

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад «Березка»

Утверждаю  
директор школы

 Т.И.Кирютина  
приказ № 44 от 18.08.2018 г.

## Рабочая программа дополнительного образования «Маленькие пальчики»»»

Составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-3 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

«РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»



Автор: Ситникова В.Е.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад «Березка»

Утверждаю  
директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.И. Кирютина  
приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

## **Рабочая программа дополнительного образования «Маленькие пальчики»»»**

Составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-3 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

«РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»



*Автор: Ситникова В.Е.*

## **Оглавление**

1. Целевой раздел Программы
    - 1.1 Пояснительная записка
      - 1.1.1 Цель и задачи реализации Программы, ожидаемый результат
      - 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы
      - 1.1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего возраста
    - 1.2 Мониторинг
  2. Содержательный раздел Программы
    - 2.1 Форма и режим занятий
    - 2.2 Учебно – тематический план
    - 2.3 Перспективное планирование
    - 2.4 Методы и приемы обучения
  - 3 Организационный раздел Программы
    - 3.1. Модель реализации программы
    - 3.2. Ресурсное обеспечение программы
    - 3.3. Методическое обеспечение Программы
- Список литературы
- 3.4 Нетрадиционные техники рисования

## **Целевой раздел Программы**

### **Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей раннего возраста от 2 до 3 лет по изобразительному искусству «Маленькие пальчики» направлена на развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционной техники рисования и лепки.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей раннего возраста от 2 до 3 лет по изобразительному искусству «Маленькие пальчики» рассчитана на один год работы с воспитанниками первой младшей группы и реализуется в процессе дополнительного обучения.

Направленность Общеобразовательной программы дополнительного образования детей раннего возраста от 2 до 3 лет по изобразительному искусству «Маленькие пальчики» - художественно-эстетическая.

Содержание изобразительной деятельности не только помогают ребенку овладеть элементарными способами рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, мелкую моторику, память, воображение.

В данной программе представлено содержание дополнительного образования по изобразительной деятельности детьми 2–3 лет. Занятия построены по принципу «от простого к сложному» и проводятся один раз в неделю в течение года.

На занятиях дополнительного образования по изобразительному искусству малыш научится правильно держать кисть, рисовать с помощью кисти, поролона и пальчиков, линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки на заданном пространстве, делать отпечатки ладонью и доводить их до определенного образа; закрашивать одноцветные предметы, стараясь не выходить за контуры, различать и называть цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный).

#### **Актуальность**

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических

(художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

### **1.1.1 Цель, основные задачи, ожидаемый результат**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей раннего возраста от 2 до 3 лет средствами нетрадиционной техники рисования и лепки.

#### **Задачи:**

Научить воспитанников правильно использовать карандаш, кисточку или фломастер; ориентироваться на листе бумаги.

Осваивать технические приемы рисования карандашом, кистью, фломастерами;

Развивать у воспитанников творческое мышление, мелкую моторику через рисование пальчиками, ладошками, штампами;

Создание условий для развития творческой активности, поощрять инициативу, фантазию при составлении рисунка;

Воспитывать у детей эстетический вкус и чувство прекрасного.

В лепке:

Создавать простейшие формы и слегка видоизменять их, создавая при этом выразительные образы;

Пользоваться стекой для украшения вылепленных форм – процарапывание узоров на заготовках.

#### **Ожидаемый результат**

Устойчивый интерес у воспитанников к изобразительной деятельности, способность проявлять творчество и инициативу при составлении выразительного образа рисунка;

Наличие у воспитанников навыков владения техническими приемами рисования карандашом, кистью, фломастерами и приемами лепки.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:**

#### **Программа:**

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников.

### **1.1.3 Возрастные особенности детей, участвующих в реализации общеразвивающей программы дополнительного образования «Маленькие пальчики»**

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление.

Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

Состав группы детей переменный. Свободный набор воспитанников в группу происходит по желанию ребёнка и его родителей (законных представителей).

### **1.2 Мониторинг**

Включает в себя игры и задания, способствующие познавательной активности детей, развития наблюдательности, памяти, коммуникативных способностей, воображения. Общие показатели развития детского творчества тождественны базисным характеристикам личности:

- творческая активность
- эмоциональность
- креативность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность ответственность.

Итоговые результаты освоения общеразвивающей программы дополнительного образования «Маленькие пальчики»: будет уметь:

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания
- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)
- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства у него будут развиты:
  - образное мышление при создании ярких, выразительных образов
  - самостоятельность в создании новых оригинальных образов
  - способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
  - воображение, творческая активность, фантазия
  - умение анализировать, давать оценку
  - интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций
- будет обладать следующими качествами:
  - самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
  - ответственное отношение к труду
  - самокритичность в оценке своих творческих способностей
  - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
  - любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни

### **Способы проверки ожидаемых результатов**

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный - в ноябре, итоговый - в мае) по методике (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И.А.). Методика представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми: гуашь, кисти трех размеров, фломастеры, карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы, салфетки, бумага разных оттенков.

В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит, и выбрать, чем бы он хотел поработать (каким материалом изобразить задуманное). По ходу наблюдения фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Все данные эксперимента вносятся в таблицу и определяются по характеристикам, характеризующим уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

Характеристика уровней:

справляется, ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности нетрадиционных художественных техник, сформирован интерес к творческой деятельности. Ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки;

частично справляется, ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности.

Отдельные средства художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиции фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках;

не справляется, ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

1. - Навыки овладения изоматериалами -аккуратно пользуется красками, карандашами, фломастерами;



- правильно держит кисть (карандаш);
- использует в рисунке прямые, округлые, длинные, короткие, пересекающиеся линии. Частично владеет перечисленными навыками - ребенок не владеет техникой рисования карандашом, кистью, фломастерами;
- не аккуратен в работе;

2. Изображение предметов: круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы.

- передача формы
- строение - форма передана, верно;
- в рисунке проявляется детализация предметов - есть незначительные искажения формы;
- передача формы простая - значительные искажения в передаче формы и строение предмета;

3. Цвет:

- цветовое решение изображения
- разнообразие цветовой гаммы - передает реальный цвет предметов;
- многообразие цветовой гаммы; - есть отступление от реального цвета предметов;
- преобладание нескольких цветов в рисунке; - цвет передает неверно;
- не проявляет интереса к разнообразной цветовой гамме, изображение передано одним цветом

4. Композиция

- расположение на листе
- соотношение по величине - рисует одночастные формы с многократным повторением, располагая изображение на всем листе бумаги, по сторонам, углам, вверху и внизу
- относительное соблюдение пропорций при изображении предметов состоящих из нескольких частей - расположение изображения на листе бумаги не всегда соответствует поставленной задаче
- соотношение по величине соблюдается не всегда - Расположение на листе не соответствует поставленной задаче
- пропорции не соблюдены

5. Уровень творчества - замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в рисунок;

- оригинальность изображения;
- использование разнообразных средств выразительности; - творчество проявляет при помощи (рекомендации) педагога
- творчество не проявляет



## Содержательный раздел Программы

### 2.1 Форма и режим занятий

Форма детского образовательного объединения – кружок.

Условия реализации общеразвивающей программы дополнительного образования «Маленькие пальчики» - согласно договору на оказание бесплатных дополнительных образовательных услуг.

Режим организации занятий:

Общее количество занятий в год – 32 занятия с октября по май.

Количество минут и занятий в неделю – 1 занятие по 10 минут.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей 2-3 лет проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае).

### 2.2 Учебно – тематический план

Планируемые результаты развития интегративных качеств ребенка на основе интеграции образовательных областей : подбирает цвета соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашом, кистью , красками; пытается изобразить простые предметы и явления, передавая их образную выразительность ; умеет делиться своими впечатлениями .		
Создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, умеет группировать предметы по цвету , форме; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос , не перебивая говорящего взрослого.		
ОСЕНЬ	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования(образовательные области)
СЕНТЯБРЬ		<b>Познавательное развитие:</b> Создавать условия для ознакомления детей с цветом , формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, развивать образные представления; учить устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями , делать простейшие обобщения.
1-я неделя	«Грибы в траве»	
2-я	Рисование с элементами обрывной аппликации	

	«Цыплята на лужайке»	<p>формировать бережное отношение к своим работам и работам сверстников , побуждать рассказывать о них.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; вовлекать детей в разговор во время наблюдения ;Развивать диалогическую форму речи</p> <p><b>Формирование основ безопасности :</b> учить правильно держать карандаш и кисть, соблюдать осанку</p> <p><b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ:</b> Знакомить с правами и обязанностями детей в группе; создавать игровые ситуации , способствующие формированию внимательного , заботливого отношения к окружающим.</p> <p><b>Изобразительная деятельность :</b> формировать умение набирать краску на кисть :аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса , хорошо промывать кисть , прежде чем набрать краску другого цвета, развивать умение ритмично наносить линии , штрихи , пятна ,мазки , ; развивать эстетическое восприятие; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p>
3-я	Рисование с элементами бумагопластики «Ветка смородины»	
4-я	Рисование штампами «Яблоки и сливы»	
ОКТЯБРЬ		
1-я	Рисование предметное «Мой веселый звонкий мяч»	
2-я	Рисование цветными карандашами «Разноцветные Шарики»	
3-я	Рисование методом тычка «В нашем саду листопад»	
4-я	Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	
НОЯБРЬ		
1-я	Рисование экспериментирование	

	«Глянь – баранки , калачи!»	
2-я	Рисование пальчиками «Ягодка за ягодкой»	
3-я	Рисование нитками «Клубочки для кота»	
4-я	Рисование восковыми мелками «Светлячок»	

Планируемые результаты развития интегративных качеств : (на основе интеграции образовательных областей): пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин , объясняет их значение , выделяет и называет признаки(цвет, форма , материал); с удовольствием участвует в выставках детских работ , умеет проявлять доброжелательность , доброту , дружелюбие по отношению к окружающим.


ЗИМА	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
ДЕКАБРЬ		<b>Познавательное развитие:</b> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский, проведение простейших наблюдений; развивать продуктивную деятельность организовывать
1-я неделя	Рисование на удлинённых листах бумаги	

	«Сороконожка в магазине»	презентацию ее результатов.
2-я	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	<b>Трудовое воспитание:</b> побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятию. <b>Речевое развитие:</b> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать и активизировать словарный запас детей.
3-я	Рисование – экспериментирование «Вьюга – завируха»	<b>Нравственное воспитание:</b> Закреплять навыки организованного поведения в детском саду
4-я	Рисование с элементами бумагопластики «Праздничная елочка»	<b>Физическое развитие :</b> проводить с детьми физ.минутки , пальчиковые игры <b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:</b> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), приобщать детей к декоративной деятельности, формировать интерес к лепке из соленого теста , умение создавать предметы из 2-3 частей соединяя их путем прижатия друг к другу ;вызвать радость от восприятия результата своей работы
ЯНВАРЬ		
1-я	Лепка из соленого теста	
2-я	«Новогодние игрушки»	
3-я	Рисование ладошками и пальчиками «Морозко»	
4-я	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	
ФЕВРАЛЬ		

1-я	Рисование (оттиск печатками) «Мои рукавички»	
2-я	Рисование предметно-декоративное «Постираем платочки и полотенца»	
3-я	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы»	
4-я	Рисование ватными палочками «Неваляшки танцуют»	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: Умеет аккуратно использовать материалы , проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов , способен самостоятельно выполнять элементарные поручения , преодолевая небольшие трудности , имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.

ВЕСНА	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования(образовательные области)
МАРТ		<p><b>Познавательное развитие :</b>формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды ,делать простейшие обобщения , расширять представления детей о животных.</p> <p><b>Трудовое воспитание :</b>приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада .</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение отчетливо произносить слова и</p>
1-я неделя	Рисование экспериментирование «Солнышко , солнышко, раскидай колечки!»	
2-я	Рисование штампами	

	«Цветы для мамочки»	<p>короткие фразы , говорить спокойно, с естественными интонациями</p> <p><b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ:</b> обеспечивать условия для нравственного воспитания детей , формировать умение делиться с товарищем.</p> <p><b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:</b> обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы , состоящих из комбинаций разных форм и линий , развивать умение располагать изображение по всему листу.</p>
3-я	Рисование с элементами бумагопластики «Почки и листочки»	
4-я	Рисование ладошками «Лебеди плывут по морю-океану»	
АПРЕЛЬ		
1-я	Рисование ладошками и пальчиками «Бабочка»	
2-я	Рисование по представлению «Божья коровка»	
3-я	Рисование ладошками «Весна ! приходи!»	
4-я	Аппликация с элементами рисования «Мойдодыр»	
МАЙ		
1-я	Рисование пальчиками «Цыплята и одуванчики»	



2-я	Рисование трубочками и пальчиками «Деревья в цвету»	
3-я	Аппликация из фантиков(коллективная композиция) «Лоскутное одеяло»	
4-я	Рисование пальчиками «Малина для мишутки»	

### **2.3. Перспективное планирование**

<i>№</i>	<i>Тема Вид деятельности</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Предварительная работа</i>	<i>Материалы Инструменты Оборудование</i>
1 Осень.	«Грибы на пенечке»» Пластилинография	1.Расширять представление детей о грибах. 2.Научить изображать грибы , передавать особенности строения. 3.Учить приемам скатывания и расплющивания , примазывания. 4.Создавать условия для самостоятельного творчества. 5. Развивать познавательные процессы.	Экскурсия Беседа с детьми о лете , о походах в лес за грибами Рассматривание открыток с грибами  Стихотворение В.Шипуновой «Грибной пенек» Тень-тень , потетень, Посреди поляны пень. А на пне растут ребята – Тонконогие опята. Охраняют пень , стоят. С высоты на всех глядят.  ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА Бежала лесочком Лиса с кузовочком. - А что в кузовочке? - Лесные грибочки, Грибочки-груздочки Для сына , для дочки.	Бумажные квадраты разного цвета Пластлин Дощечки Салфетки Ежик

2.	«Цыплята на лужайке» Рисование с элементами обрывной аппликации	1.Учить детей отображать в рисунке содержание прочитанного стихотворения. 2.Закреплять умение рисовать двух цыплят , крупно , ярко , красиво располагая их на листе; 3.учить рисовать красками овалы и круги одним формообразующим движением и закрашивать их. 4. Предложить дополнить рисунок необходимыми элементами – приклеить -(бабочку , червячка, травку) Учить рисовать красками, менять цвета , промывать кисть.	Чтение рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утенок» Рассматривание иллюстраций	Альбомные листы Гуашь Ки сти Непроливайки салфетки
3.	«Ветка смородины» Рисование с элементами бумагопластики	1.Знакомить детей с видами кустарников и их плодами. 2.Учить рисовать веточку и дополнять ее красными ягодами ( скатывать круг из гофрированной бумаги) 4. Развивать согласованность в работе глаз и рук.	Рассматривание Иллюстраций с изображением плодовых кустарников Заучивание стихотворения Е.Благининой	Альбомные листы Гуашь Кисти Салфетки Непроливайки Гофрированная бумага

		5. Воспитывать аккуратность .	Два куста смородины Ягоды , что бусины Черные Володины Красные – Марусины	
4.	«Яблоки и сливы» Рисование печатками из картофеля.	1.Учить детей составлять несложную композицию из знакомых предметов. 2.Знакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом, показать репродукции картин. Учить видеть эстетическую красоту в натюрморте. 3.Вызвать у детей радость от рисования картофельными печатками . 5.Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	Дидактические игры «Чудесный мешочек» «Определи по вкусу»	Листы бумаги разных цветов Салфетки гуашь Цветные карандаши Картофельные штампы Картинки с изображением фруктов
5.	«Мой веселый , звонкий мяч.....»	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч).Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать , повторяя очертания нарисованной фигуры .	Подвижные игры и упражнения с мячами .Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения , восприятия формы и цвета .	Листы бумаги квадратной формы, разного размера Картонные круги Гуашь Кисти Непроливайки

		Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»		Салфетки матерчатые У воспитателя квадрат 20х20, пары полукругов для показа сочетаний (синий+красный, синий+желтый, зеленый +оранжевый) Двухцветные мячи
б.	«Разноцветные Шарики» Рисование цветными карандашами и красками	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками(ниточки)Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Развлечение с воздушными шарами;	У детей листы бумаги голубого цвета; Картонные овалы для обследования формы; Гуашь Непроливайки Салфетки Кисти Карандаши Варианты композиций»шарики воздушные»

7.	<p>«Падают , падают листья - нашем саду листопад» Рисование методом тычка</p>	<p>Учить рисовать осенние листья методом тычка. Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра . Создать условия для художественного экспериментирования : показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным ; Развивать чувство цвета и ритма . Воспитывать интерес к ярким , красивым явлениям природы , желание передавать в рисунке свои впечатления.</p>	<p>Наблюдение за сезонными изменениями в природе . Любование листопадом. Игры с осенними листочками</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета Гуашевые краски желтого и красного цвета  Кисти (щетинка) Банки с водой Салфетки Подставки под кисти</p>
8.	<p>«Мышка и репка» Рисование с элементами аппликации</p>	<p>Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки :полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон , чтобы получилась травка ; рисовать красками большую репку и маленькую мышку ; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик . Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Беседа по содержанию сказки. Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке) Чтение стихотворений и загадок о мышке</p>	<p>Листы бумаги разного цвета – на выбор Полоски бумаги зеленого цвета Краски гуашевые Кисти Стаканчики с водой Фломастеры , карандаши Салфетки , клеенки , клей Персонаж кукольного театра – Дедушка</p>

9.	<p>Рисование экспериментирование «Глянь- баранки , калачи»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов .Учить рисовать кольца (бублики и баранки) , контрастные по размеру(диаметру), самостоятельно выбирать кисть : с широким ворсом – для рисования баранок , с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.</p>	<p>Подвижные игры и упражнения с обручем.          Дидактическая игра «Цветные колечки»          Совместное рассказывание русской народной потешки (от лица кошки)  <b>Кисонька-Мурысонька</b>          Где была?          - На мельнице.          - Кисонька- мурысонька,          Что там делала?          - Муку молола .          - Кисонька – мурысонька,          Что из муки пекла ?          - Прянички.          - С кем прянички ела?          - Одна.          - Не ешь одна !          - Не ешь одна!</p>	<p>У детей листы бумаги разных цветов          Гуашь          Кисти разного размера          Фломастеры          Картонные кольца для обследования формы          Непроливайки          Салфетки          Баранки на всех детей</p>

10.	«Ягодка за ягодкой» Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках» Показать возможность сочетания изобразительных техник : рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками (по выбору).Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Лепка ягод , рассматривание изображений ягод на плакате «Фрукты – ягоды»	Альбомные листы бумаги Краски гуашевые Ватные палочки Банки с водой Салфетки Фломастеры Карандаши Набор кружков красного и И зеленого цвета Незавершенные композиции «ягодки спели»
11.	Рисование нитками «Клубочки для кота»	Учить детей выкладывать контур клубочка нитками на бархатной бумаге .Развивать фантазию и творчество  Ю.Коринец ЛАПКИ  Как у старой бабки Жили – были лапки. Встанет бабка утром рано , Выйдет в погреб за сметаной – Лапки в след за ней бегут, Всюду бабку стерегут . Сядет бабушка вязать- Лапки рядом с ней опять :	Игры детей с клубками Рассматривание ниток разной фактуры Чтение стихотворений о котятках. ФИЗРАЗМИНКА «РЫЖИЙ КОТ» Лежебока рыжий кот (встать) Отлежал себе живот (потянуться) Встал и выгнул спину в мост (согнуться) Распушил красивый хвост,(прогнуться) Мягко лапками пошел,(шагать друг за	Бархатная бумага Мохеровые нитки



		<p>Схватят бабушкин клубок и закатят в уголок.... Надоели бабке озорные лапки! Отчего ж тогда стара Их не гонит со двора? Оттого , что ночью лапки Верно служат старой бабке. Если лапки ночью вскочат , Когти острые поточат , По полу пройдутся все мыши разбегутся! Нет мышей у бабки. Вот какие лапки!</p>	<p>другом) Тихо песенку завел(помяукать)</p>	
12.	«Светлячок» Рисование восковыми мелками	<p>Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка желтым восковым мелком и закрашивать лист темно – синей , черной краской. Развивать воображение . Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники</p>	<p>Дидактическая игра «День – ночь». Экспериментирование с красками (смешивание с целью получения новых цветов и оттенков). Словарная работа : уточнение смысла слов «светлый – темный»</p> <p>.....</p> <p>Сидят на пеньке светлячки, надев голубые очки.</p>	<p>Восковые мелки желтого цвета Листы бумаги А4 Акварельные краски Непроливайки Салфетки Клеенки</p>

			<p>Хотел я поймать светлячка, Нашел на пеньке червячка. - Так вот ты какой , светлячок! - Такой вот ! – сказал червячок!</p>	
13. ЗИМА	<p>Рисование на удлиненных листах бумаги «Сороконожка в магазине»</p>	<p>Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий , согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.</p>	<p>Создание образцов сороконожки из пластилина Словарная работа: Уточнение слов «Длинный- короткий»</p>	<p>Кисточки для рисования Банки с водой Подставки под кисти Длинные листы или бумажные полосы Гуашь Салфетки Цветные карандаши или фломастеры.</p>

14.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек» (Постирушки) Декоративное рисование	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия(полотенца). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые , волнистые) . Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства(ковриков , полотенец, салфеток)первоначальное знакомство с ткачеством и ковроделием. Рассматривание узоров на бытовых вещах.	Удлиненные листы бумаги белого цвета , гуашевые краски 2-3 цветов , кисти , непроливайки , салфетки  Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами . Веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пускания мыльных пузырей.
15	Рисование экспериментирование «Вьюга – завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра) Познакомить с техникой рисования «по мокрому» : раскрепостить руку , свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с	Беседа о зимних явлениях природы (мороз , вьюга , снегопад) Рассматривание иллюстраций в книгах , репродукций , календарей для обогащения впечатлений о зиме.	Листы бумаги белого цвета одного размера для составления коллективного альбома Гуашевые краски белого и синего цвета Тонкие кисточки для рисования Губки

		красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Упражнение «линия на прогулке» «кисточка танцует»	Палитры салфетки Банки с водой Клеёнка Подставки под кисточки Обложка для коллективного альбома
16.	Рисование с элементами бумагопластики «Праздничная елочка»	Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5) цветов. Формировать способы обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Предложить украсить елочку снежком (рваные салфетки или вата) скатать шарики	Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида ели (ствол, ветки, вечнозеленые иголки) Отгадывание загадок	Елка искусственная или живая Поздравительные открытки с изображением елочек Тонированные листы бумаги Гуашь Кисти Ватные палочки Салфетки белые Вата Непроливайки Клей Салфетки матерчатые  Технологическая карта «Праздничная елочка»
17.-18	Лепка из соленого теста «Новогодние	Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста. Показать разнообразие форм игрушек	Участие детей в подготовке материала для лепки (замешивание	Соленое тесто Формочки для выпечки Тесьма для петелек

	игрушки»	: Округлые (яблоко , ягодка, мандарин , шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные ( улитка, крендель , бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм , соединение деталей , сплющивание , прищипывание , вдавливание , нанесение отпечатков). Развивать чувство формы , пропорций , глазомер , согласованность в работе обеих рук . Вызвать желание украсить елочку игрушками самоделками .	соленого теста ) беседа о предстоящем празднике	Бусины ,семена фасоли , гороха Бумажные и матерчатые салфетки Подделки из соленого теста
19	Рисование ладошками и пальчиками  «Морозко»	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками Развивать воображение.	Беседы о природных явлениях (мороз , стужа, холод) загадывание загадок , чтение стихотворений	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда Мороза Гуашь Тарелочки Салфетки Иллюстрации Открытки
20	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации : наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами . Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески ,	Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по ее содержанию Подготовка окошек со ставенками	Окошки разного цвета и размера со ставенками Силуэты колобков желтого цвета Д-5-10 см.

		наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета , формы , композиции.		Бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации Фломастеры Цветные карандаши Клейстер Кисточки Клеенки Салфетки Иллюстрации к сказке «Колобок»
21.	Рисование(оттиск печатками) «Мои рукавички»	Познакомить детей с новой техникой рисования , расширять возможности способа рисования « по мокрому» с получением отпечатков , Развивать фантазию и творчество	Чтение сказки «Рукавичка» Рассматривание рукавичек	Бумага А4 Гуашь Непроливайки Губки салфетки
22.	Рисование предметно-декоративное «Постираем платочки и полотенца»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка(белье сушится на веревочке) Развивать наглядно-образное мышление.	Беседа о необходимости ухода за одеждой(нужно сушить , стирать , гладить , чистить)Формирование ФЭМП о таких фигурах как , квадрат , прямоугольник , на их сравнении и выделении	Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры , маркеры , цветные карандаши , ватные палочки , гуашь, салфетки бумажные и матерчатые Веревка с прищепками

			характерных признаков .	для организации оригинальной выставки детских рисунков Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения
23.	Рисование с элементами обрывной аппликации  «Сосульки- плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника , заостря хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник : обрывная аппликация , рисование красками и карандашами . Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета , формы и ритма.	Наблюдение из окна и на прогулке за сосульками Игры эксперименты с сосульками  В. Шипуновой «Сосульки – плаксы» Сосульки звенят и звенят На солнце сверкают – блестят Грустят об ушедших морозах, Пускают длинные слезы. В лужах слезинки прячут. Плачут сосульки ! Плачут!	Листы бумаги голубого и синего цвета Гуашевая краска белого цвета Кисточки для рисования Салфетки Банки с водой Подставки под кисточки Карандаши

24.	Рисование ватными палочками с элементами аппликации «Неваляшки танцуют»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнить понимание смысла слова: «неваляшка – кукла, которая не валится, не валяется, не ложится...» Обследование формы игрушки – неваляшки.	Листы бумаги белого цвета Круги двух размеров (красные для туловища, розовые для лица) Клей, клеевые кисточки Ватные палочки, Фломастеры Салфетки бумажные и матерчатые  Вариативные образцы
-----	---	--	---	---



25.ВЕЧНА	Рисование «Солнышко – солнышко , раскидай колечки»	<p>Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка , играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом(по виду и по способу изображения) .Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности .Упражнять в рисовании кистью (всем ворсом , свободно двигать по окружности и в разных направлениях).Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Рассматривание изображений солнца в разных детских книжках и нам предметах декоративно – прикладного искусства. В.Шипуновой «Солнышко» Солнце улыбается- Золотые лучики. Солнышко качается На кудрявой тучке. Солнышко бросает Золотые мячики. В лужицах ныряют Солнечные зайчики.</p>	<p>Гуашь Ватные палочки Фломастеры или карандаши Листы бумаги белые и тонированные Непроливайки Салфетки</p>
26.	Рисование штампами «Цветы для мамочки»	<p>Познакомить с новой техникой рисования оттисками ( пробок) Учить составлять композицию Воспитывать аккуратность , умение доставлять радость близким</p>	<p>Рассматривание картин с цветами Чтение произведений о маме</p>	<p>Листы белой бумаги Гуашевые краски Кисочки для рисования Банки с водой Салфетки Готовые композиции для образца</p>

27.	Рисование с элементами бумагопластики «Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа : рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе.Развивать наглядно-образное мышление , воображение . Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Эксперимент с распусканием почек на ветке ивы или березы.	Альбомный лист Клеёнки Салфетки Кисточки Мелки Цветная бумага (готовые листочки) Гофрированная бумага Гуашь Вата
28.	Рисование ладошками «лебеди плывут по синему морю» Коллективная работа	Познакомить детей с птицей – лебедем Продолжать учить детей рисовать ладошкой и пальчиками, Прививать любовь к искусству , радость от совместного творчества. Учить работать дружно.	Рисование моря на ватмане.	Ватман с изображением моря Белая гуашь на тарелочках Черная и красная гуашь в крышках Салфетки Влажные салфетки Фотографии лебедей
29.	Рисование ладошками и пальчиками «Бабочка»	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками .Развивать цветовосприятие. Учить украшать полученное изображение.Воспитывать любовь к природе.	Рассматривание иллюстраций «Бабочки» Заучивание стихотворения В.Лунина «Бабочка» Увидев на клумбе прекрасный цветок , Сорвать я его захотел. Но стоило тронуть	Альбомный лист Гуашь Тарелочки Салфетки Непроливайки

			рукой стебелек , И сразу цветок улел...Улетел	
30.	Рисование по представлению «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых .Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика , вырезанного воспитателем (интеграция рисования и аппликации).Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторяя изгибы округлой формы , сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета	Рисование округлых предметов на протяжении всего года.	Листочки вырезанные из тонированной бумаги Салфетки Гуашь Ватные палочки Кисти Непроливайки Картинка с изображением божьей коровки . Технологическая карта рисования божьей коровки
31.	Рисование ладошками «Весна приходи» Коллективная работа	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошками. Учить подбирать цвет соответствующий образу . Развивать чувство композиции .Воспитывать желание работать все вместе – дружно . Гордиться результатами общего труда	Чтение произведений о весне	Ватман Гуашь Тарелочки Салфетки влажные
32.	Аппликация с элементами рисования методом набрызга	.Учить детей создавать шуточные композиции : наклеивать силуэты игрушек на цветной фон , изображать методом набрызгивания «грязные»	Беседа о здоровом образе жизни Чтение произведения К.И.Чуковского	Альбомные листы Вырезанные силуэты игрушек Гуашь

	«Мойдодыр»	пятна , рисовать по представлению средства для купания(мочалка, тазик , ванночка, мыло)(интеграция – здоровье) Развивать воображение.	«Мойдодыр»	Зубная щетка Расческа Салфетки Баночки с водой
33.	Рисование пальчиками  «Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» пальчиками , ватными палочками) Развивать чувство цвета , формы , композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах ( объектах) природы в изобразительной деятельности.	Рассматривание изображений цыплят и одуванчиков	Альбомный лист Непроливайки Гуашь Салфетки Тарелочки  образцы
34.	Рисование трубочками и пальчиками  «Деревья в цвету»	Учить детей совмещать в рисунке несколько техник. Предложить нарисовать дерево в технике кляксография – выдувание из трубочки. Учить получать ствол и веточки .Предложить украсить свое дерева цветами – рисование пальчиками Воспитывать интерес к изобразительному творчеству	Наблюдения в природе за деревьями	Листы тонированной бумаги Салфетки Трубочки Гуашь
35.	Аппликация из фантиков	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых	Дидактическая игра «Мозаика» Составление	Фантики Клей

	Коллективная работа «Лоскутное одеяло»	фантиков : наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	коллекции фантиков	Клеевые кисточки ; Основа для коллективной композиции Салфетки Клеенки Кусочки пластилина (для лепки конфет)
36.	Рисование пальчиками  «Малина для Мишутки»	Продолжать развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Воспитывать художественный вкус	Беседа с детьми о диких животных	Корзинки вырезанные из бумаги Красная гуашь Тарелочки Салфетки Игрушка медведя

## 2.4 Методы и приемы обучения

Наглядные методы

Схемы;

образцы;

иллюстрации;

показ приемов изображения;

детские работы.

Словесные методы

Художественное слово (стихотворения, загадки, потешки);

сказки;

рассказ;

беседа;

наводящие вопросы.

Практические методы и приемы

Рисование в воздухе;

совместное рисование;

дорисовывание деталей;

самостоятельное рисование.

Игровые методы и приемы

Присутствие сказочного персонажа, игрушки на занятии;

рисование на мокрой бумаге;

рисование пальцами, ладошками;

рисование с помощью штампа.

### **3 Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Модель реализации программы**

<b>Направления работы</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Срок исполнения</b>
1. Совместная деятельность с детьми	1. Игры-занятия в кружковой работе.	В течение учебного года
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков	2 раза в год (октябрь, апрель)

	3.Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям.	В течение учебного года
	4.Чтение художественной литературы.	В течение учебного года
	5.Театрализованные игры, хороводные игры	В течение учебного года
	6. Продуктивная деятельность детей.	В течение учебного года
	7. Участие в выставках детского творчества, которые организовываются в детском саду	В течение учебного года
	8. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка.	1 раз в год (май)
2.Сотрудничество с родителями	1.Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе.	В течение учебного года
	2. Участие родителей в совместных конкурсах, которые организовываются в детском саду	В течение года
	3. Участие в викторинах и конкурсах.	В течение учебного года
3. Методическое сопровождение	1.Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	В течение реализации программы
	2.Подборка художественной литературы	В течение учебного года

	3.Картотека нетрадиционных способов рисования.	Май
	5. Конспекты кружковых занятий.	В течение реализации программы
	7. Консультационный материал для педагогов.	В течение реализации программы
	8. Консультационный материал для родителей.	В течение реализации программы
4. Работа с педагогами	1. Выступления на педагогических советах, методических объединениях.	В течение учебного года
	2. Консультации для педагогов.	В течение реализации программы
	3. Педагогическая мастерская (обмен творческими находками).	В течение реализации программы
	4.Работа в творческой группе педагогов.	В течение реализации программы
	5.Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии».	2 раза в год

### 3.2. Ресурсное обеспечение программы:

- Уголок изобразительной деятельности в группе.



-Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи, презентации ).

### **3.3 Методическое обеспечение Программы**

Программа Технологии и методические пособия И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-3 лет», Москва, «Карпуз-Дидактика», 2006 1. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» Москва, Мозаика – Синтез, 2005

2. «Детское изобразительное творчество » Т.Г. Казакова, Москва, «Карпуз-Дидактика», 2006

3 .«Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н. Колдина, Москва, «Мозаика – Синтез», 2007

4. «Занятия по изобразительности» Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика – Синтез», 2008

Литература

1. Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество », Москва, «Карпуз-Дидактика», 2006

2. Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», Москва, «Мозаика – Синтез», 2007

3. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительности» Москва, «Мозаика – Синтез», 2008

4. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», Москва, «Карпуз-Дидактика», 2006

5. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» Москва, Мозаика – Синтез, 2005

### **3.4. Нетрадиционные техники рисования**

#### **1. МЕТОД «ТЫЧКА» (рисование жесткой полусухой кистью)**

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Для этого есть несколько способов.

Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, чтобы ребенок набирал гуашь только на кончик ворса и начинал рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

Материал: Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

Рисуем простым карандашом контурное изображение животного. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.

Варианты работ: тычком жесткой полусухой кисти можно рисовать котенка, собаку, овечку, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, елку, сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

## **2. РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ**

Получающиеся картинки, нарисованные точками, похожи на древние фрески. Оформив рисунок ребенка рамкой, вы можете украсить его комнату картиной «собственного производства».

Материал: Половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски), баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

1. Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки.
2. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.
3. Из точек на крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы и т.д.

Варианты работ

Точками можно рисовать что угодно, бабочку, стрекозу, змею, рыбу, ежа, медузу, зверей, деревья, пейзажи и т.д.

С детьми, более старшего возраста можно рисовать более мелкие предметы и сразу ватной палочкой без наметок простым карандашом.

### **3. НЕОБЫЧНОЕ РИСОВАНИЕ - ОТТИСКИ**

Если нужно передать фактуру предмета, то нам на помощь приходят оттиски различными материалами с текстурированной поверхностью: поролоновым тампоном, смятой бумагой, полиэтиленом, пенопластом, ластиком, веревкой для белья, закрепленной на конце толстого бруска, и т.д.. Ребенок учится экспериментировать новыми материалами. И это доставляет ему огромное удовольствие. Ведь с помощью оттисков можно добиться потрясающего сходства с действительностью – передать пушистость, мягкость, ноздреватость, кучерявость, колкость и т.д.

Материал. Альбомный лист, простой карандаш, мисочка со штемпельной подушечкой, пропитанная гуашью (или блюдце с краской), поролоновый тампон, гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

Простым карандашом намечаем контур предмета, например, овечки.

Затем кончик поролонового тампона прижимаем к штемпельной подушке с краской и делаем отпечатки на силуэте овечки. Если надо использовать новый цвет, необходимо взять другую мисочку со штемпельной подушкой и чистый инструмент для рисования.

Когда краска подсохнет, овечке тонкой кисточкой дорисовываем рога, глаза, хвост.

Варианты работ. С помощью оттисков поролоновым тампоном, комком смятой бумаги или полиэтилена можно нарисовать елку, животного, птицу, крону дерева, сугробы снега, снеговика. Отпечатки поролоном пригодятся для передачи фактуры дома, одежды, шерсти животного. Веревкой для белья изобразим змею, овечку, облака. Ластиком отпечатаем каждый кирпичик на кремлевской стене или плетенную корзинку.

### **4. РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ**

Один из самых первых инструментов, при помощи которого можно создавать яркие и оригинальные шедевры, – это детские ладошки. Шлеп, и отпечаток готов! А теперь вглядываемся, что нам напоминает оставленный на бумаге след? Добавим несколько штрихов, и отпечаток ладони становится осьминогом, белым медведем или ёжиком. Дети очень любят такие увлекательные превращения. Ведь знакомые ребенку ладошки могут преобразовываться во вполне узнаваемые предметы.

Материал: альбомный лист или цветная бумага любого цвета, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью (или пальчиковыми красками), гуашь, тонкая и широкая кисточка, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка.

Ход работы

1. В начале занятия потренируйте ребенка делать отпечаток сухой ладонью.
2. Набрать краску на ладонь можно двумя способами: ребенок опускает в мисочку с гуашью всю ладонь, или взрослый широкой кисточкой наносит слой краски непосредственно на ладонь малыша.
3. Ребенок делает отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз, переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком "вверх ногами".
4. Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, доводим его до нужного образа, например, свинье дорисовываем на отпечатке большого пальца глаза, нос-пяточок, треугольные уши, с другой стороны - хвост-крючок.

Маленькие хитрости

Из отпечатков ладони можно получить лебедя, гуся, голубя, птичку, ежика, слона, свинью, барашка, белого медведя, лошадь, рыбу, медузу, осьминога, дерево, куст, цветок, кленовый лист и т.д.

Если соединить вместе большие пальцы и сделать отпечаток сразу двух ладошек, получится краб или бабочка.

Ставить отпечатки можно тыльной стороной пальцев (морской конек), большим пальцем (туловище рыбы, краба или паука) или боковой стороной кулачка (отпечаток следа человека).

Можно сделать два отпечатка одной и той же ладонью, чтобы не пачкать другую.

Рисовать ладошками можно на листах бумаги большого формата.

Детей постарше можно учить обводить контур ладони простым карандашом, а затем доводить до нужного образа при помощи цветных карандашей.

## **5.РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ**

Даже для самых маленьких детей рисование может стать одним из самых любимых и полезных занятий. Малыши еще не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Поэтому самый доступный способ рисования для таких малышей — пальчиками. И действительно, что может быть проще – мажешь пальчик в краску да малюй. Даже у начинающего рисовать малыша получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натыканы ночные звезды или разбросаны по земле ягоды красной рябины для голодных птиц.

К тому же в последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования пальчиками – они легко смываются с рук и хорошо отстирываются с одежды. Можно и самим приготовить краски для рисования пальчиками.

Самый легкий способ - развести гуашь, небольшим количеством воды, добавив в неё несколько капель моющего средства для мытья посуды или крахмал.

Более сложный рецепт - сварить густой кисель из 1,5 ст. ложки крахмала и стакана воды, остудить, разделить на несколько частей. В каждую порцию добавить пищевой краситель разных цветов. Безопасные и недорогие пальчиковые краски готовы.

Пальчиком легче всего рисовать точки. Ребенку будет интереснее украшать точками, заранее нарисованные предметы (мухомор, подсолнух, божью коровку, рисовать яблоки на яблоне, кружочке на платье и т.д.) или дополнять сюжетные картинки (рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зернышки для цыплят и т.д.). Для начала можно предложить ребенку рисовать пальчиком на подносе с манкой, солью или речным песком.

Ход работы

1. Ребенок опускает кончик пальчика в краску. Следите, чтобы малыш неглубоко опускал пальчик в баночку с краской.
2. Покажите малышу, как ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости, возьмите руку ребёнка в свою и нарисуйте несколько точек.
3. При смене цвета пальчик промываем.