резвиться и не заметили, как наступил вечер. Солнечный зайчик погрузился. "Ты что, не хочешь больше играть? Ты, наверное, устал?" – спросил серый зайчик. – "Погоди, я тебя поймаю!" Серый зайчик изловчился, хотел было поймать товарища, но солнечный зайчик вдруг пропал. Как не искал серый зайчик своего нового друга, все напрасно. Солнечного зайчика не было видно. "Солнечный зайчик, ты где?" – закричал серый зайчик, решив, что тот спрятался. Сидевшая на елке сорока насмешливо затрещала: "Тр-р-р, смотрите, какой глупый заяц! Он не знает, что солнечные зайчики к вечеру исчезают!" И улетела, разнося эту новость по всему лесу. "Исчезают?" – удивился серый зайчик и вечером спросил об этом свою маму.

"Малыш, вечером солнышко уходит за лес, там оно отдыхает вместе со своими лучиками, солнечными зайчиками. А утром оно снова взойдет на небе и будет сиять лучами", – мягко сказала зайчиха-мама.

"Значит, завтра я снова смогу поиграть с солнечным зайчиком!" – обрадовался серый зайчик и довольный пошел спать.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка.

Игра-ситуация "Плывут кораблики"

Программное содержание. Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно.

Материалы. Бумажный кораблик; емкость с водой; шапочки матросов.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Игровую ситуацию можно организовать как на улице, так и в помещении.

Воспитатель предлагает детям посмотреть в окно, обращает их внимание на лужи и ручейки, образовавшиеся из таящего снега. Задает вопросы по знакомой им сказке про сосульку: "Где росли сосульки? Что видела с крыши большая сосулька? Почему сосулька стала плакать? Что кричал воробей? Когда снова будут сосульки на крыше? Почему сосульки бывают только зимой?" Воспитатель делает вывод: если побежали ручейки, то, значит, наступила весна.

Педагог показывает детям бумажный кораблик и предлагает с ним поиграть.

Воспитатель .

Бумажный кораблик

Зажат в моей руке,

Бумажный кораблик

Пуцу я по реке.

Не страшен ни ветер,

Ни буря, ни шторм,

Бумажный кораблик

Не испугает гром.

Дети обступают кораблик. Воспитатель предлагает им отправить корабль в путешествие и пускает кораблик в воду (в наполненную водой емкость). Звучит моторная музыка, имитирующая движение. Воспитатель говорит, что путешествие будет удачным только тогда, когда на корабле будет хорошая команда. Дети соглашаются быть членами команды, им надевают шапочки моряков. Проводится двигательная разминка "На корабле".

Капитан (воспитатель).

Мы матросы боевые,

Смело мы идем,

Вместе с нашим капитаном

Песенку поем.

(Дети идут маршем.)

Матросы (дети).

Раз-два, мы идем,
Раз-два, мы поем.
Капитан .
Вот матросы увидели -
Впереди земля.
Капитан велит к причалу,
Штурман – у руля.
(Дети приставляют ладонь ко лбу, вглядываются вдаль.)
Матросы .
Впереди земля,
Впереди земля.
Капитан .
Вот кораблик наш бумажный
По морю плывет,
Капитан его отважный
Верно курс ведет.
(Раскинув руки, дети плывут, как кораблики.)
Матросы .
По морю плывет,
По морю плывет.

Игра-ситуация "Волшебная дудочка"

Программное содержание. Побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации.

Материалы. Дудочка, шапочки птиц.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу волшебную дудочку. Звучит спокойная музыка с солирующей флейтой ("Мотылек", муз. С. Майкапара); имитирует игру на дудочке.

Воспитатель. Услышав дудочку, в лесу начинают свой концерт птички. Они поют так:
(Поет, подражая пению птиц.)

Чив-чив, чиви, чиви! Трень-трень!

Фью-фью-фью!

Тьох-тьох-тьох!

Птички, птички, слетайтесь скорей к нам.

Воспитатель надевает детям шапочки птиц. Проводится разминка для голоса "Птички на ветке"

Воспитатель .

Слышно целый день в лесу: – Чив-чив-чив! Ку-ку-ку! Это птички весело поют, Гнездышки на ветках вьют. Птички, где вы? Отзовитесь!

Птички (звонко).

Чив-чив-чив! Чив-чив-чив!

Ку-ку, ку-ку!

Воспитатель .

Ночь пришла и птички спят,

Слышно, как птенцы пищат:

(Приглушенно.)

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!

Не шумите вы, птенцы,

Ночью птицы спать должны!

Птички (тихо).

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!

Воспитатель снова играет на дудочке и сообщает, что волшебная дудочка приглашает птичек на птичий базар.

Проводится подвижная игра с движением "Птичий базар".

Воспитатель .

Прилетели на базар

Гуси и кукушки,

Покупали самовар,

Бублики, ватрушки.

Выходите гуси в ряд,

Попляшите для ребят.

(Выходят плясать дети-"гуси", остальные ребята хлопают в ладоши.)

Воспитатель .

А потом вразвалочку -

Малые утята,

Галочка на палочке,

Желтые цыплята.

Выходите, утки, в ряд,

Попляшите для ребят.

(Дети-"утки" пляшут.)

Воспитатель (берет игрушку-коршуна).

Быстро коршун прилетел,

Сел верхом на самовар,

Мигом сразу опустел,

Разлетелся весь базар.

(Дети-"птички" с криком разлетаются.)

Игра-ситуация "Дождик, пуще!"

Программное содержание. Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку.

Материалы. Султанчик, набор картинок к сказке про солнечного зайчика (см. игра-ситуация "Солнечные зайчики", с. 82).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, ознакомление с окружающим миром.

Ход игры

Воспитатель берет в руки султанчик и под веселую музыку проводит игру-инсценировку.

Воспитатель .

Дождик, лейся, не жалея,

Ты цветочки нам полей,

Поливай сильнее,

Чаще, веселее!

(Дети вытягивают руки и потряхивают кистями рук.)

Выглянуло солнце,

Стало припекать,

По траве душистой

Нас зовет гулять.

(Дети бегают под веселую музыку. Звучит грозная музыка – "грохочет гром". Дети убегают и садятся на стульчики.)

Воспитатель спрашивает у детей, видели ли они солнечных зайчиков. Показывает картинки к сказке про солнечного зайчика и предлагает вспомнить знакомую сказку по примерным вопросам: "Где серый зайчик познакомился с солнечным зайчиком? Что они делали? Что стало с солнечным зайчиком вечером? Кто посмеялся над серым зайчиком? Что сказала мама серому зайчику?"

Воспитатель включает веселую музыку и говорит, что даже в дождливую погоду может быть хорошее настроение, когда идет веселый дождик.

Проводится инсценировка "Дождик, пуще".

Воспитатель .

Дождик начал поливать,

Замочил дорожки,

Вышли детки погулять

В новеньких сапожках.

(Дети делают "каблучок".)

Дети .

Вот так и вот так,

В новеньких сапожках.

Воспитатель .

Льются струйки дружно в ряд,

Дождь идет пять дней подряд.

Ты нас, дождик, не мочи,

Лучше, дождик, помолчи.

(Дети грозят пальцем.)

Дети .

Вот так и вот так,

Лучше, дождик, помолчи.

Воспитатель .

Не боимся мы тебя,

Ты нам, дождь, не нужен,

Будем бегать и скакать,

Прыгать через лужи.
(Дети передвигаются поскоками.)
Дети .
Вот так и вот так,
Прыгать через лужи.

Игра-ситуация "Подрастай, молодой дубок"

Программное содержание. Воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль.

Материалы. Деревца-декорации (береза, дуб), пила, ведро, колокольчик.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, ознакомление с окружающим, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель показывает детям березку (деревце-декорацию) и говорит: "Это березка. Хорошо, когда деревьев много. Для этого их надо сажать". Воспитатель предлагает ребятам посадить рядом с березкой дубок, приносит деревце и ставит его в середину комнаты. Проводится игра-инсценировка "Молодой дубок".

Воспитатель .

Мы дубок сажали,
В огороде встали.
(Дети идут вокруг дубка, держа руки на поясе.)
Раз-два, не ленись,
Мы дубок сажали.
(Дети останавливаются, хлопают в ладоши и кружатся.)
Землей засыпали,
Водой поливали.
(Имитируют полив деревца.)
Раз-два, не ленись,
Водой поливали.
(Хлопают в ладоши и кружатся.)
Дубок, поднимайся,
Цвети-распускайся.
(Поднимают руки и покачиваются.)
Раз-два, не ленись,
Цвети-распускайся.
(Дети хлопают в ладоши и кружатся.)

Воспитатель говорит: "Теперь молодой дубок будет расти и крепнуть. В хорошем хозяйстве хозяин без дела не сидит. Давайте посмотрим, что нужно сделать по хозяйству". Педагог вызывает детей для инсценировки и дает им пилу, ведро, колокольчик. Проводится инсценировка "Помощники".

Воспитатель .

У Ивана сын растет,
Пошел сыну третий год,
Взял сынок пилу:

Сынок (ребенок).
Дров напилю!
Воспитатель .
У Натальи – дочка,
Ей скоро три годочка,
Она моет полы,
Вытирает углы.
Доченька старается,
Мама улыбается.
Делает все ловко, быстро.

Дочка (ребенок).
Стало в доме чисто!

Воспитатель .
У Галины тоже сын,
Ходит в поле он один,
Козочек пасет,
Песенки поет:

Сынок (ребенок).
Ай-лю-лю, ай-лю-лю,
Козочек люблю!

Воспитатель .
Если в доме есть помощники,
Мама с папой знают:
Отдохнуть немного можно -
Детки помогают.

Игра-ситуация "Стройка"

Программное содержание. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией.

Материалы. Строительный материал, игрушечные машины.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, ознакомление с окружающим.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к постройке – дому из кубиков. Сообщает, что здесь продолжается стройка, и предлагает принять в ней участие. Педагог берет на себя роль начальника стройки, он набирает рабочих – детей.

Воспитатель. Дом уже готов, можно строить гараж. Нам нужны водители. Коля и Саша, будете возить кирпичи? Вот машины. Лена, Оля, поможете строить гараж?

Можно организовать перевозку кирпича парами: один нагружает, другой возит.

Дети с помощью воспитателя строят гараж. Воспитатель предлагает им полюбоваться постройкой. Затем проводит игру-драматизацию "Рабочие на стройке".

Воспитатель .

Возле дома как-то раз
Взялись строить мы гараж.

Две машины подогнали,
Кирпичи мы разгружали.
– Эй, строители, живей,
Разгружай, сил не жалея!
Заводил мотор Тарас -
Плиты он привез в гараж.
(Выходит мальчик с машиной.)
Помогала Лена -
Укрепляла стены,
(Выходит девочка с кубиками.)
Подоспел к ней Миша -
Покрывать стал крышу.
(Выходит мальчик с брусками.)
Возле дома как-то раз
Мы построили гараж!
По окончании стройки проводится веселая пляска строителей.

Игра-ситуация "Водичка, умой мое личико"

Программное содержание. Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность.

Материалы. Кукла, принадлежности для умывания.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, физическая культура, ознакомление с окружающим, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу куклу, у которой грязное лицо, и говорит: "Кукла играла во дворе, она измазалась песком, грязью и не хочет умываться. А вы всегда умываетесь?"

Проводится инсценировка "Вот что Мила натворила".

Воспитатель .

Вот что Мила

Натворила:

Целый день она

Не мылась.

Не умыты щечки,

Не умыты ушки,

Черные, как в саже,

Пухлые ладошки.

Мы возьмем

Водицу,

Будет кукла

Мыться.

Трем мочалкой щечки,

Трем мочалкой ушки,

Начисто отмоем

Пухлые ладошки.

Вот какая Мила,

Стала всем на диво:

Полюбила Мила

Душистое мыло.

Воспитатель выполняет действия с куклой в соответствии с текстом стихотворения.

После умывания педагог говорит детям: "Вода не только чисто моет, но и доставляет радость. Теперь вас ждет умывальная песенка".

Игра-разминка "Умывальная песенка".

Воспитатель .

Рано утром солнышко

Заглянуло в дом,

Песню вместе с солнышком

Мы теперь поем:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Это песенка моя.

Дети .

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Это песенка моя.

Воспитатель .

Дети вместе с солнышком

Вышли на площадку,

Дети вместе с солнышком

Делают зарядку.

На носочки, потянись,

Потянись и улыбнись.

Дети .

На носочки, потянись,

Потянись и улыбнись.

Дети вместе с воспитателем выполняют движения, соответствующие тексту песенки.

Затем ребята подходят к крану и по очереди умываются. Воспитатель сопровождает эту процедуру знакомыми им прибаутками, в которых малыши продолжают фразу, начатую воспитателем, или произносят прибаутку вместе с ним.

Воспитатель .

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.