

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад «Березка»

Рассмотрено

На педагогическом совете

От 29.08.2019 г. №1

Заведущая с/п д/с «Березка»

Ситникова Н.В.

Утверждено

Директор школы

Кирютина Т.И.

Приказ № 36/1 от 31.08.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по театрализованной деятельности театральной студии «Буратино!»



Руководители: Жапарова Р. С.

МКОУ «Одоевская СОШ имени В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад
«Березка»

Принята
на педсовете
протокол № от _____
заведующая

_____/Н.В. Ситникова/

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Г.И. Кирютина
приказ № ____ от _____

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по театрализованной деятельности
театральной студии
«Буратино!»**



Воспитатель: _____

Содержание Программы.

Стр.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи

1.1.2. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

2.1. Виды театра по возрастным группам

2.2. Планирование образовательной деятельности

2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательной деятельности

3.2. Материально-техническое обеспечение.....

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, моралии нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...»

(Б. М. Теплов)

1.Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Данная программа «Буратино» по театрализованной деятельности для детей 3-7 лет основана на программах: Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович М.Д. «Театр-творчество дети», Маханевой и ИващенкоЛ.П. «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста».

Направленность данной программы:художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная деятельность.

Актуальность программы. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться.Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности, разрядиться эмоционально и физически. Игровая деятельность в театральном кружке

развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка и повышает его уверенность в себе. Поэтому так важно превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

Новизна данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. А также изучение национально-регионального компонента.

2. Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

1. Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
2. Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
3. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей художественный вкус.
2. Формировать морально-этические нормы поведения.
3. Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Возраст детей, участников данной программы: от 3 до 7 лет.

Сроки реализации данной программы: 4 года обучения.

Формы и режим занятий данной программы:

Форма занятий: группами по 10-15 человек.

В соответствии с требованиями СанПиН(а), проводится во второй половине дня:

3-4 года: 1 раз в неделю по 15 минут.

4-5 лет: 2 раза в неделю по 20 минут.

5-6 лет: 2 раза в неделю по 25 минут.

6-7 лет: 2 раза в неделю по 30 минут.

3. Ожидаемые результаты 1 года обучения:

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

✓ повышение интереса у детей к театральному искусству;
✓ сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;

✓ дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

❖ **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

✓ проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;

✓ умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;

✓ пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;

✓ могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

❖ **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**

✓ способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

✓ могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;

✓ умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
- ✓ эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- ✓ понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- ✓ проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- ✓ разделяют игровые и реальные взаимодействия;
- ✓ умеют планировать последовательность действий;
- ✓ проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- ✓ взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
- ✓ адекватно воспринимают в театре художественный образ;
 - ✓ в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).

❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;
- ✓ способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
- ✓ имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;
- ✓ понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- ✓ могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- ✓ рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;
- ✓ драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки.

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- ✓ выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- ✓ умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);

- ✓ эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- ✓ проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- ✓ понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- ✓ проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- ✓ проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- ✓ придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:



- ✓ игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- ✓ использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- ✓ проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- ✓ если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- ✓ может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- ✓ умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- ✓ понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- ✓ различает жанры литературных произведений.

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- ✓ умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- ✓ умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

- ✓ инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Ожидаемые результаты 4 года обучения:

❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- ✓ придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- ✓ понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
- ✓ сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- ✓ умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

1. Художественно – эстетическое :

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2. «Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. «Познавательное», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

4. «Социально - коммуникативная», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

Взаимодействие с родителями и специалистами :

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Настольный театр

2. Драматизация в костюмах 3.Драматизация

1.Виды театра по возрастным группам

(по Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович)

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Настольный театр: - резиновой игрушки - дымковской игрушки - конусной игрушки - крупной игрушки - мелкой игрушки - кукол - вязанной игрушки	1. в шапочках 4.Театр кукол	1. Настольный театр 2. Драматизация в костюмах 3.Драматизация в шапочках 4. Верховые куклы на гапите	1. Настольный театр 2. Драматизация в костюмах 3.Драматизация в шапочках 4. Верховые куклы на гапите
2. Драматизация в шапочках зверей, птиц и т.п. 3. Драматизация в костюмах	4.Верховые куклы 5.Театр ложек	5. Театр ложек 6. Театр марионеток 7.Куклы с живой рукой 8.Тростевые куклы	5. Театр ложек 6. Театр марионеток 7.Куклы с живой рукой 8.Тростевые куклы 9.Перчаточные куклы 10. Люди-куклы 11.Театральные куклы

**2. Планирование работы театральной студии «Буратино»
Учебно-тематический план НОД театрализованной деятельности к программе
«Буратино!»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Форма контроля	В том числе	
				теор. часы	практ. часы
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4		1	3
2	Основы театральной культуры	3		1	2
3	Культура и техника речи	4		1	3
4	Художественная литература	2		2	-
5	Ритмопластика, этюды	3		-	3
6	Работа над спектаклем	5		-	5
7	Коммуникативные игры	1		-	1
8	Физкультминутки, динамические паузы	2		-	2
9	Релаксация	1		-	1

10	Электронные средства обучения	2		2	-
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1		-	1
12	Развлечения, спектакль	6		-	6
13	Диагностика	2		1	1
	Всего часов:	36		8	28

Перспективно – тематический план проведения НОД по театрализованной деятельности для детей 2 младшей группы

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Давайте познакомимся	Ох, уж этот театр!	Для деда, для бабы Куручка- Ряба яичко снесла золотое	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок»)
Октябрь	Прогулка по лесу	Мы играем и поем	Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить	Про котенка, который забыл, как надо просить есть
Ноябрь	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А. Барто	Курица с цыплятами	Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет	Мы водили хоровод
Декабрь	Заюшкина избушка (театр конусной игрушки)	Ох, трудна работа – выгнать лису	Возьмем Мишку на прогулку	Пришел Мишка с прогулки
Январь	Потеряли котятки по дороге перчатки	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	Встали детки в кружок – закружились как снежок	Как собака друга искала

Февраль	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	В гости к сказке (Колобок)	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки
Март	Весна пришла!	В гости пальчики пришли	Воробей и кот	Хитрый воробышек обманул кота
Апрель	В гостях у дедушки Корнея	Два веселых гуся	Жили – были два гуся	Солнышко пригревает
Май	В гостях у бабушки	Ладушки-ладошки	Пчелки-детки, полетели!	К нам гости пришли!

Учебно-тематический план НОД по театрализованной деятельности для детей 2 младшей группы

Месяц	Тема НОД	Количество часов
Сентябрь	Давайте познакомимся Ох, уж этот театр! Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок»)	15 мин. 15 мин. 15 мин. 15 мин.
Октябрь	Прогулка по лесу Мы играем и поем Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить Про котенка, который забыл, как надо просить есть	15 мин. 15 мин. 15 мин. 15 мин.
Ноябрь	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А. Барто Курица с цыплятами Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет Мы водили хоровод	15 мин. 15 мин. 15 мин. 15 мин.
Декабрь	Заюшкина избушка (театр конусной игрушки) Ох, трудна работа – выгнать лису Возьмем Мишку на прогулку Пришел Мишка с прогулки	15 мин. 15 мин. 15 мин. 15 мин.
Январь	Потеряли котятки по дороге перчатки Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки! Встали детки в кружок – закружились как снежок Как собака друга искала	15 мин. 15 мин. 15 мин. 15 мин.

Февраль	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	15 мин.
	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	15 мин.
	В гости к сказке (Колобок)	15 мин.
	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки	15 мин.
Март	Весна пришла!	15 мин.
	В гости пальчики пришли	15 мин.
	Воробей и кот	15 мин.
	Хитрый воробышек обманул кота	15 мин.
Апрель	В гостях у дедушки Корнея	15 мин.
	Два веселых гуся	15 мин.
	Жили – были два гуся	15 мин.
	Солнышко пригревает	15 мин.
Май	В гостях у бабушки	15 мин.
	Ладушки-ладушки	15 мин.
	Пчелки-детки, полетели!	15 мин.
	К нам гости пришли!	15 мин.
Всего:	36	9

II младшая группа (3-4 года)

Месяц	Тема театрализованной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность	
Сентябрь 1 занятие	Давайте познакомимся	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство	
		2 занятие	Ох, уж этот театр! Рассказать детям о театре, познакомить со сказкой «Курочка Ряба»
		3 занятие	Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки
		4 занятие	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок») Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками
Октябрь 1 занятие	Прогулка по лесу	Учить детей эмоционально проговаривать фразы; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление	
		2 занятие	Мы играем и поем Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах

3 занятие	Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить	Социальное развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Развивать интерес к настольному театру и приемам вождения настольных кукол, желание участвовать в представлении
4 занятие	Про котенка, который забыл, как надо просить есть	Продолжать обогащение театрального опыта детей
Ноябрь 1 занятие	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А.Барто	Поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты детских стихотворений
2 занятие	Курица с цыплятами	Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, любовь к животным и желание ими любоваться
3 занятие	Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет	Продолжать учить рассказывать вместе сказки, развивать ассоциативное мышление
4 занятие	Мы водили хоровод	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.
Декабрь 1 занятие	Заюшкина избушка (театр конусной игрушки)	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения
2 занятие	Ох, трудна работа – выгнать лису	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
3 занятие	Возьмем Мишку на прогулку	Способствовать развитию предметно-игровых действий; формировать сопровождающую речь
4 занятие	Пришел Мишка с прогулки	Способствовать развитию предметно-игровых действий; формировать сопровождающую речь
Январь 1 занятие	Потеряли котятки по дороге перчатки	Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.
2 занятие	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
3 занятие	Встали детки в кружок – закружились как снежок	Продолжать учить детей импровизировать под музыку
4 занятие	Как собака друга искала	Продолжать развивать познавательный интерес к театральной деятельности

Февраль 1 занятие	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста
2 занятие	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	Формировать навыки общения и коллективного творчества
3 занятие	В гости к сказке (Колобок)	Создавать условия для развития интереса к театрализованной деятельности
4 занятие	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения
Март 1 занятие	Весна пришла!	Способствовать формированию необходимого запаса эмоций и впечатлений
2 занятие	В гости пальчики пришли	Познакомить детей с театром рук
3 занятие	Воробей и кот	Продолжать учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем
4 занятие	Хитрый воробышек обманул кота	Учить детей рассказывать сказку с имитацией действий персонажей
Апрель 1 занятие	В гостях у дедушки Корнея	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой
2 занятие	Два веселых гуся	Развить пантомимические навыки
3 занятие	Жили – были два гуся	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей
4 занятие	Солнышко прогревает	Способствовать формированию умения детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей
Май 1 занятие	В гостях у бабушки	Закрепить знания детей русских народных сказок в процессе интеграции ОО: худ. литература, познание, социализация, физическое развитие, музыка
2 занятие	Ладушки-ладошки	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре и подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя
3 занятие	Пчелки-детки, полетели!	Развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии
4 занятие	К нам гости пришли!	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой в совместном с родителями домашнем театре

--	--	--

Перспективно – тематический план проведения НОД по театрализованной деятельности для детей средней группы

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я	Пойми меня. Язык жестов	Игровые упражнения	Игры с бабушкой Забавушкой
Октябрь	Музыка осени	Присказка	Колобок	Колобок, колобок – румяный бок
Ноябрь	Колобок не тот, а другой	Речь и движения	В гости сказка к нам пришла	Красная шапочка
Декабрь	Поможем Красной Шапочке	Речевые фантазии и фантазии движений	Болтливая утка	Звери в гостях у Снегурочки
Январь	Кукушка	Кукушка	В гостях у козлят	Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят»
Февраль	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят на новый лад	Вежливые слова	Терем-терем-теремок
Март	Стоит в поле теремок	Дайте срок, построим теремок	Ох, красивый теремок, очень, очень он высок	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы

Апрель	У меня зазвонил...	Телефон	Только «мяу» где сыскать?	Не вы ли «мяу-мяу» говорили?
Май	Кто сказал мяу?	Дождик льет, льет, а грибочек все растет	Вот так гриб-великан, всем хватило место там	По следам сказок

**Учебно-тематический план НОД по театрализованной деятельности
для детей средней группы**

Месяц	Тема НОД	Количество часов
Сентябрь	Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я Пойми меня. Язык жестов Игровые упражнения Игры с бабушкой Забавушкой	20 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин.
Октябрь	Музыка осени Присказка Колобок Колобок, колобок – румяный бок	20 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин.
Ноябрь	Колобок не тот, а другой Речь и движения В гости сказка к нам пришла Красная шапочка	20 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин.
Декабрь	Поможем Красной Шапочке Речевые фантазии и фантазии движений Болтливая утка Звери в гостях у Снегурочки	20 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин.
Январь	Кукушка Кукушка В гостях у козлят Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят»	20 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин.

Февраль	Волк и семеро козлят	20 мин.
	Волк и семеро козлят на новый лад	20 мин.
	Вежливые слова	20 мин.
	Терем-терем-теремок	20 мин.
Март	Стоит в поле теремок	20 мин.
	Дайте срок, построим теремок	20 мин.
	Ох, красивый теремок, очень, очень он высок	20 мин.
	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы	20 мин.
Апрель	У меня зазвонил...	20 мин.
	Телефон	20 мин.
	Только «мяу» где сыскать?	20 мин.
	Не вы ли «мяу-мяу» говорили?	20 мин.
Май	Кто сказал мяу?	20 мин.
	Дождик льет, льет, а грибочек все растет	20 мин.
	Вот так гриб-великан, всем хватило место там	20 мин.
	По следам сказок	20 мин.
Всего:	36	12

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Тема театрализованной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность	
Сентябрь 1 занятие	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я	Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности	
		2 занятие	Пойми меня. Язык жестов Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств
		3 занятие	Игровые упражнения Создание игровой мотивации
		4 занятие	Игры с бабушкой Забавушкой Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку
Октябрь 1 занятие	Музыка осени	Познакомить детей с понятием: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей	
		2 занятие	Присказка Познакомить с зачинами в разных сказках
		3 занятие	Колобок Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей)

4 занятие	Колобок, колобок – румяный бок	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
Ноябрь 1 занятие	Колобок не тот, а другой	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре
2 занятие	Речь и движения	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
3 занятие	В гости сказка к нам пришла	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
4 занятие	Красная шапочка	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения
Декабрь 1 занятие	Поможем Красной Шапочке	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
2 занятие	Речевые фантазии и фантазии движений	Создание игровой мотивации
3 занятие	Болтливая утка	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя
4 занятие	Звери в гостях у Снегурочки	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения
Январь 1 занятие	Кукушка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета
2 занятие	Кукушка	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации
3 занятие	В гостях у козлят	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков
4 занятие	Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят»	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
Февраль 1 занятие	Волк и семеро козлят	Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы

2 занятие	Волк и семеро козлят на новый лад	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения
3 занятие	Вежливые слова	Развивать умение инсценировать стихотворения
4 занятие	Терем-терем-теремок	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
Март 1 занятие	Стоит в поле теремок	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, способность воспринимать художественный образ
2 занятие	Дайте срок, построим теремок	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
3 занятие	Ох, красивый теремок, очень, очень он высок	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения
4 занятие	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы	Развивать умение разыгрывать несложное представление по сказке; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)
Апрель 1 занятие	У меня зазвонил...	Развивать умение инсценировать стихотворения
2 занятие	Телефон	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
3 занятие	Только «мяу» где сыскать?	Продолжать развивать умение детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам
4 занятие	Не вы ли «мяу-мяу» говорили?	Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников
Май 1 занятие	Кто сказал мяу?	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении
2 занятие	Дождик льет, льет, а грибочек все растет	Учить детей драматизировать сказку, используя настольный театр: сочетать в роли движение и текст, развивать чувство партнёрства
3 занятие	Вот так гриб-великан, всем хватило место там	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
4 занятие	По следам сказок	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка

Перспективно – тематический план проведения НОД по театрализованной деятельности для детей старшей группы

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Что такое театр?	Театральные профессии	Учимся быть артистами	Веселые истории
Октябрь	Какие бывают театры?	Мы в театре	Мир театра	Встреча с Феей Театра
Ноябрь	Театр Петрушки	Деревянные и тряпичные куклы	Волшебная корзинка	Театральная афиша
Декабрь	Репетиция	«Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	Сочини сказку	Новогодние игрушки
Январь	Коза и волк	Болтливая утка	Волк и лиса	Три поросенка
Февраль	Страшный волк	Дом для поросенка – крепость	Кукольный спектакль «Три поросенка»	Расскажи стихи руками
Март	Весенняя сказка	Снегурочка с подружками	Гори, гори ясно	Снегурочка
Апрель	Наше настроение	Вот какие чудеса!	Весна	Играем сказку
Май	Театр кукол-марионеток	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	Итоговое занятие «В мире театра»

Учебно-тематический план НОД по театрализованной деятельности для детей старшей группы

Месяц	Тема НОД	Количество часов
Сентябрь	Что такое театр? Театральные профессии Учимся быть артистами Веселые истории	25 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.
Октябрь	Какие бывают театры? Мы в театре Мир театра Встреча с Феей Театра	25 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.

Ноябрь	Театр Петрушки Деревянные и тряпичные куклы Волшебная корзинка Театральная афиша	25 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.
Декабрь	Репетиция «Сорока-Белобока» Т. Кирсановой Сочини сказку Новогодние игрушки	25 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.
Январь	Коза и волк Болтливая утка Волк и лиса Три поросенка	25 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.
Февраль	Страшный волк Дом для поросенка – крепость Кукольный спектакль «Три поросенка» Расскажи стихи руками	25 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.
Март	Весенняя сказка Снегурочка с подружками Гори, гори ясно Снегурочка	25 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.
Апрель	Наше настроение Вот какие чудеса! Весна Играем сказку	25 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.
Май	Театр кукол-марионеток Путешествие по сказкам Корнея Чуковского «Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей Итоговое занятие «В мире театра»	25 мин. 25 мин. 25 мин.
Всего:	36	15

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Тема театрализованной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность
Сентябрь 1 занятие	Что такое театр?	Продолжать знакомство детей с театром
2 занятие	Театральные профессии	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям
3 занятие	Учимся быть артистами	Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх
4 занятие	Веселые истории	Побуждать детей рассказывать несложные истории, героями которых являются дети

Октябрь 1 занятие	Какие бывают театры?	Активизировать познавательный интерес к театру, дать представление о том, какие бывают виды театров (драматический, кукольный, художественный)
2 занятие	Мы в театре	Продолжать знакомить детей с театром, познакомить с театральными терминами: «театр», «публика», «билеты», «касса», «спектакль»
3 занятие	Мир театра	Продолжать знакомить детей с понятиями: «зритель», «спектакль», «театр»
4 занятие	Встреча с Феей Театра	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия
Ноябрь 1 занятие	Театр Петрушки	Познакомить детей с героем уличного театра Петрушкой
2 занятие	Деревянные и тряпичные куклы	Познакомить детей с новым словом - декорация, а также с театральными профессиями костюмера и гримера
3 занятие	Волшебная корзинка	Закрепить умение детей самостоятельно искать способы действий для передачи образа
4 занятие	Театральная афиша	Расширять представление о работе художника в театре, о том, для чего нужна афиша попробовать себя в роли художников
Декабрь 1 занятие	Репетиция	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. Готовить детей к выступлению
2 занятие	«Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	Продолжать совершенствование исполнительские умения детей, постановка сказки
3 занятие	Сочини сказку	Закрепить впечатления детей от постановки сказки «Сорока-Белобока» Т.Кирсановой
4 занятие	Новогодние игрушки	Продолжать совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы
Январь 1 занятие	Коза и волк	Продолжать воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей
2 занятие	Болтливая утка	Познакомить детей с кукольным театром как видом искусства, с различными видами театральных кукол

3 занятие	Волк и лиса	Продолжить учить детей высказывать мнение о различных персонажах, их характере и поступках
4 занятие	Три поросенка	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, музыки, литературы)
Февраль 1 занятие	Страшный волк	Способствовать активизации творческих проявлений детей и развитию внимания, сосредоточенности
2 занятие	Дом для поросенка – крепость	Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности
3 занятие	Кукольный спектакль «Три поросенка»	Продолжать совершенствовать художественно-образные исполнительские умения детей
4 занятие	Расскажи стихи руками	Продолжать подводить детей к умению последовательно пересказывать содержание сказки
Март 1 занятие	Весенняя сказка	Знакомство с драматическим театром, его особенностями
2 занятие	Снегурочка с подружками	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия
3 занятие	Гори, гори ясно	Развивать у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа
4 занятие	Снегурочка	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему
Апрель 1 занятие	Наше настроение	Продолжать знакомить детей с эмоциями
2 занятие	Вот какие чудеса!	Продолжать совершенствовать интонационную выразительность
3 занятие	Весна	Закреплять умения активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, и через внешнюю технику создавать внутренний эмоционально – положительный настрой
4 занятие	Играем сказку	Продолжать развивать артистические способности; показ сказки для воспитанников младших групп
Май 1 занятие	Театр кукол-марионеток	Продолжать знакомить детей с театральной терминологией, театром марионеток
2 занятие	Путешествие по сказкам Корнея	Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений

	Чуковского	
3 занятие	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	Обобщить, закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках
4 занятие	Итоговое занятие «В мире театра»	Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы

Перспективно – тематический план проведения НОД по театрализованной деятельности для детей подготовительной к школе групп

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Здравствуй, театр!	Кто работает в театре. «Закулисье»	Как вести себя в театре	Театр варежек, здравствуй!
Октябрь	Мимика	Страна «Театралия»	Сила голоса	Импровизация
Ноябрь	«Игрушка для театрального уголка своими руками». Конкурс Демонстрация театра на фланели	Театр на пальце	Театр теней	Театр на руке
Декабрь	Мимика и жесты	Конусный настольный театр	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»). Знакомство с куклами бибабо	Зимнее царство
Январь	Слух и чувство ритма	Театральные игры	Знакомство с куклами-говорунчиками	Знакомство со штоковым театром
Февраль	Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек	Магнитный театр. Театр кукол-оригами	Фантастическое путешествие. Спортивно-театрализованный праздник
Март	Театр масок	Сказки А.С. Пушкина	Театральные фантазии. КВН	КВН по театрализованной деятельности для

				родителей
Апрель	Настоящие друзья	Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой	От игры — до спектакля	Друзья
Май	«В мире театра». Театрализованная викторина совместно с родителями	Путешествие в страну сказок	Экскурсия в кукольный театр	Театральный калейдоскоп

Учебно-тематический план НОДпо театрализованной деятельности для детей подготовительной к школе групп

Месяц	Тема НОД	Количество часов
Сентябрь	Здравствуй, театр!	30 мин.
	Кто работает в театре. «Закулисье»	30 мин.
	Как вести себя театре	30 мин.
	Театр варежек, здравствуй!	30 мин.
Октябрь	Мимика	30 мин.
	Страна «Театралия»	30 мин.
	Сила голоса	30 мин.
	Импровизация	30 мин.
Ноябрь	Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками». Демонстрация театра на фланели	30 мин.
	Театр на пальце	30 мин.
	Театр теней	30 мин.
	Театр на руке	30 мин.
Декабрь	Мимика и жесты	30 мин.
	Конусный настольный театр	30 мин.
	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»). Знакомство с куклами бибабо	30 мин.
	Зимнее царство	30 мин.
Январь	Слух и чувство ритма	30 мин.
	Театральные игры	30 мин.
	Знакомство с куклами - говорунчиками	30 мин.
	Знакомство со штоковым театром	30 мин.
Февраль	Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток	30 мин.
	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек	30 мин.
	Магнитный театр. Театр кукол-оригами	30 мин.
	Фантастическое путешествие. Спортивно-театрализованный праздник	30 мин.
Март	Театр масок	30 мин.
	Сказки А.С. Пушкина	30 мин.
	Театральные фантазии. КВН	30 мин.
	КВНпо театрализованной деятельности для родителей	30 мин.

		30 мин.
Апрель	Настоящие друзья Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой От игры — до спектакля Друзья	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.
Май	«В мире театра». Театрализованная викторина совместно с родителями Путешествие в страну сказок Экскурсия в кукольный театр Театральный калейдоскоп	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.
Всего:	36	18

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц	Тема театрализованной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность
Сентябрь 1 занятие	Здравствуй, театр!	Закрепить понятия театр, виды театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру
2 занятие	Кто работает в театре. «Закулисье»	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают
3 занятие	Как вести себя театре	Закрепление правил поведения в театре
4 занятие	Театр варежек, здравствуй!	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
Октябрь 1 занятие	Мимика	Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности, развивать умение передавать через движения тела характер животных
2 занятие	Страна «Театралия»	расширять представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству
3 занятие	Сила голоса	Совершенствовать навыки артикуляционной гимнастики
4 занятие	Импровизация	Совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения

Ноябрь 1 занятие	Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками». Демонстрация театра на фланели	Приобщать к театральному искусству через изготовление игрушек для театрального уголка
2 занятие	Театр на пальце	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
3 занятие	Театр теней	Освоение навыками владения данным видом театральной деятельности
4 занятие	Театр на руке	Закрепить знания детей о видах театра на руке: пальчиковый, теневой, варежковый; с процессом их изготовления
Декабрь 1 занятие	Мимика и жесты	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
2 занятие	Конусный настольный театр	Формировать представления о настольном театре, учить изготавливать персонажи, декорации для него, подбирать атрибуты
3 занятие	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») Знакомство с куклами бибабо	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
4 занятие	Зимнее царство	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий
Январь 1 занятие	Слух и чувство ритма	Развивать слух и чувство ритма, вызывать интерес к театральной деятельности желание выступать вместе с коллективом сверстников, воспитывать культуру общения
2 занятие	Театральные игры	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях
3 занятие	Знакомство с куклами-говорунчиками	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
4 занятие	Знакомство со штоковым театром	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
Февраль 1 занятие	Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток	Закрепить знания детей о театре, истории возникновения театра, театра марионеток

2 занятие	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
3 занятие	Магнитный Театр. Театр кукол-оригами	Ощутить себя «творцами» кукол, изготовление кукол-оригами для театра
4 занятие	Фантастическое путешествие Спортивно-театрализованный праздник	Прививать навыки здорового образа жизни; воспитывать выносливость, смекалку, ловкость; тренировать внимание и музыкальную память
Март 1 занятие	Театр масок	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
2 занятие	Сказки А.С. Пушкина	Продолжать знакомить детей с произведениями А.С.Пушкина через театрализованную деятельность
3 занятие	Театральные фантазии. КВН	Расширять кругозор детей
4 занятие	КВН по театрализованной деятельности для родителей	Расширять кругозор родителей по театрализованной деятельности
Апрель 1 занятие	Настоящие друзья	Способствовать расширению представлений детей о театре, театральной деятельности
2 занятие	Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой	Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей Артикуляционная гимнастика
3 занятие	От игры — до спектакля	Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству
4 занятие	Друзья	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий
Май 1 занятие	«В мире театра». Театрализованная викторина совместно с родителями	Продолжать развивать творческие способности детей через театрализованные игры.
2 занятие	Путешествие в страну сказок	Продолжать развивать у детей творческое воображение, учить вживаться в художественный образ

3 занятие	Экскурсия в кукольный театр	Активизировать познавательный интерес к театру, расширять кругозор детей
4 занятие	Театральный калейдоскоп	Продолжать совершенствовать исполнительные умения и навыки детей в создании художественного образа средствами драматургии.

3.Способы определения результатов обучения:

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Высокий уровень: **3 балла**

Средний уровень: **2 балла**

Низкий уровень: **1 балл**

Параметры	3 балла	2балла	1балл
<u>Основы театральной культуры</u>	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения,	Пересказывает произведение с помощью педагога

	образные средства выразительности речи	образные выражения)	
<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
<u>Музыкальное развитие</u>	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
<u>Основы коллективной творческой деятельности</u>	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

4.Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

- совместное посещение кукольных представлений в театрах города,
- просматривание телепередач с участием кукольных персонажей,
- совместная художественная деятельность (рисование, аппликация, конструирование) на тему «Театр и куклы»,
- организация домашних кукольных представлений.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1.Особенности организации образовательной деятельности

Формы организации:

- совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях;
- самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни;
- мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, привлечение главной куклы –Петрушки в решение познавательных задач.

В младшей группе образовательная деятельность организуется так, чтобы детям самим не приходилось воспроизводить текст сказки, они выполняют определенное действие. Формирование интереса к театрализованным играм складывается в процессе просмотра кукольных спектаклей, которые показывает педагог. Театрализованные куклы используются на занятиях, в повседневном общении. Педагог расширяет игровой опыт за счет освоения разновидностей игры-драматизации, что достигается последовательным усложнением игровых заданий, в которые включается ребенок. Выделяют ступени:

- игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц;
- игра-имитация последовательных действий в сочетании с передачей эмоций героя;
- игра-имитация образов знакомых сказочных персонажей;
- игра-импровизация под музыку;
- бессловесная игра –импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток;
- игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов;
- ролевой диалог героев сказок;
- инсценирование фрагментов сказок о животных;
- игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам и авторским текстам.

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, плоскостного на фланеграфе, пальчикового. Процесс освоения включает мини- постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок.

В средней группе ребенок постепенно переходит:

- от игры «для себя», к игре, ориентированной на зрителя;
- игры в которой главное-сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;
- игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные»)роли, к игре в группе из пяти –семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);
- создание в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

С группой наиболее активных детей целесообразно драматизировать простейшие сказки, используя настольный театр; с малоактивными – драматизировать произведения с небольшим количеством действий.

В старшей группе ребенок постепенно переходит:

- от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре – контаминации, подразумевающей свободное построение сюжета, в котором литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией или соединяются несколько произведений;
- игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя;
- игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с одним из них, в зависимости от индивидуальных особенностей и интересов.

В подготовительной к школе группе у детей игра-драматизация часто становится спектаклем, в котором они играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссерские игры, где персонажи – куклы, послушные ребенку. Это требует от него умения регулировать свое поведение, движения, обдумывать слова.

Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. Эффективны упражнения с использованием пиктограмм, ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием вербальных средств выразительности. Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения.

Программа предполагает организацию совместной деятельности взрослого и детей один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность такого взаимодействия по возрастным группам: не более 15 мин во второй младшей группе, не более 20 мин в средней группе, не более 25 мин в старшей группе, не более 30 мин в подготовительной группе. Планирование образовательной деятельности по программе в приложении.

В конце учебного года планируется общий для всех возрастных групп фестиваль театральных постановок

2. Материально-техническое обеспечение.

Организация уголка театрализованной деятельности.

В группе рекомендуется организовать уголки для театрализованных игр и представлений, спектаклей.

В уголке располагаются:

-различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;

-реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;

-атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты.

В литературном уголке хранятся книжки-игрушки, книжки-раскладушки, книжки-панорамы. Книжки, обшитые тканью с рельефными аппликациями и представляющие собой ширму для разыгрывания кукольных спектаклей, имеют в качестве приложения 2-3 «перчаточные» куклы; издания с аудиовизуальными, оптическими эффектами, электронными деталями и другими игровыми формами.

Оборудование детской театральной студии

- 1.Настольный театр игрушек.
- 2.Настольный театр картинок.
- 3.Стенд-книжка.
- 4.Фланелеграф.
- 5.Теневой театр.
- 6.Пальчиковый театр.
- 7.Театр Би-ба-бо.
- 8.Театр Петрушки.
- 9.Детские костюмы для спектаклей.
- 10.Взрослые костюмы для спектаклей.
- 11.Элементы костюмов для детей и взрослых.
- 12.Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- 13.Ширма для кукольного театра.

14.Музыкальный центр, фотоаппарат

15.Медиотека (аудио- и CD диски).

16.Декорации к спектаклям

17. Методическая литература

3.Список литературы

1. Белкина, В.Н. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям/В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Елкина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2001.– 256с.
2. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительномуискусству/А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. – М: ТЦ «Сфера», 2010. – 80с.
3. Грибовской, А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред.А.А. Грибовской– М:ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
4. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников:методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – М.Просвещение, 2006. – 192с.
5. Караманенко, Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам/ Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко.-Москва «Просвещение», 2002 г.
6. Куревина, О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьноговозраста/О.А. Куревина.- М., 2003.
7. Куцакова, Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого/ Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.- М.,2003.
8. Ледяйкина, Е.Г., Топникова, Л.А. Праздники для современных малышей/Е.Г. Ледяйкина Е.Г., Л.А. Топникова. - Ярославль, 2002.
9. Маханева, М.Д. Театральные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева.-Москва, Творческий центр «Сфера»,2003г.
10. Мирясова, В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных/ В.И. Мирясова. - М., 2000.
11. Михайлова, М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы/ М.А. Михайлова.- Ярославль, 2002.
12. Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С. Театрализованные игры в детском саду/ Т.Н. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова. - М., 2000.
13. Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович. Театр-творчество -дети