Утверждаю

директор

МБОУОСОШ структурное
подразделение детский сад «Березка»

_____Кирютина Т.И..

Планирование кружковой работы

по изобразительной деятельности в во второй младшей группе

№	*Тема* *Вид деятельности*	*Программное содержание*	*Предварительная работа*	*Материалы* *Инструменты* *Оборудование*
1 Осень.	«Грибы на пенечке»» Пластилинография	1.Расширять представление детей о грибах. 2.Научить изображать грибы , передавать особенности строения. 3.Учить приемам скатывания и расплющивания , примазывания. 4.Создавать условия для самостоятельного творчества. 5. Развивать познавательные процессы.	Экскурсия Беседа с детьми о лете , о походах в лес за грибами Рассматривание открыток с грибами Стихотворение В.Шипуновой «Грибной пенек» Тень-тень , потетень, Посреди поляны пень. А на пне растут ребята – Тонконогие опята. Охраняют пень , стоят. С высоты на всех глядят. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА Бежала лесочком Лиса с кузовочком. - А что в кузовочке? - Лесные грибочки, Грибочки-груздочки Для сына , для дочки.	Бумажные квадраты разного цвета Пластилин Дощечки Салфетки Ежик

2.	«Цыплята на лужайке» Рисование с элементами обрывной аппликации	1.Учить детей отображать в рисунке содержание прочитанного стихотворения. 2.Закреплять умение рисовать двух цыплят , крупно , ярко , красиво располагая их на листе; 3.учить рисовать красками овалы и круги одним формообразующим движением и закрашивать их. 4. Предложить дополнить рисунок необходимыми элементами – приклеить -(бабочку , червячка, травку) Учить рисовать красками, менять цвета , промывать кисть.	Чтение рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утенок» Рассматривание иллюстраций	Альбомные листы Гуашь Ки сти Непроливайки салфетки
3.	«Ветка смородины» Рисование с элементами бумагопластики	1.Знакомить детей с видами кустарников и их плодами. 2.Учить рисовать веточку и дополнять ее красными ягодами (скатывать круг из гофрированной бумаги) 4. Развивать согласованность в работе глаз и рук.	Рассматривание Иллюстраций с изображением плодовых кустарников Заучивание стихотворения Е.Благининой	Альбомные листы Гуашь Кисти Салфетки Непроливайки Гофрированная бумага

		5. Воспитывать аккуратность .	Два куста смородины Ягоды , что бусины Черные Володины Красные – Марусины	
4.	«Яблоки и сливы» Рисование печатками из картофеля.	1.Учить детей составлять несложную композицию из знакомых предметов. 2.Знакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом, показать репродукции картин. Учить видеть эстетическую красоту в натюрморте. 3.Вызвать у детей радость от рисования картофельными печатками . 5.Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	Дидактические игры «Чудесный мешочек» «Определи по вкусу»	Листы бумаги разных цветов Салфетки гуашь Цветные карандаши Картофельные штампы Картинки с изображением фруктов
5.	«Мой веселый , звонкий мяч…..»	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч).Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать , повторяя очертания нарисованной фигуры .	Подвижные игры и упражнения с мячами .Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения , восприятия формы и цвета .	Листы бумаги квадратной формы, разного размера Картонные круги Гуашь Кисти Непроливайки

		Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер , координацию в системе «глаз – рука»		Салфетки матерчатые У воспитателя квадрат 20х20 , пары полукругов для показа сочетаний (синий+красный, синий+желтый,зеленый +оранжевый) Двуцветные мячи
6.	«Разноцветные Шарики» Рисование цветными карандашами и красками	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками .Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать , повторяя очертания нарисованной фигуры , дополнять изображение карандашными рисунками(ниточки)Развивать глазомер , координацию в системе «глаз-рука»	Развлечение с воздушными шарами;	У детей листы бумаги голубого цвета; Картонные овалы для обследования формы; Гуашь Непроливайки Салфетки Кисти Карандаши Варианты композиций»шарики воздушные»

7.	«Падают , падают листья - нашем саду листопад» Рисование методом тычка	Учить рисовать осенние листья методом тычка. Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра . Создать условия для художественного экспериментирования : показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным ; Развивать чувство цвета и ритма . Воспитывать интерес к ярким , красивым явлениям природы , желание передавать в рисунке свои впечатления.	Наблюдение за сезонными изменениями в природе . Любование листопадом. Игры с осенними листочками	Листы бумаги голубого цвета Гуашевые краски желтого и красного цвета Кисти (щетинка) Банки с водой Салфетки Подставки под кисти
8.	«Мышка и репка» Рисование с элементами аппликации	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки :полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон , чтобы получилась травка ; рисовать красками большую репку и маленькую мышку ; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик . Развивать чувство формы и композиции.	Беседа по содержанию сказки. Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке) Чтение стихотворений и загадок о мышке	Листы бумаги разного цвета – на выбор Полоски бумаги зеленого цвета Краски гуашевые Кисти Стаканчики с водой Фломастеры , карандаши Салфетки , клеенки , клей Персонаж кукольного театра – Дедушка

9.	Рисование экспериментирование «Глянь- баранки , калачи»	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов .Учить рисовать кольца (бублики и баранки) , контрастные по размеру(диаметру), самостоятельно выбирать кисть : с широким ворсом – для рисования баранок , с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.	Подвижные игры и упражнения с обручем. Дидактическая игра «Цветные колечки» Совместное рассказывание русской народной потешки (от лица кошки) **Кисонька-Мурысонька** Где была? - На мельнице. - Кисонька- мурысонька, Что там делала? - Муку молола . - Кисонька – мурысонька, Что из муки пекла ? - Прянички. - С кем прянички ела? - Одна. - Не ешь одна ! - Не ешь одна!	У детей листы бумаги разных цветов Гуашь Кисти разного размера Фломастеры Картонные кольца для обследования формы Непроливайки Салфетки Баранки на всех детей
10.	«Ягодка за ягодкой» Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках» Показать возможность сочетания изобразительных техник : рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками (по выбору).Развивать	Лепка ягод , рассматривание изображений ягод на плакате «Фрукты – ягоды»	Альбомные листы бумаги Краски гуашевые Ватные палочки Банки с водой Салфетки Фломастеры

		чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.		Карандаши Набор кружков красного и И зеленого цвета Незавершенные композиции «ягодки поспели»
11.	Рисование нитками «Клубочки для кота»	Учить детей выкладывать контур клубочка нитками на бархатной	Игры детей с клубками Рассматривание ниток	Бархатная бумага Мохеровые нитки

		бумаге .Развивать фантазию и творчество Ю.Коринец ЛАПКИ Как у старой бабки Жили – были лапки. Встанет бабка утром рано , Выйдет в погреб за сметаной – Лапки в след за ней бегут, Всюду бабку стерегут . Сядет бабушка вязать- Лапки рядом с ней опять : Схватят бабушкин клубок и закатят в уголок…. Надоели бабке озорные лапки! Отчего ж тогда стара Их не гонит со двора? Оттого , что ночью лапки Верно служат старой бабке. Если лапки ночью вскочат , Когти острые поточат , По полу пройдутся все мыши разбегутся! Нет мышей у бабки. Вот какие лапки!	разной фактуры Чтение стихотворений о котятах. ФИЗРАЗМИНКА «РЫЖИЙ КОТ» Лежебока рыжий кот (встать) Отлежал себе живот (потянуться) Встал и выгнул спину в мост (согнуться) Распушил красивый хвост,(прогнуться) Мягко лапками пошел,(шагать друг за другом) Тихо песенку завел(помяукать)	

12.	«Светлячок» Рисование восковыми мелками	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка желтым восковым мелком и закрашивать лист темно – синей , черной краской. Развивать воображение . Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники	Дидактическая игра «День – ночь». Экспериментирование с красками (смешивание с целью получения новых цветов и оттенков). Словарная работа : уточнение смысла слов «светлый – темный» ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ Сидят на пеньке светлячки, надев голубые очки. Хотел я поймать светлячка, Нашел на пеньке червячка. - Так вот ты какой , светлячок! - Такой вот ! – сказал червячок!	Восковые мелки желтого цвета Листы бумаги А4 Акварельные краски Непроливайки Салфетки Клеенки

13. ЗИМА	Рисование на удлиненных листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий , согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	Создание образцов сороконожки из пластилина Словарная работа: Уточнение слов «Длинный- короткий»	Кисточки для рисования Банки с водой Подставки под кисти Длинные листы или бумажные полосы Гуашь Салфетки Цветные карандаши или фломастеры.

14.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек» (Постирушки) Декоративное рисование	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и и размеров изделия(полотенца).Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые , волнистые) . Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства(ковриков , полотенец, салфеток)первоначальное знакомство с ткачеством и ковроделием. Рассматривание узоров на бытовых вещах.	Удлиненные листы бумаги белого цвета , гуашевые краски 2-3 цветов , кисти , непроливайки , салфетки Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами . Веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пускания мыльных пузырей.

15	Рисование экспериментирование «Вьюга – завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра) Познакомить с техникой рисования «по мокрому» : раскрепостить руку , свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Беседа о зимних явлениях природы (мороз , вьюга , снегопад) Рассматривание иллюстраций в книгах , репродукций , календарей для обогащения впечатлений о зиме. Упражнение «линия на прогулке» «кисточка танцует»	Листы бумаги белого цвета одного размера для составления коллективного альбома Гуашевые краски белого и синего цвета Тонкие кисточки для рисования Губки Палитры салфетки Банки с водой Клеёнка Подставки под кисточки Обложка для коллективного альбома

16.	Рисование с элементами бумагопластики «Праздничная елочка»	Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности . Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток) .Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5) цветов. Формировать способы обследования предметов . Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Предложить украсить елочку снежком (рваные салфетки или вата) скатать шарики	Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенности внешнего вида ели (ствол , ветки , вечнозеленые иголки)Отгадывание загадок	Елка искусственная или живая Поздравительные открытки с изображением елочек Тонированные листы бумаги Гуашь Кисти Ватные палочки Салфетки белые Вата Непроливайки Клей

				Салфетки матерчатые Технологическая карта «Праздничная елочка»
17.-18	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста . Показать разнообразие форм игрушек : Округлые (яблоко , ягодка, мандарин , шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель , бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых	Участие детей в подготовке материала для лепки (замешивание соленого теста) беседа о предстоящем празднике	Соленое тесто Формочки для выпечки Тесьма для петелек Бусины ,семена фасоли , гороха Бумажные и матерчатые салфетки Подделки из соленого теста

		форм , соединение деталей , сплющивание , прищипывание , вдавливание , нанесение отпечатков). Развивать чувство формы , пропорций , глазомер , согласованность в работе обеих рук . Вызвать желание украсить елочку игрушками самоделками .		
19	Рисование ладошками и пальчиками «Морозко»	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками Развивать воображение.	Беседы о природных явлениях (мороз , стужа, холод) загадывание загадок , чтение стихотворений	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда Мороза Гуашь Тарелочки Салфетки

				Иллюстрации Открытки
20	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации : наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами . Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески , наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета , формы , композиции.	Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по ее содержанию Подготовка окошек со ставенками	Окошки разного цвета и размера со ставенками Силуэты колобков желтого цвета Д-5-10 см. Бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации Фломастеры Цветные карандаши Клейстер Кисточки Клеенки Салфетки Иллюстрации к сказке «Колобок»

21.	Рисование(оттиск печатками) «Мои рукавички»	Познакомить детей с новой техникой рисования , расширять возможности способа рисования « по мокрому» с получением отпечатков , Развивать фантазию и творчество	Чтение сказки «Рукавичка» Рассматривание рукавичек	Бумага А4 Гуашь Непроливайки Губки салфетки
22.	Рисование предметно-декоративное «Постираем платочки и полотенца»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка(белье сушится на веревочке) Развивать наглядно-образное мышление.	Беседа о необходимости ухода за одеждой(нужно сушить , стирать , гладить , чистить)Формирование ФЭМП о таких фигурах как , квадрат , прямоугольник , на их сравнении и выделении характерных признаков .	Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры , маркеры , цветные карандаши , ватные палочки , гуашь, салфетки бумажные и матерчатые Веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения

23.	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки- плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника , заостряя хотя бы один уголок.Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник : обрывная аппликация , рисование красками и карандашами . Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета , формы и ритма.	Наблюдение из окна и на прогулке за сосульками Игры эксперименты с сосульками В.Шипуновой «Сосульки – плаксы» Сосульки звенят и звенят На солнце сверкают – блестят Грустят об ушедших морозах, Пускают длинные слезы. В лужах слезинки прячут. Плачут сосульки ! Плачут!	Листы бумаги голубого и синего цвета Гуашевая краска белого цвета Кисточки для рисования Салфетки Банки с водой Подставки под кисточки Карандаши

24.	Рисование ватными палочками с элементами аппликации «Неваляшки танцуют»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к « оживлению» аппликативного образа , поиску изобразительно- выразительных средств.	Рассматривание неваляшек разного размера . Уточнить понимание смысла слова : «неваляшка – кукла , которая не валится , не валяется , не ложится…» Обследование формы игрушки – неваляшки.	Листы бумаги белого цвета Круги двух размеров (красные для туловища , розовые для лица) Клей, клеевые кисточки Ватные палочки, Фломастеры Салфетки бумажные и матерчатые Вариативные образцы

25.ВЕСНА	Рисование «Солнышко – солнышко , раскидай колечки»	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка , играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом(по виду и по способу изображения) .Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности .Упражнять в рисовании кистью (всем ворсом , свободно двигать по окружности и в разных направлениях).Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание изображений солнца в разных детских книжках и нам предметах декоративно – прикладного искусства. В.Шипуновой «Солнышко» Солнце улыбается- Золотые лучики. Солнышко качается На кудрявой тучке. Солнышко бросает Золотые мячики. В лужицах ныряют Солнечные зайчики.	Гуашь Ватные палочки Фломастеры или карандаши Листы бумаги белые и тонированные Непроливайки Салфетки

26.	Рисование штампами «Цветы для мамочки»	Познакомить с новой техникой рисования оттисками (пробок) Учить составлять композицию Воспитывать аккуратность , умение доставлять радость близким	Рассматривание картин с цветами Чтение произведений о маме	Листы белой бумаги Гуашевые краски Кисочки для рисования Банки с водой Салфетки Готовые композиции для образца

27.	Рисование с элементами бумагопластики «Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа : рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе.Развивать наглядно-образное мышление , воображение . Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Эксперимент с распусканием почек на ветке ивы или березы.	Альбомный лист Клеёнки Салфетки Кисточки Мелки Цветная бумага (готовые листочки) Гофрированная бумага Гуашь Вата
28.	Рисование ладошками «лебеди плывут по синему морю» Коллективная работа	Познакомить детей с птицей – лебедем Продолжать учить детей рисовать ладошкой и пальчиками, Прививать любовь к искусству , радость от совместного творчества. Учить работать дружно.	Рисование моря на ватмане.	Ватман с изображением моря Белая гуашь на тарелочках Черная и красная гуашь в крышках Салфетки Влажные салфетки Фотографии лебедей

29.	Рисование ладошками и пальчиками «Бабочка»	*Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками .Развивать цветовосприятие. Учить украшать полученное изображение.Воспитывать любовь к природе.*	Рассматривание иллюстраций «Бабочки» Заучивание стихотворения В.Лунина «Бабочка» Увидев на клумбе прекрасный цветок , Сорвать я его захотел. Но стоило тронуть рукой стебелек , И сразу цветок улел….Улетел	Альбомный лист Гуашь Тарелочки Салфетки Непроливайки
30.	Рисование по представлению «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых .Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика , вырезанного воспитателем (интеграция рисования и аппликации).Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторяя изгибы округлой формы , сочетать два	Рисование округлых предметов на протяжении всего года.	Листочки вырезанные из тонированной бумаги Салфетки Гуашь Ватные палочки Кисти Непроливайки Картинка с изображением божьей коровки .

		инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета		Технологическая карта рисования божьей коровки
31.	Рисование ладошками «Весна приходи» Коллективная работа	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошками. Учить подбирать цвет соответствующий образу . Развивать чувство композиции .Воспитывать желание работать все вместе – дружно . Гордиться результатами общего труда	Чтение произведений о весне	Ватман Гуашь Тарелочки Салфетки влажные

32.	Аппликация с элементами рисования методом набрызга «Мойдодыр»	.Учить детей создавать шуточные композиции : наклеивать силуэты игрушек на цветной фон , изображать методом набрызгивания «грязные» пятна , рисовать по представлению средства для купания(мочалка, тазик , ванночка, мыло)(интеграция – здоровье) Развивать воображение.	Беседа о здоровом образе жизни Чтение произведения К.И.Чуковского «Мойдодыр»	Альбомные листы Вырезанные силуэты игрушек Гуашь Зубная щетка Расческа Салфетки Баночки с водой
33.	Рисование пальчиками	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного	Рассматривание изображений цыплят и одуванчиков	Альбомный лист Непроливайки Гуашь

	«Цыплята и одуванчики»	рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» пальчиками , ватными палочками) Развивать чувство цвета , формы , композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.		Салфетки Тарелочки образцы
34.	Рисование трубочками и пальчиками «Деревья в цвету»	Учить детей совмещать в рисунке несколько техник. Предложить нарисовать дерево в технике кляксография – выдувание из трубочки. Учить получать ствол и веточки .Предложить украсить свое дерева цветами – рисование пальчиками Воспитывать интерес к изобразительному творчеству	Наблюдения в природе за деревьями	Листы тонированной бумаги Салфетки Трубочки Гуашь

35.	Аппликация из фантиков Коллективная работа «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков : наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	Дидактическая игра «Мозаика» Составление коллекции фантиков	Фантики Клей Клеевые кисточки ; Основа для коллективной композиции Салфетки Клеенки Кусочки пластилина (для лепки конфет)
36.	Рисование пальчиками «Малина для Мишутки»	Продолжать развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Воспитывать художественный вкус	Беседа с детьми о диких животных	Корзинки вырезанные из бумаги Красная гуашь Тарелочки Салфетки Игрушка медведя

Утверждаю

директор

МБОУОСОШ структурное
подразделение детский сад «Березка»

_____Кирютина Т.И..

Планирование кружковой работы

по изобразительной деятельности в средней группе

СЕНТЯБРЬ

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
1.	«Веселые портреты» Палитра души	Рисование с элементами аппликации и бумажной пластики Ознакомление с изобразительным искусством	Учить составлять портрет из отдельных частей (Овал- лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа) Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги . сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру) . Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз) Познакомить с термином «портрет»	Рассматривание фотографий , художественных открыток и репродукций портретов известных художников (серова , Репина , Крамского)	Цветная бумага Цветной картон Краски гуашь Кисти Клей салфетки Непроливайки карандаши

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
2.	«Цветочная клумба» Цветная азбука	Коллективная аппликация с элементами рисования Минутки любования	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм , красиво сочетая их по цвету, форме , и величине .Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой , поворачивая бумажный круг в руке, наклеивать меньшую форму на большую ,нанося клей на середину цветка – основы . Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы. Воспитывать у детей эстетические чувства в процессе любования природой.	Рассматривание слайдов , фотографий , открыток с изображением цветов .Дидактические игры на восприятие цвета . Подготовить и затонировать картон для клумбы , выложить бордюр из «Камешек» (каштанов) или рваной фактурной бумаги .	Цветной картон Цветная бумага Большой лист Заготовка клумбы Клей Ножницы Салфетки

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование --------
3	«Яблоня с яблоками» Цветологика	Рисование пальчиками , ладонями Палитра природы Коллективные работы по 2-4 человека	Закрепить знания детей о деревьях . Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования . Развивать цветовое восприятие .Активизировать самостоятельность , воображение ,развивать навыки культурного труда . Воспитывать уверенность в себе .	Закрепить знания детей о деревьях . Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования . Развивать цветовосприятие .Активизировать самостоятельность , воображение ,развивать навыки культурного труда . Воспитывать уверенность в себе .	Тарелки Гуашь Листы А3 салфетки

№	Тема----------	Техника и вид художественной	Основные задачи	Предварительная работа	Материалы

	-	деятельности ----------	----------	----------	Инструменты Оборудование
4	«Осеннее небо» «Листопад» Цветная азбука	Рисование по мокрому - листьями Коллективная работа	Учить смешивать краски на палитре , получать серый цвет , тонировать лист. Познакомить с техникой примакивания (рисования листьями) Воспитывать аккуратность , целеустремленность , развивать воображение . Развивать чувство гордости за красоту природы родного края	Экскурсия в осенний парк . Сбор разных листьев. Наблюдения в природе , беседы на тему осени , чтение стихотворений А.С. Пушкина . Беседа по содержанию картин известных пейзажистов «Золотая осень» Левитана , «Осень» Соврасова. Дидактические игры « С какого дерева листок?»	Листы формата А3 Листья свежие с деревьев Гуашь Кисти Салфетки непроливайки

ОКТЯБРЬ

№	Тема----------	Техника и вид художественной	Основные задачи	Предварительная работа	Материалы

		деятельности ----------	----------	----------	Инструменты Оборудование ---
1	«Кисть рябинки , гроздь калинки» Цветная азбука	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) Декоративное Техническое	Учить детей рисовать кисть рябины(калины) ватными палочками или пальчиками(по выбору . а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти . Учить располагать рисунок на тарелке. Закрепить представление о соплодиях (кисть . гроздь) и их строении . Развивать чувство ритма и цвета .Формировать навык декоративного оформления. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений .	Наблюдение за деревьями и кустарниками (рябина , калина), рассматривание их плодов. Дидактическая игра «Листья и плоды» Экспериментирование с художественными материалами для получения однотипных отпечатков (модульное рисование)	Вырезанные из картона тарелки. Краски гуашевые (красного , оранжевого , зеленого , желтого цвета), цветные карандаши, ватные палочки , салфетки бумажные и матерчатые . непроливайки , подставки клеенки. Слайды, образцы, фото.

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----
2	«Медведица с медвежатами» Палитра души	Ознакомление с изобразительным искусством Рисование методом тычка	Продолжать воспитывать интерес к книжной иллюстрации(на примере творчества Е. Чарушина),формировать умение воспринимать ее содержание и средства выразительности . Развивать умение рисовать животных методом тычка , используя готовые формы . Учить получать и применять разные оттенки коричневого цвета , подбирать тон листа в соответствии с личным отношением к персонажам. Воспитывать аккуратность , развивать самоконтроль.	Знакомство с творчеством Е. Чарушина. Дать представление детям о художнике иллюстраторе детских книг. Познакомить с терминами «художник», «иллюстрация».	Книги Е. Чарушина Фото животных Бумага разных оттенков Кисти для клея (жесткие) Гуашь Салфетки Заготовки силуэтов медведицы и медвежат на каждого ребенка

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование --
3	«Золотая осень» Палитра природы	Минутки любования Рисование по замыслу	Определить уровень развития обучаемости детей за счет самостоятельности и правильности использования разнообразных художественных технических средств , умения формировать и реализовывать замысел.Упражнять детей в различении оттенков одного цвета .Учить рисовать осеннее дерева – из круга .Воспитывать эстетические чувства . Воспитывать активность , развивать воображение .	Наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций , картин о природе. Чтение художественных произведений о осени.	Видео ролики «Осенние зарисовки» Фото, слайды «Природа осенью» Альбомные листы (тонированные) Гуашь , акварель, Кисти разных размеров Салфетки , подставки , Непроливайки

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование --------

	«Соберем грибочки» Цветологика	Рисование с элементами бумагопластики Коллективная работа	Учить детей изготавливать грибочки из мятой бумаги, подбирая по цвету нужные элементы. Развивать представление детей о грибах . Продолжать развивать технические навыки в рисовании , а также навыки ручного труда. Развивать мелкую моторику. Развивать навыки коллективного творчества, воспитывать умение радоваться успехам товарища и общему результату .	Рассматривание иллюстраций , фотографий . Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»	Лукошко приготовленное заранее воспитателем на картоне Бумага А4 белого, желтого, красного цвета на каждого ребенка Клей Кисти для клея Клеенки Салфетки Подставки

НОЯБРЬ

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
1.	«Дары осени» Цветологика	Рисование штампами (картофель) Техническое	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами . Развивать творчество .Развивать навыки коллективного труда , воспитывать умение радоваться общему результату	Свободное экспериментирование в уголке изодеятельности с художественными материалами и инструментами	Гуашь, кисти , штампы из картофеля , непроливайки . салфетки, Картинки с изображением овощей и фруктов

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----
2	Золотые подсолнухи Палитра природы	Аппликация из цветной бумаги , осенних листьев и семечек арбуза По представлению	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами . Развивать творчество .Развивать навыки коллективного труда , воспитывать умение радоваться общему результату .	Подготовка природного материала(арбузных семечек , листьев)	Изображение подсолнуха Круги из цветной бумаги желтого цвета Мелкие листья рябины, березы Клей ПВА Клеевые кисточки салфетки

СТИХОТВОРЕНИЕ В. Шипуновой « П О Д С О Л Н У Х» В плоское круглое донце Вплели лепестки из солнца , Черные бусины – семечки в ряд – Любимое лакомство птиц и ребят !	ФИЗ .МИНУТКА На лужайке поутру Мы затеяли игру. Ты – ромашка Я – вьюнок Становитесь в наш венок. 1-2-3-4- раздвигайте круг по-шире А теперь мы ручейки . Побежим вперегонки .

	Прямо к озеру спешим , станет озеро большим . 1-2-3-4- Раздвигайте круг по шире. Становитесь в круг опять , будем в солнышко играть . Мы веселые лучи Мы резвы и горячи. 1-2-3-4- раздвигайте круг пошире. 1-2 – вперед нагнуться , 3-4 –подтянуться . Приподняться и присесть Глубоко вдохнуть и сесть

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование -----
3.	Перчатки и котятки Палитра души	Рисование декоративное с элементами аппликации	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» или (рукавичек) по своим ладошкам - правой и левой . Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки , удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги . Показать зависимость декора от формы изделия. Учить	Чтение стихотворений «Правая и левая» О. Дриз, «Пятерня» С. Михалкова Рассматривание зимней одежды с орнаментом перчаток, рукавичек, шапочек, шарфиков	Белая и цветная бумага , цветные карандаши , фломастеры, ножницы , клей , кисточки , салфетки, гуашь

			самостоятельно создавать орнамент по представлению или замыслу. Развивать воображение. Координировать движение руки и глаза.		

Г.Лагздынь На руке моей перчатки. Пальцы в них играют в прятки. В каждом малом уголочке Пальчик, словно в теремочке! Сколько будет уголков, Столько будет теремков!	**Пальчиковые игры** На моей руке пять пальцев. пять хватальцев, Пять держальцев, Чтоб строгать и чтоб пилить , Чтобы брать и чтоб дарить . Их не трудно сосчитать : 1 – 2 – 3 – 4 – 5 .

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ---------- ----------
4.	«Вечернее небо» Палитра природы	Пейзажная живопись Знакомство с изоискусством Техническое	Закреплять понятие об изменчивости цвета неба в зависимости от причин (закат) . Формировать навык многоцветного тонирования листа с целью получения выразительного образа . Развивать умение работать быстро и технично , нанося краски плавными , широкими мазками всей кистью. Познакомить с термином – пейзаж. Воспитывать любовь к природе .	Наблюдение за небом в разные части суток. Рассматривание картин и фотографий природы	Альбомные листы , Акварель Гуашь кисти разных размеров салфетки

ДЕКАБРЬ

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----------
1.	Зимние краски	«Палитра природы» Минутки любования	Учить детей видеть цветовое многообразие явлений и объектов природы. Отражать свои впечатления в рисунках , творчески использовать цвет в изобразительной деятельности . Воспитывать чувство эстетического наслаждения от общения с природой .Учить различать оттенки неба , облаков , снега, замечать узоры теней и следов. Побуждать детей к высказыванию своих впечатлений и чувств .	Рассматривание Зимних пейзажей Чтение произведений о русской зиме	Гуашь Акварель Большие листы ватмана Непроливайки Салфетки палитры

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
2.	Морозные узоры (зимнее окошко)	Палитра души Декоративное рисование	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения .Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета .Расширять и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного , творческого применения разных декоративных элементов (точка , круг . завиток , листок, лепесток , трилистник , волнистая линия , прямая линия)Совершенствовать технику рисования концом кисти . Развивать чувство формы и композиции .	Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков , занавесок , деталей костюмов) Чтение стихотворения Г. Лазгздынь «Зимушка-зима»	Листы бумаги белого цвета, одного размера и формата для составления коллективного альбома Гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти Салфетки бумажные и матерчатые, обложка для коллективного альбома

Г.Лагздынь «ЗИМУШКА – ЗИМА» Это что за кружева Вяжет матушка - зима ? Вешает повыше, На край зеленой крыши?! Ой , зима-чудесница , Кружевам ровесница! Это что за кружева Строит матушка - зима? Ни проехать, ни пройти! Белый город на пути!	**Сказка «Бабушка Веретена»** Жила говорят, сказочная бабушка Веретена. И умела она такую шаль сделать , что была не шита , не ткана , а прямо из воздуха сплетена . Возьмет бывало старушка иглу серебряную да нитку золотую , сядет на приступок перед избой и ну по воздуху иглой играть !Ходит серебряная игла , тянет за собой золотую нитку , прошивает воздух . Кружит игла петельки набрасывает , узелки перетягивает . Петелька – узелок. Петелька – узелок, так и застывает в воздухе золотой узор. Прошьет старушка Веретена воздух по углам узелками закрепит , глядишь - лежит перед ней шаль легкая как облако , красивая , как утренняя заря , воздушная , прозрачная , узорчатая .Только и остается ахнуть на такое воздушное мастерство , кружевное умение».

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----------
3	Зайчишка-хвастунишка	Рисование по иллюстрациям Ю. Васнецова «Цветная азбука» Знакомство с изобразительным искусством	Дать представление о художнике-иллюстраторе детских книг (на примере творчества Ю.Васнецова) , познакомить с характерными для его рисунков средствами выразительности . Развивать эмоциональное отношение к иллюстрациям . Познакомить с терминами «художник» , «иллюстрация» , «декоративность» Развивать цветовосприятие , формировать понятие о многообразии оттенков в природе	Рассматривание альбомов Чтение сказок	Гуашь Бумага Салфетки Кисти Альбомы Ю .Васнецова

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----------
4	«Наша елка»	Рисование с элементами аппликации И бумагопластики Цветологика Предметное рисование	Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками , передавая особенности ее строения и размещения в пространстве . Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз – рука» Побуждать к декоративному украшению ели, созданию сказочного образа.	Беседа о хвойных деревьях , , рассматривание еловой и сосновой веток для сравнения	Листы бумаги тонированной светло – голубого, желтого, нежно-розового, Бумажные треугольники зеленого цвета для аппликации как основа для рисования елочек Краски гуашь, кисти, непроливайки, бумажные салфетки, клей, матерчатые салфетки

Стихотворение С. Черного « Елочка» Ну-ка елочка, светлей Заблести огнями. Пригласили мы гостей Веселиться с нами. По тропинкам, по снегам, По лесным лужайкам Прискакал на праздник к нам Длинноухий зайка. А за ним смотрите все, Рыжая лисица,	Захотелось и лисе С нами веселиться. Вперевалочку идет Косолапый мишка. Он принес в подарок мед И большую шишку. Ну-ка , елочка, светлей Заблести огнями, Чтобы лапы у зверей Заплясали сами.	***Пальчиковая игра*** *Две большие сосны* *Стояли рядом,* *А меж ними* *Елочка росла.* *Две сосны* *Подружку укрывали,* *Чтоб вершинку* *Ветры не сломали,* *Чтоб красивой елочка была.*

ЯНВАРЬ

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
1.	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование красками по представлению с элементами бумагопластики Цветная азбука	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность. интерес к экспериментированию.	Конструирование снеговиков из снега. Рассматривание комплектов зимней одежды (шапочки и шарфики), описание узоров или отдельных элементов оформления	Листы бумаги темно-синего. фиолетового, серого, черного цвета для фона (на выбор детям) Краски гуашевые, кисти, банки с водой салфетки Схематичное изображение снеговика для обучения планированию работы – графический рисунок.

А. Блок «ЗИМА» Ветхая избушка Вся в снегу стоит. Бабушка – старушка Из окна глядит. Внукам – шалунишкам По колено снег. Весел ребятишкам Быстрых санок бег ... Бегают , смеются, Лепят снежный ком, Звонко раздаются Голоса кругом .... В снежном доме будет Резвая игра… Пальчики застудят,- По домам пора!	**Пальчиковые игры** На двери весит замок Кто открыть его бы мог ??? Потянули, покрутили, Постучали и открыли ! На полянке дом стоит Ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем, В этот домик приглашаем.

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа	Материалы Инструменты Оборудование
2.	«Кто-кто в рукавичке живет «(По мотивам сказки «Рукавичка»	Рисование цветными карандашами по замыслу Палитра души	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета : выделять главное , изображая более крупно на переднем плане , передавать как смысловые , так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Чтение украинской сказки «Рукавичка» Рассматривание книг, иллюстрированных Ю.А. Васнецовым, В.В. Лебедевым, Чарушиным Н.Е.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, Несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора.

Чистоговорка МА,МА,МА,МА,МА,МА! Скоро к на придет зима. МЕ,МЕ,МЕ,МЕ,МЕ,МЕ,МЕ ! Мы готовимся к зиме! МИ,МИ,МИ,МИ,МИ,МИ,МИ! Эй , Мороз, пургу уйми ! МО,МО,МО,МО,МО,МО,МО! Продается эскимо. МУ,МУ,МУ,МУ,МУ,МУ,МУ! А кому?КОМУ? КОМУ? - Нам, - сказали МА-МЫ ! МА,МЕ,МИ,МО,МУ,МЫ,МА! Ай, да вкусная зима!	***Загадка*** Кто влезает в рукавички ? Щиплет за щеки и нос? Сразу вижу – отгадали ! Это – дедушка …(Мороз***)***

Украинская народная сказка

«Рукавичка»

- Шел дед лесом , а ним бежала собачка . Шел дед, шел , да и обронил рукавичку .

Вот бежит мышка , влезла в эту рукавичку и говорит :

-Тут я буду жить.

А в это время лягушка – прыг-прыг! Спрашивает :

-Кто , кто в рукавичке живет ?

-Мышка-поскребушка. А ты кто?

-А я лягушка – попрыгушка . Пусти и меня!

- Иди !

Вот их уже двое .

Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает :

- Кто , кто в рукавичке живет?

- Мышка- поскребушка, Лягушка – попрыгушка .А ты кто ?

- А я зайчик - побегайчик . Пустите и меня !

- Иди!

Вот их уже трое. Бежит лисичка :

- Кто – кто в рукавичке живет ?

- Мышка – поскребушка, лягушка – поскакушка , зайчик – побегайчик .А ты кто ?

- А я лисичка-сестричка . Пустите и меня!

Вот их уже четверо сидят. Глядь , бежит – волчок – и тоже к рукавичке , да и спрашивает :

-Кто , кто в рукавичке живет?

- Мышка- поскребушка, лягушка- попрыгушка, зайчик – побегайчик , лисичка- сестричка.А ты кто ?

-А я волчок – серый бочок ! Пустите и меня !

- Ну , уж иди !

Влез и этот. Стало их пятеро. Откуда ни возьмись - бредет кабан:

-Хро-хро-хро , кто в рукавичке живет ?

-Мышка-поскребушка . лягушка попрыгушка , зайчик – побегайчик , лисичка- сестричка да волчок – серый бочек .А ты что ?

-А я кабан – клыкан . Пустите и меня .

Вот беда , всем в рукавичку охота.

- Как – нибудь влезу , пустите !

-Ну что ж с тобой поделаешь , лезь !

Влез и этот ! Уже их шестеро . И так им тесно , что не повернуться !

А тут затрещали сучья : вылезает медведь и тоже к руковичке подходит , ревет :

Кто-то в рукавичке живет ?

-Мышка-поскребушка , лягушка – попрыгушка , зайчик – побегайчик , лисичка- сестричка , волчок – серый бочок да кабан – клакан .А ты кто ?

- Гу-гу-гу-, вас тут многовато ! А я медведюшко – батюшка.Пустите и меня !

- Как же мы тебя пустим ? ведь и так тесно !

-Да как – нибудь !

- Ну , уж иди , только скраешку !

Влез и этот – стало семеро , да так тесно , что руковичка того и гляди. разорвется.

А тем временем дед хватился – нету рукавички. Он тогда вернулся искать ее . А собачка вперед побежала . Бежала , бежала , смотрит – лежит рукавичка и пошевеливается .

Собачка тогда :

- Гав-гав-гав !

Звери испугались . из рукавички выскочили – да в рассыпную по лесу Ну . дед пришел и забрал рукавичку .

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----------
3.-4	Группа земляных цветов в иллюстрациях Ю.Васнецова	Ознакомление с изобразительным искусством Цветологика	Формировать представление об изменчивости цвета. Формировать интерес к книжной иллюстрации, умение внимательно ее рассматривать, эмоционально откликаться на ее содержание , осмысленно воспринимать колорит иллюстрации	Экспериментирование с красками	Гуашь, кисти Салфетки , палитры Бумага Альбомы с рисунками Ю. Васнецова

ФЕВРАЛЬ

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----------
1.	Белая береза Белая береза. Под моим окном Принакрылась снегом , Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой . И стоит береза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне . А заря , лениво Обходя кругом ,	Рисование по представлению с использованием соли Палитра души	Учить детей создавать поэтический образ художественными изобразительными средствами (на примере стихотворения С. Есенина) Учить рисовать березу , передавая ее строение , характерные особенности. Развивать умение рисовать тычком для получения выразительного образа. Формировать умение работать сосредоточенно . в быстром темпе . Воспитывать уверенность в себе. Учить использовать в своей работе нетрадиционные техники (рисование солью)	Рассматривание зимних пейзажей Чтение стихотворений о зиме	Бумага Краски акварель Кисти разных размеров Салфетки Соль Баночки с водой

	Обсыпает ветки Новым серебром .				

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
2.	«Как розовые яблоки , на ветках снегири»	Рисование сюжетное (гуашевыми красками) Минутки любования Цветологика	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках : строить простую композицию , передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками : свободно вести кисть по ворсу , повторяя очертания силуэта .Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе . желание отражать в рисунке эстетичес-кие эмоции и полученные представления	Беседа о зимующих птицах . Изготовление кормушек вместе с родителями . Подкормка птиц на кормушках. Наблюдение за птицами. Рассматривание изображений птиц(воробей , синица, снегирь . ворона, сорока)	Листы бумаги светло-голубого цвета , гуашевые краски Кисточки Салфетки Банки с водой Подставки под кисти Технологическая карта «снегири на заснеженной ветке»

На березах снегири Ярче утренней зари, Синие синички, Снег за рукавички! Выбегай поскорей Посмотреть на снегирей! Прилетели, прилетели! Стайку встретили метели….. Где летом пели зяблики, Сегодня – посмотри!- Как розовые яблоки, На ветках снегири.	***Пальчиковая игра*** *Сел на ветку снегирек,* *Брызнул дождик – он промок.* *Ветерок, подуй слегка,* *Обсуши нам снегирька.*

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
3.	«Мой папа» портрет	Ознакомление с изобразительным искусством Палитра души	Продолжать знакомить с жанром портрета. Воспитывать умение внимательно слушать рассказчика . не перебивать . делиться своим мнением , впечатлением . Вызвать у детей желание рисовать портрет родного человека. Воспитывать радость от желания делать подарки	Познакомить с произведением про папу	

Если видишь , что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас , -

Или принц в плаще старинном ,

Или в робе верхолаз ,

Летчик , или балерина ,

Или Колька , твой сосед –

Обязательно картина

Называется …….(портрет)

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----------
4.	Подарок маме «ВЕНОК С НАТЮРМОРТОМ»	Тестопластика (Соленое тесто)	Учить детей лепить венок из трех колбасок: Выкладывать параллельно , Плести в форме косички и замыкать в кольцо – накладывать один конец на другой с нахлестом или прижимаем встык. Учить детей готовить украшение для венка : лепить яблоки или другие фрукты и размещаем по трем опорным точкам _ внизу по центру и выше по обеим сторонам .Яблочки катать в форме шариков , оформлять гвоздикой . добавлять листочки с прожилками. Познакомить с понятием натюрморт , Воспитывать доброту отзывчивость , умение доставлять радость близкому человеку	Приготовить соленое тесто : 3 чашки муки 1 чашка соли 3 ст.ложки обойного клея 1 чашка воды Выпекать при температуре 90-100 градусов - 5-6 часов	Дощечки Стеки Вода (горошек , гвоздика) Сахар

МАРТ

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----------
1.	Венок с натюрмортом Продолжение работы	Роспить венков гуашью	Учить детей расписывать готовые венки из соленого теста. Закреплять умение смешивать краски на палитре , рисовать концом и всей кистью. Формировать навык декоративного оформления. Активизировать словарь детей с помощью терминов «палитра» «натюрморт» . Продолжать развивать технические навыки рисования , а также навыки культурного труда. Воспитывать аккуратность	Лепка венков Сушка готовых изделий	Гуашь, клеенки, Непроливайки, клей ПВА, Кисточки Салфетки подставки

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
2.	Праздничное платье для любимой мамы	Декоративное рисование с использованием бумагопласти-ки Палитра души	Формировать нравственное отношение к жизни с помощью средств эстетики. Познакомить детей с работой художника-модельера .Активизировать навык декоративного оформления. Развивать способность пользоваться цветом как выразительным средством(использование теплой гаммы для отражения доброго , нежного отношения к маме) Продолжать формировать понимание того , что можно выразить чувства разными способами : изобразительными средствами или музыкой (на примере пьесы П.И. Чайковского «Мама» Воспитывать внимание , чуткость к ближнему	Рассматривание альбомов – мод . Подвести к понятию – художник по костюму , художник – модельер	Несколько заготовок платьев Манекены из бумаги Карандаши Краски гуашевые Фломастеры Листы бумаги разных цветов Непроливайки Салфетки для декорирования , Салфетки матерчатые Клей

№	Тема---------- -	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование -
3	«Веселые матрешки»	Рисование декоративное (с натуры) Цветная азбука	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания , особенности внешнего вида и декора , исходный материал и способ изготовления , наиболее известные промыслы – семеновская , полхов- майданская). Учить рисовать матрешку с натуры , по возможности точно передавая форму , пропорции и элементы оформления «одежды»(цветы , листья на юбке , сорочке , платке). Развивать глазомер , чувство цвета, формы , ритма , пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре Эстетический вкус.	Знакомства с разными видами народного декоративно-прикладного искусства . Рассматривание и сравнение матрешек . Рисование и раскрашивание в альбомах для детского художественного творчества «Веселые матрешки»	Технологическая карта по декоративному рисованию. Листы бумаги белого цвета , простые и цветные карандаши для контурного рисунка. Гуашевые краски , кисти , непроливайки , салфетки //2-3 матрешки для использования на занятии в качестве натуры. Таблица с элементами растительного орнамента .

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи	Предварительная работа	Материалы Инструменты Оборудование
4.	«Какого цвета весна»	Рисование акварелью с использованием поролоновых тампонов и восковых мелков Пейзажная живопись Палитра природы	Продолжать учить детей рисовать пейзаж , познакомить с законами перспективы . Учить располагать изображения деревьев по всему листу (ближе – крупнее , дальше- меньше) Продолжать знакомить со свойствами акварельных красок , смешанной техникой работы (свеча и акварель, способом цветовой растяжки «по-мокрому») Учить разводить краски на палитре для получения различных оттенков холодных и теплых тонов для изображения неба и земли. Учить детей видеть изменения в природе и передавать их в рисунках , соблюдая колорит , характерный для ранней весны. Воспитывать художественный вкус. Вызвать эмоциональный отклик , воспитывать чуткое и бережное отношение к природе .	Слушание аудизаписей голоса природы Рассматривание весенних пейзажей Чтение произведений о весне	--- Презентация «Весна в картинах художников» с репродукциями картин весенних пейзажей известных художников и пейзажистов Произведения «Подснежник» П.И. Чайковского , «Шелест весны» К.Синдинг. «Весна» 1часть из цикла «Времена года» А.Вивальди Волшебница кисточка Альбомный лист, акварельные краски Маленькие губки, поролоновые тампоны Восковые мелки Непроливайки кисти

АПРЕЛЬ

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----
1	«Друзья белочки»	Рисование с использованием техники «оттиск сжатой бумаги» Предметное цветологика	Закрепить умение правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Продолжать учить слушать музыкальное произведение. Воспитывать любовь к животным	Беседа о диких животных , рассматривание иллюстраций с изображением животных Чтение художественной литературы о животных.	Игрушка белки Листы бумаги с изображением белки на каждого ребенка. Гуашь желтого и красного цвета. Салфетки. Корзинка угощение для детей(грибочки)

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
2.	«Воробьи в лужах»	Обрывная аппликация с элементами рисования Коллективные работы Группами Палитра души	Учить детей получать из квадратов круги методом обрывания (Лужу , туловище воробья. Разнообразить и дополнять аппликацию графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира	Наблюдение на прогулке за воробьями. Экспериментирование с бумагой и ножницами (сминание , обрывание , выщипывание)	--- Листы бумаги желтого цвета, светло-зеленого, голубого Бумажные квадраты синего или ярко голубого цвета для изображения луж Бумажные квадраты серо-коричневого цвета для туловища Основа для альбома «Воробьи в лужах» Клей кисти Фломастеры салфетки

Г.Лагзынь

« В Е С Н А»

Кричат и скачут воробьи,

Разбрызгивая солнце в лужах,

А облака , как корабли ,

Опять в дали небесной кружат .

Кидая небо на крыло ,

Летят домой устало птицы.

Кричит горласто воронье.

Река спешит воды напиться.

На тонких ветках тополей

Проснулись узенькие почки.

Скворец все громче , веселей

Считает клювиком листочки.

Весна желанная везде,

В разливе солнечного цвета ,

Шагает гордо по земле,

В одежды яркие одета.

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
3	«Ракеты и кометы»	Рисование с использованием оттисков на стекле С элементами аппликации и бумагопластики Экспериментирова-ние Коллективные работы группами Цветная азбука	Предложить детям нарисовать космос на стекле Гуашью Потом перенести оттиск на свой лист Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом Делить квадрат на два треугольника Большой треугольник нос ракеты , два маленьких крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображая «хвосты» кометы и огонь из столпа ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности	Рассматривание ночного неба , Беседа о космосе	--Листы бумаги формата А3 3 штуки Гуашь Стекло большое Клей кисти Геометрические фигуры из цветной бумаги – готовые для создания кораблей Цветная бумага красного, желтого цвета Салфетки Образцы ракет -

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
4.	«Мышка с мышатами»	Подделки из мятой бумаги	Продолжать развивать мелкую моторику . Развивать фантазию и творчество Учить внимательно слушать объяснение. Предложить обыграть подделки	Подготовка бумаги Беседа о грызунах	--- Бумага белого цвета и полоски бумаги розового , фломастеры, ножницы , клей .

МАЙ

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
1.	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Рисование дидактическое Палитра природы	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о красивых природных явления разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр иллюстраций открыток с изображением радуги.	--- Листы белой и голубой бумаги большого формата (одного размера Акварельные краски , Кисточки разного размера , баночки с водой , салфетки , подставки

Г.Лагздынь

« РАДУГА»

В радуге семь дужек,семь цветных подружек!

Красная дужка - оранжевой подружка!

Желтая дужка- зеленой подружка!

Голубая дужка- синей подружка!

Фиолетовая дужка- всем дужкам подружка!

А пойдут как обниматься

Разноцветных семь подружек ,

Начинают тут сливаться

В белый цвет –семь ярких дужек !

Семицветная дуга – наша РА-ДУ-ГА!

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование ----------
2.	«Пушистая верба» Палитра души	Рисование с натуры Пальчиками Палитра души	Учить изображать с натуры ветку вербы в вазе , передавая характерные особенности натуры : форму и соотношение частей , строение, цвет. Продолжать учить правильно различать изображение на листе бумаги , сравнивать рисунок с оригиналом , находить несоответствие и исправлять его. Развивать умение работать аккуратно, контролировать нажим карандаша.	Наблюдение за появлением почек , листочков Беседа о деревьях	Альбомные листы гуашь Акварель Кисти разных размеров Ваза с ветками вербы Непроливайки Салфетки подставки

Афанасий Афанасьевич Фет

Уж верба вся пушистая

Раскинулась кругом;

Опять весна душистая

Повеяла крылом.

Станицей тучки носятся,

Тепло озарены,

И в душу снова просятся

Пленительные сны.

Везде разнообразною

Картиной занят взгляд,

Шумит толпою праздною

Народ . чему-то рад…….

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
3.	«Бабочки»	Рисование ладошками Коллективная работа Цветная азбука	Учить создавать образ бабочки , используя нетрадиционные техники рисования , при этом развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму. Совершенствовать мелкую моторику пальцев , кистей. Вызвать положительный отклик на результат своего творчества. Воспитывать любовь к природе.	Беседа с детьми о бабочках Рассматривание картин, открыток - бабочки	Ватман Гуашь Салфетки Тарелки Игрушка-бабочки музыка

А.А.ФЕТ

«БАБОЧКА»

….Не спрашивай , - откуда появилась,

Куда спешу;

Здесь на цветок я легкий опустилась ,

И вот – дышу.

Надолго ли , без цели, без усилья,

Дышать хочу?

Вот-вот , сейчас , сверкнув , раскину крылья –

И улечу!

№	Тема----------	Техника и вид художественной деятельности ----------	Основные задачи ----------	Предварительная работа ----------	Материалы Инструменты Оборудование
4	«Что увидела пчелка?»	Рисование по замыслу Диагностическое Цветологика	Определить особенности мировосприятия и сравнить с исходным уровнем на начало учебного года. Диагностировать умение детей создавать и воплощать замысел , используя цвет для получения выразительного образа , а также уровень сформированности композиционных технических навыков Развивать фантазию и творческую активность Воспитывать любовь к родному краю	Беседа с детьми о том, что можно увидеть сверху О цветах О деревьях О животных О реках О горах О птицах и т.д.	Альбомные листы И для выбора по желанию Фломастеры Краски Карандаши Ватные палочки Печатки Природный материал Цветная бумага Клей Кисти Салфетки непроливайки

Утверждаю

директор

МБОУОСОШ структурное
подразделение детский сад «Березка»

_____Кирютина Т.И..

Планирование кружковой работы

по изобразительной деятельности

в старшей группе

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Задачи	Оборудование
Сентябрь				

1.	**Бабочки - красавицы**	Лепка и аппликация с элементами рисования	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности : умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трех компонентов творческой деятельности) Владение пластическими и аппликативными умениями , способность к интеграции – раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами ; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций , действий , оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь и познавательной и эстетической сфер)	Для рельефной лепки – цветной картон или плотная цветная бумага ½ формата А4 ;пластилин , стека , колпачки фломастеров , пуговицы , бисер , мягкая проволока. Для аппликации – цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная , бархатная , фактурная), ножницы , клей и клеевые кисти или клеящие карандаши , салфетки матерчатые и бумажные .

2.	**Наша клумба**	Бумагопластика Коллективная работа	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов , сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов , накладывая вырезанные формы друг на друга ; показать варианты лепестков(округлые , заостренные , с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Цветная , гофрированная бумага , готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки ; фантики на бумажной основе Ножницы , простые карандаши , клей , клеевые кисточки , клеенки , салфетки , розетки для клея . Для фона – клумбы в форме круга , квадрата , треугольника , овала , прямоугольника , шестигранника . Комплект технологических карт по аппликации «Наша клумба»
3.	**Дерево**	Рисование кляклография с трубочкой	Совершенствовать умения детей в нетрадиционном рисовании методом выдувания из трубочки. Воспитывать наблюдательность , умение проявлять фантазию и творчество.	Лист тонированной бумаги формата А4, тушь , трубочки Картины с изображением деревьев

				Образцы работ

4.	**«Антошка»**	Рисование с элементами аппликации из ладошек . *Познакомьтесь :* *Раз ладошка , два ладошка ,* *Вот такой у нас Антошка !*	Учить детей вырезать из формата А4 силуэт будущего портрета (очертания голова , шея , плечи) . Волосы выполнить в технике аппликация из ладошек (учить вырезать по контуру бумагу сложенную в 4 раза). Наклеивать ладошки вместо волос. Развивать творческое мышление и воображение . Интеграция – разучивание потешек про Антошку.	Картон , цветная бумага , ножницы , клей , клеевые кисти , салфетки ,простые карандаши , фломастеры , маркеры .

Октябрь				
1.	**Фантазийные композиции**	Рисование ладошками .Музыкальная гостиная. Музыка красок *ПРАВАЯ И ЛЕВАЯ* *Правая и левая* *Водят поезда,* *Правая и левая* *Строят города.* *Правая и левая* *Могут шить и штопать ,*	Познакомить с возможностью создания образов , символов и эмблем на основе одинаковых элементов .Вызвать интерес к собственной руке .Развивать воображение в создании совместного сюжета.	Лист ватмана тонированный , гуашь разных цветов на тарелочках. Влажные салфетки Образцы композиций

		Правая и левая *Могут громко хлопать…* *(О.Дриз)*		
2.	**«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина «Лягушка путешественница»**	Аппликация и рисование (коллективная композиция) ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ *…Свежо , и блестят паутины…* *Шурша , вдоль реки прохожу ,* *Сквозь ветви и гроздья рябины* *На тихое небо гляжу.* *И свод голубеет широкий ,* *И стаи кочующих птиц –* *Что робкие детские строки* *В пустыне старинных страниц.* *(В.Набоков)*	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей . Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки , комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию).Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят) , изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания .Учить работать сообща (в парах) , доводить начатое дело до конца	Лист тонированной бумаги формата А4, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы

3.	**Листья танцуют и превращают-ся в деревья**	Лепка декоративная рельефная	Вызвать у детей желание делать лепные картины . познакомить с техникой рельефной лепки . Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа : рельефные налепы , прорезание или процарапывание стекой , кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин , картонные формы для будущих лепных композиций , стеки , салфетки, мука , гуашь
4.	**«Осенние картины»**	Аппликация из осенних листьев и цветочных лепестков	Познакомить с разными техниками аппликации .(силуэтная . накладная , модульная(мозаика)) . предложить ребенку «изобрести» свою технику составления образов. Развивать воображение, Учить видеть будущую форму. Развивать пространственное мышление.	Картон для фона Клей ПВА Кисточки для клея Засушенные листья и цветы Варианты Схемы композиций Образцы

Ноябрь				
1.	**Ежики**	Подделки из бумаги с элементами рисования (ладошки)	Продолжать учить детей изготавливать подделки с помощью своих ладошек. Формировать умение вырезать изображение по сложенному контуру (кисть руки) . Вызвать интерес к собственной руке . Учить дополнять образ дополнительными деталями . Материалы выбирать по собственному усмотрению. Развивать воображение , развивать мелкую моторику .	Листы цветной бумаги , картон, ,восковые мелки, акварель, кисти, ножницы ,салфетки разных цветов ,клеенки . Бросовый материал для украшения(ткань , природный материал) Схемы Образцы

2.	**«Лисонька – кумушка и лисонька – голубушка»**	Рисование сюжетное	Учить рисовать , раскрывая тему литературного произведения , передавая характер и настроение героев . Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами .Познакомить с приемами передачи сюжета : выделять главное , изображая более крупно на переднем плане , передавать как смысловые , так и пропорциональные соотношения	Иллюстрации к сказкам Лист А4 Художественные материалы на выбор детям – цветные карандаши , фломастеры , краски , гуашь , мелки , кисточки , баночки с водой .

			между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).	
3.	**«Поздняя осень»**	Пейзажная живопись. Секрет серой краски. *.....Природа прекрасна , и, когда наблюдаешь ее , нужно не выдумывать , а смотреть как можно больше. Как бы ни была богата фантазия , природа все*	Познакомить с новыми понятиями : «нейтральные цвета», «светлота», «насыщенность» Учить получать оттенки серой краски. Познакомить с техникой рисования по мокрому слою .Воспитывать эстетические чувства в процессе общения с природой. Упражнять детей в различении оттенков осенней	Альбомный лист , акварель , кисти разного размера , баночки с водой , салфетки , палитры . Осенние пейзажи известных художников .

		равно богаче…… *В.В.Мешков*	природы.	

4.	**«Ранний снег»**	Встречи с художниками Знакомство с изобразительным искусством В.Д. Поленов	Познакомить с творчеством В.Д.Поленова . (Цветные пейзажи) Рассматривание пейзажей . Учить детей видеть цветовое многообразие явлений и объектов	Все имеющиеся в наличии

		Рисование пейзажа в любой технике на выбор детей *…….Мне кажется , что искусство должно давать счастье и радость , иначе оно ничего не стоит.* *В.Д.Поленов*	природы , делиться своими впечатлениями на языке изобразительной деятельности .Учить детей творчески использовать цвет в изобразительной деятельности. Подвести к осмысленному восприятию цвета в живописи , к пониманию символической роли цвета в искусстве : его способности влиять на настроение и передавать определенную информацию.	

Декабрь				
1.	**«Зимние напевы»**	Рисование в технике - набрызгивания	Учить детей отображать свои впечатления о зиме , используя все разнообразие цвета и технических изобразительных средств. Закрепить навыки композиционного построения , используя всю площадь листа . Развивать способность ребенка предвосхищать конечный результат и достигать его.	Лист формата А4, гуашь, Кисти баночки с водой Зубные щетки Расчески Салфетки Клеенки
2.	**«Тихо ночь ложится на вершины гор»**	Бумажная пластика из мятой фактурной бумаги *Тихо ночь ложится* *На вершины гор,*	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа . Развивать чувство формы , мелкую моторику , координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Цветная и фактурная бумага , фольга или блестки , для фона – бумага или картон черного , фиолетового , темно-синего цвета , клей или клеящие карандаши , салфетки бумажные и матерчатые. Для показа детям – варианты композиций

		И луна глядится *В зеркало озер……*		

3.	**«Морозные узоры»**	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения С использованием трубочки	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику выдувания через трубочку . Развивать чувство формы и композиции.	Листы бумаги одного размера и формата , но разного цвета Гуашь Баночки с водой Салфетки Трубочки Обложка для коллективного альбома «Морозные узоры»

4.	**Шляпы , короны и кокошники**	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Вызвать интерес к оформлению головных уборов , изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы , цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор , чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.	Головные уборы изготовленные детьми из бумажных конусов на занятии по конструированию (мерка – на себя).Краски гуашевые , кисточки двух-трех размеров , баночки с водой .Штампы9из картофеля ,пробки) Наборы цветной бумаги , фантики , фольга , кусочки ткани , кружева , тесьма , блестки , бусины , нитки , мишура , серпантин , салфетки бумажные и тканевые Клей Образцы моделирования.

Январь				
1.	**«Дремлет лес под сказку сна»**	Рисование по замыслу с элементами аппликации	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели , прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами , начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе ,	Листы бумаги белого , светло-голубого . светло- розового . бирюзового , светло-сиреневого , синего ,черного цвета – на выбор детям , гуашевые краски , кисти разных размеров , палитры , баночки с водой , салфетки бумажные и матерчатые , несколько изделий Гжели или иллюстрации.

			эстетические переживания и чувства.	Цветные пейзажи.
2.	**«Белый медведь любуется полярным сиянием»**	Рисование с элементами аппликации и бумажной пластики Коллективная работа на двоих А,Бродский «Белый мишка» *Белый мишка говорит :* *-Пусть вовсю мороз трещит !* *Я на полюсе родился ,* *Посреди холодных вьюг,* *И впервые простудился ,*	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных (белого медведя) по представлению или с опорой на иллюстрацию(по желанию можно использовать трафарет) Формировать умение изображать животных в движении , передавая особенности внешнего вида и пропорции. Активизировать самостоятельность , инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы , желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.	Бумага большого формата на двух детей , Пастель , цветная бумага , Салфетки бумажные , куски белого поролона или пенопласта , ватные диски , ножницы , клей.

		Лишь когда попал на юг.		
3.	**«Веселый клоун»**	Рисование по замыслу	Учить рисовать фигуру человека в движении , показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей , делающих изображение выразительным , образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и	Гуашевые краски , кисточки, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой , палитры. Цветовые модели «Радуга» и «

			характером образа.	
4.	**Портрет» зимы**	Восковые мелки, акварель, черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый)Развивать воображение, цветовосприятие	Лист А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации

Февраль				
1.	**«Зима еще лютует»**	Интегрированное занятие	Способствовать развитию мышления . познавательного интереса . воображения , закрепить знания о многочисленных видах нетрадиционного рисования , развивать творчество , учить их задумывать содержание своей работы , учить радоваться красивым и разнообразным рисункам ,	Лист А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, поролоновые тампоны, трафареты, пробки, ватные, трубочки , палочки , свечи , штампы иллюстрации весны . «цветик – разноцветик»

			рассказывать о том , что в них больше всего понравилось .Учить планировать свою изобразительную деятельность , композиционно правильно располагать изображение на листе . Воспитывать самостоятельность , активность , сосредоточенность.	
2.	**«Поросячье семейство»**	Бумагопластика	Учить готовить бумагу для работы. Развивать самореализацию и творческую деятельность детей , формировать познавательную и коммуникативную активность , развивать мелкую моторику.	Двусторонняя розовая бумага 40х60 см или 4 листа А4 (смять и склеить) , лист розовой бумаги А4 для принтера ,клей ,ножницы.

3.	**«Папин портрет»**	Рисование с опорой на фотографию Г.Р. Лагздынь «Мой папа военный» *Мой папа военный .* *Он в армии служит.*	Учить рисовать мужской портрет . стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы , дедушки, брата , дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств , позволяющих раскрыть образ более полно , точно ,	Лист А4, гуашь Палитры Кисточки Непроливайки Семейные фотографии

		Он с техникой сложной *Армейскою дружит!* *Ходил он не раз* *В боевые походы.* *Не зря говорят:* *«Командир – из пехоты!»*	индивидуально. Продолжать знакомство с видами искусства (портрет).	Репродукции известных художников – потретистов Опорные рисунки для показа этапов работы

4.	**«Кремлянчи-ки»**	Лепка угощений из сдобного или песочного теста *Мы спросили нашу печь:* *- Что сегодня нам испечь?-* *Печку мы спросили ,* *Тесто замесили.* *Тесто скалкой раскатали , Раскатали –* *Не устали.* *Начинили творогом* *И назвали пирогом!* *Ну-ка , печка ,* *Дай творожнику местечко*!	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного деста для угощения : Формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения . Активизировать приемы декорирования лепных образов.	*Сдобное тесто* : Смешать 500 грамм муки , 0.5 ст.сахарного песка , 1 яйцо , 100 грамм маргарина , 0.5 пачки дрожжей , 1 стакан молока. Вымешать руками до получения мягкого теста. Из этого теста можно лепить ручным способом любые формы Формочки для выпечки, скалка, разделочная доска, сервировочные ножи

Март				
1.	**«Букет в вазе»**	Рисование в технике грантаж	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Закрепить навыки в рисования в технике – грантаж(процарапывание острым предметом для получения изображения) Развивать мелкую моторику рук , формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов , сильнее нажимая на изобразительный инструмент , как того требует предполагаемая техника , развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные . Развивать воображение, чувство композиции . Воспитывать любовь к близким людяи , желание доставить им радость своей работой.	Основа под грантаж Зубочистки Жесткая кисть Шаблон вазы Конверт

2.	**«Милой мамочки портрет»**	Рисование по представлению или с опорой на фотографию *В.Берестов «Праздник мам»* *Восьмое марта , праздник мам ,* *Тук-тук !- стучите в двери к нам.* *Он только в тот приходит дом ,* *Где помогают маме.* *Мы пол для мамы подметем,* *Мы стол накроем сами.* *Мы сварим для нее обед.*	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида , характера и настроения конкретного человека (мамы , бабушки , сестры , тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая или тонированная бумага Гуашь Палитры Кисточки Непроливайки Семейные фотографии Опорные рисунки

		Мы с ней споем , станцуем. *Мы красками ее портрет* *В подарок нарисуем.* *- Их не узнать ! Вот это да !-* *Пусть мама скажет людям.* *А мы всегда , А мы всегда, Всегда такими будем!*		
3.	**«Волшебные цветы»**	Рисование ниточками	Развивать у детей стойкий интерес в нетрадиционной технике рисования. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок , соответствующую радостному весеннему настроению. Развивать цветовое восприятие , совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Альбомные листы Шерстяные нитки Акварель Гуашь Кисточки Простой карандаш Непроливайки Влажные салфетки

4.	**По замыслу** **«Весеннее настроение»**	Встречи с художниками Ознакомление с изобразительным искусством (на примере пейзажей И.И.Левитана, А.К. Соврасова)	Показать детям путем сравнения , как по разному художники изображают весну . Учить находить общее и различное в содержании и выразительных средствах произведений живописи . Обратить внимание на весеннюю цветовую гамму. Учить понимать чувства , переданные художником в картинах. Закреплять умение использовать в рассказах эпитеты , сравнения , строчки стихов , термины «передний план» , «задний план», «пейзаж» .Развивать способность понимать , чувствовать прекрасное . Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами,	Все имеющиеся в наличии

			необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	
Апрель				
1.	**«Я рисую море»**	Рисование – экспериментирование	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами .Развивать	Ватман, гуашь в мисочках, поролоновые губки , зубные щетки , мочалки ,щетки Для аппликации : цветная бумага , ножницы , клей , клеевые кисти ,

			воображение . чувство ритма и композиции , создавать условия для творческого применения освоенных умений , учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	салфетки Для лепки : пластилин , стеки , бисер , бусины , пуговицы
2.	**«Звезды и кометы»**	Аппликация из цветной ткани , бумаги , фольги	Учить детей вырезать пятилучевые звезды : складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы- звезды , и хвоста , состоящего из полос рваной , мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани. Развивать внимание , чувство формы.	Фольга золотистая , серебристая и фактурная бумага , лоскутки ткани , текстильные и декоративные бумажные ленты , серпантин , ножницы , клей , клеящие карандаши , коробочки для обрезков , простые карандаши , схема изготовления пятилучевой звезды , листы бумаги черного цвета.

3.	**«Превращение камешков»**	Рисование на камешках по замыслу	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешек) Познакомить с разными приемами	Чистые камешки разной величины и формы , Широкий ассортимент художественных материалов :

			рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом).Развивать воображение.	мелки , пастель, карандаши , гуашь, кисточки . непроливайки , салфетки , клеенки , Скульптура малых форм
4.	**«Забавные пчелки»**	Игрушки из яиц	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить создавать игрушки своими руками, украшать интерьер, радовать близких и друзей	Желтые или бесцветные пластмассовые яйца , фломастеры, белая или желтая фотобумага, декоративный шнур , бусины , мех , проволока, картон.

Май				
1.	**«Пушистые картины»**	Аппликация из шерстяных ниток *Л.Л.Яхнин* *Солнце нитями- лучами* *Вышивает,* *Луг – цветами,*	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа : контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику , глазомер , чувство формы и композиции . Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Шерстяные нитки разного цвета - нарезанные (по 15-20 см) и в небольших клубках , ножницы . клей ПВА, цветной картон или бархатная бумага , простые карандаши , ластики , 2- 4 аппликации выполненные воспитателем из шерстяных ниток

		Сад – плодами , *Пруд и небо – облаками,* *А колосьями – поля.* *Словно тонкими шелками ,* *Шита – вышита стежками* *Разноцветная Земля.*		
2-3	**«Кулоны»**	Лепка из соленого теста(кулоны . подвески)	Продолжать учить детей работать с соленым тестом. Воспитывать желание доставлять радость близкому человеку. Приучать доводить начатое дела до конца , проявлять фантазию и творчество в своей работе	Соленое тесто ,стеки . бусины . черный перец , салфетки , дощечки , крепеж , веревочки Гуашь , баночки с водой , кисти , салфетки. Лаком воспитатель покрывает сам когда дети уйдут домой

4.	**«Сирень»**	Методом тычка	Активизировать знания детей о произведениях живописи , художниках. Учить сравнивать	Листы бумаги большого формата Гуашь

		Встречи с художниками Знакомство с изобразительным искусством на примере творчества П.П. Кончаловского «Сирень» *.....Использование всего регистра красок и цветовых оттенков возможно лишь на почве знания различных приемов техники.* *К.Юон.*	картины . находить общее и различное в содержании . настроении . выразительных средствах произведений. Закреплять умение определять жанр живописи. Повторить термины «пейзаж» , «натюрморт» , «портрет» , «колорит» , «художник» . Развивать у детей умение внимательно слушать повествование товарища . не перебивать , дополнять , высказывать свою точку зрения . использовать специальные термины , образные выражения , строчки стихов в речи. воспитывать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Акварель Кисти разных размеров и фактуры Баночки с водой Салфетки
4.	**Итоговая выставка**		Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные	Рисунки детей за год (несколько

	рисунков за год		проявления, высказывания, выбор понравившейся и непонравившейся работы	работ каждого ребенка)

Утверждаю

директор

МБОУОСОШ структурное
подразделение детский сад «Березка»

_____Кирютина Т.И..

Планирование занятий по кружковой работе

по изобразительной деятельности

в подготовительной к школе группе

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
		Сентябрь		
1.	**«Красивые деревья»**	Рисование пальчиками , ладонями .Восковые мелки, акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в разных техниках. Воспитывать аккуратность , активность , самостоятельность , сосредоточенность.	Лист бумаги формата А4, восковые мелки, акварель, трафареты, гуашь в мисочках, кисти , салфетки.

2.	**«Осенние листья»**	«Набрызгивание» и печатание листьями	Учить планировать изобразительную деятельность , композиционно правильно располагать изображение на листе , использовать ограниченную цветовую палитру в соответствии с замыслом . Упражнять в рисовании в технике – набрызгивания . Развивать способность понимать , чувствовать прекрасное	Листы бумаги большого формата Листья с разных деревьев Гуашь Зубные щетки Расчески Вода салфетки
3.	**«Натюр-морт»**	Печатки арбузом , картофелем , свеклой	Закрепить знание детей о натюрморте , его разновидностях и особенностях. Развивать способности детей узнавать в цветовом пятне знакомые	Листы А4 Гуашь

			предметы и образы , домысливать и дорисовывать незаконченные изображения.	Печатки Вода Салфетки Тарелочки

4.	**«Отражение в воде»** **«Осенний пейзаж»**	Монотипия Семетричное сложение листа пополам *Птицам в дальний путь пора* *Громко ветер завывает,* *Это все когда бывает*?	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить наносить цветовое пятно на стекло или лист бумаги и прижимать пальцами , дорисовывать изображения с помощью гуаши , цветных карандашей , фломастеров и т.д.	Все имеющиеся в наличии

Октябрь				

1.	**«Осенний парк»**	Кляксография с трубочкой (коллективная работа)	Закрепить умение наносить небольшое цветовое пятно – капельку (пластиковой ложкой выливая краску на лист) затем дуть из трубочки так чтобы ее конец не касался ни пятна , ни бумаги. Выдувать из пятна дерево .Недостающие детали дорисовывать выбирая свою технику изображения . Продолжать формировать заинтересованность в коллективном творчестве.	Ватман Гуашь Трубочки Пластиковые ложки Баночки с водой Все имеющиеся материалы для творчества на выбор
2.	**«Рисунок гравюра»**	Рисование в технике грантаж	Вызвать у детей интерес к рисованию в технике грантаж. Учить детей натирать лист свечой так , чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него нанести тушь с жидким мылом. После высыхания предложить детям зубочисткой процарапать задуманный рисунок. Воспитывать усидчивость , сосредоточенность , самоконтроль.	Листы картона разного цвета и размера Свеча Широкая кисть , черная тушь Жидкое мыло ,мисочки для туши Зубочистки (1 капля мыла на столовую ложку туши) Влажные салфетки

3.	**«Кто живет в небе»**	Рисование по скомканной бумаге	Учить детей рисованию по скомканной бумаге . Развивать фантазию и творческое воображение. Развивать мелкую моторику, умение смешивать краски на палитре . создавать нужные оттенки . работать быстро и технично . Формировать эстетическое восприятие действительности.	Листы бумаги разного размера и цвета. Все имеющиеся в наличии материалы дети выбирают по желанию.

4.	**«Город»**	Рисование картонными полосками от линии краски	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить наносить необходимое количество краски на край листа. Развивать технические навыки.	Листы плотной бумаги Тушь Гуашь Картонные полоски разной ширины Салфетки Клеенки Разные материалы для завершения и дорисовывания необходимых элементов

Ноябрь				
1.	**«Объемный рисунок»**	Рисование конторским клеем	Учить детей рисовать рисунок обводя понравившийся образ простым карандашом приложив к стеклу на окне. Разукрасить цветными карандашами и обвести по контуру концом кисти смочив ее в конторском клее. Продолжать формировать способность оценивать , приостанавливать свою деятельность , вносить изменения при необходимости.	Лист формата А4 Цветные карандаши Простой карандаш Конторский клей Раскраски Салфетки Кисти для клея
2.	**«Пушистые животные»**	Рисование с помощью меха , пера , пумпона , клубка, сухой щетиной кисти	Познакомить с техникой рисования мехом. Учить создавать образ животного с использованием различных материалов. Развивать воображение . фантазию. Воспитывать любовь к животным.	Лист большого формата Мех Клубочки Перья Кисти щетинкой Гуашь Акварель

				Карандаши Фломастеры Салфетки Клеенки Баночки с водой

3.	**«Какими были мы маленькими»**	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования *М.Ю. Лермонтов* *Спи , младенец мой* *Прекрасный,* *Баюшки – баю.* *Тихо смотрит месяц ясный* *В колыбель твою.* *Стану сказывать я сказки ,* *Песенку спою ;* *Ты же дремли , закрывши глазки.* *Баюшки – баю.*	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы . Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики , лоскутки ткани , тесьма, ленточки) . развивать воображение , чувство формы и пропорций.	Цветная бумага , лоскутки ткани , кружева , пуговицы , ножницы , клей , готовые картонные формы – прямоугольники и овалы: кроватки , постельки , колыбельки

4.	**Тема по выбору детей**	Рисование с использованием трафаретов «Красивые цветы», «Ветер по морю гуляет», «Животные севера».	Рисование фантазирование. Учить детей создавать сюжетный рисунок с использованием трафаретного рисования. Учить планировать изобразительную деятельность , работать над созданием композиции. Воспитывать самостоятельность , активность , сосредоточенность.	По выбору детей
		Декабрь		
1.	**«Красавица Зима»**	Изготовление куклы зимы	Учить детей из бросового материала создавать образы. Украшать их по своему желанию разными способами .Радоваться результатам своего труда. Проявлять фантазию и творческое воображение.	Пластиковые бутылочки Пластилин Мука Ткань белая и золотистая , кружева

				Краски Кисти Бусины Мишура Клей
2.	**«Снежинки балеринки»**	Рисование свечой	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Бумага разных оттенков Свечи Акварель Баночки с водой кисти

3.	**«Живые яблочки на ветках»**	Пластилинография *Зимой на ветках яблоки,* *Скорей их собери!*	Расширять представления детей о зимующих птицах , не улетающих осенью в теплые края , об условиях их обитания , о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии .	Плотный картон1\2 А4 –серого, голубого цвета Набор пластилина Салфетки для рук Дощечки Стека

		И вдруг вспорхнули яблоки, *Ведь это – снегири.* *Снегирь* *Чернокрылый , красногрудый* *И зимой найдет приют:* *Не боится он простуды-* *С первым снегом тут* *Как тут!* *Г.Абрамов.*	Научить изображать снегирей , передавая особенности внешнего облика (строение туловища , форму головы , крыльев . хвоста . характерную окраску) Закрепить приемы скатывания , расплющивания , примазывания . деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к птицам.	Фотоиллюстрация со снегирями

4.	**«Белые медведи»** **«Дельфины»**	Рисование в технике ФРОН-ТАЖ	Учить детей рисовать в технике фрон-таж. (под бумагу подкладывается шаблон какого либо предмета и натирается гравильным порошком). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Листы бумаги А4 Гравильный порошок разного цвета Шаблоны различных животных Салфетки бумажные и влажные

		Январь		
1.	**«Зайчики и белочки»**	Поделки из бумаги Цветные ладошки	Учить детей делать поделки с помощью ладошек (ладошковые игрушки)Для этого вырезать два круга – бумажную основу , на них наклеиваются силуэты ладошек из цветной бумаги или бумажных салфеток. Нужно обращать внимание на направление при наклеивании . оно определяется по большим пальцам на ладошке – они должны смотреть всегда в одну сторону. Учить дополнять задуманный образ необходимыми деталями(лапки .	Офисная бумага двусторонняя нескольких цветов , или салфетки Клей в карандаше Круги из картона Цветной картон Ножницы фломастеры

			хвост , , глаза)Силуэты ладошек вырезаются из бумаги , сложенной в несколько раз, или из слоя бумажных салфеток .Развивать мелкую моторику.	

2.	**«Белый медведь любуется полярным сиянием»**	Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных(белого медведя)по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении , передавая особенности внешнего вида и пропорции. Активизировать самостоятельность , инициативность в выборе изобразительно выразительных средств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.	Бумага большого формата белого цвета для фона ,цветная бумага ,салфетки бумажные , пастель , куски поролона или пенопласта , ватные диски , ножницы , клей.
3.	**«Птицы и животные наши друзья»**	Рисование с использованием трафарета «капелька»	Определить уровень обучаемости детей за счет самостоятельности использования разнообразных художественных средств и материалов , формирования замысла и степени его реализации. Развивать самостоятельность , активность , воображение , фантазию.	Альбомные листы Трафарет «капелька» простой карандаш Материалы по выбору детей

4.	**«Крошки осьминож-ки»**	Рисование – эксперементирование Коллективная работа Г.Кружков Он живет на самом дне , На ужасной глубине- Многорукий , Многоногий ,	Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий(водоросли . щупальца) Развивать восприятие , чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность , самостоятельность , инициативность.	Все имеющиеся в наличии Ватман (тонированный) Гуашь Блюдца Гуашь Кисти , банки с водой Салфетки

		Ногорукий, Руконогий. Ходит в море без сапог Спрут Кальмарыч осьминог!		

		Февраль		
1-2	**«Лепим все для магазина»**	Работа с соленым тестом 2 занятие раскраска готовых изделий	Систематизировать представления о видах продуктов (фрукты , овощи , мясо , рыба , кондитерские изделия) . Показать зависимость способа лепки от формы предмета . Разнообразить технику лепки . Развивать чувство формы . мелкую моторику . Воспитывать любознательность и самостоятельность.	Соленое тесто Стеки Дощечки Гуашь Кисти Баночки с водой Салфетки Дощечки клеенки
2.	**«Подарок папе»**	Рисование на ткани стружками восковых мелков	Учить детей составлять на ткани сюжетную композицию из стружек восковых мелков. проглаживание через газету проводит воспитатель . Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для	Ткань Восковые мелки Точилка Газеты

			работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Воспитывать доброту , отзывчивость , умение доставлять радость близкому человеку.	утюг
3.		Покраска опилок и круп	Учить детей красить опилки . крупы. (насыпать опилки , крупу в марлю опустить в краску и просушить.) Готовит материалы для следующей работы	Опилки Крупа (манная , пшено , рис) Гуашь Тушь
		Март		
1.	**«Подарок маме»**	Рисование опилками , крупами	Познакомить детей с новой техникой рисования , приучать работать аккуратно. Прививать желание доставлять радость близким людям.	Цветной картон Клей ПВА Краски Кисти ,непроливайки
2.	**«Разные коты»**	Пластилинография	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».Продолжать знакомить	Плотный картон любого светлого оттенка размер ½ А4

		Лежебока рыжий кот Отлежал себе живот , Встал и выгнул спину в мост Распушил красивый хвост, Мягко лапками пошел , Тихо песенку завел.	детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки , разное положение туловища животного , закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание , оттягивание , прищипывание , сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	Набор пластилина Салфетка для рук Доска для лепки Стека Фото разных пород кошек

3.	**«Ваза с фруктами»**	Рисование в сочетании с аппликацией и бумагопластикой	Продолжать учить детей работать в разной технике , учить делать фрукты из смятой бумаги , дополнять композицию другими способами рисования , выбирая их по желанию. Развивать мелкую моторику.	Цветной картон Клей Гофрированная бумага Краски Ножницы Цветная бумага Открытки Кисти Баночки с водой салфетки

4.	**«Муравьишки в муравейнике»**	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше. Учить лепить насекомых . передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания различных материалов для создания мелких деталей. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.	Мягкая рыхлая бумага, пригодная для утилизации Пластиковые ванночки для вымешивания бумажной массы Баночки с водой Клестер Дощечки Салфетки Бисер Пуговицы Проволока Зубочистки Столовые ложки

		Апрель		
1.	**«Стайка дельфинов»**	Аппликация силуэтная Коллективные работы по три человека	Учить детей самостоятельно творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций . Воспитывать эстетическое отношение к природе .	Бумага А3 голубого или синего цвета Цветная бумага Ножницы Клеевые кисточки Салфетки Варианты силуэтов дельфинов (в движении)
2.	**«Космос»**	Монотипия на стекле	Познакомить с техникой рисования клестером и гуашью на стекле .Получать оттиск на бумаге и	Листы формата А3 Клестер

			дорисовывать увиденное используя выбранные техники и средства по желанию. Проявлять фантазию , творчество. Воспитывать гордость за родную страну и Ю.А. Гагарина	Гуашь Все илеющиеся материалы в наличии и по желанию Салфетки

3.	**«Жираф»**	Пластилинография	Воспитывать интерес к животным , пробуждать желание изобразить животное , передать особенности его строения средствами пластилинографии , показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет , составляя его из отдельных деталей . Упражнять в использовании ранее полученных навыков : скатывание , расплющивание объемной формы , сглаживание границ соединения частей . Поощрять самостоятельное детское творчество , инициативу , способность вносить в композицию дополнения , соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук	Плотный картон голубого цвета Набор пластилина Салфетки для рук Доска для лепки Стека Иллюстрации с изображением жирафа.

4.	**«Зайчата»**	Поделки из мятой бумаги	Продолжать знакомить детей со способом изготовления поделок из мятой бумаги. Учить детей составлять фигурки из нескольких частей .Развивать мелкую моторику и творчество детей. Воспитывать любовь к животным.	Бумага белого цвета Клей Маркеры ножницы
		Май		
1.	**«Матрешка Матрена»**	Декоративное рисование *Восемь кукол деревянных* *Круглолицых и румяных,* *На столе у нас живут* *Всех матрешками зовут.*	Познакомить с историей русской деревянной матрешки , как символом русской народной культуры. Учить украшать силуэт матрешки разнообразными узорами. Развивать самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Деревянные матрешки Силуэты матрешек на каждого ребенка Гуашь Кисти №2,№4 Стаканы с водой , подставки для кистей Салфетки Наглядные пособия

2.	**«Салют»**	Рисование в технике грантаж	Продолжать знакомить детей с работой в технике гравирования(грантаж-процарапывание по воску) Формировать умение изображать прямые линии . создавать образ салюта; Развивать творческое воображение ,развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к окружающему миру и гордость за русский народ.	Листы бумаги форматом ½ А4-покрытые акварелью- затем толстым слоем воском и сверху- черная тушь + гуашь или 2 слоя туши Зубочистки Фонограмма салюта Иллюстрации с изображением салюта

3.	**«Весеннее настоение»**	Рисование по мокрому Ознакомление с изобразительным искусством	Учить отражать свои наблюдения и впечатления в рисунке , используя различные художественные и технические изобразительные средства ; Расширять возможности рисования по мокрому с получением отпечатков; Обратить внимание на весеннюю световую гамму; Учить понимать чувства переданные художником в картинах; Закрепить термины «передний план»,»задний план» , «пейзаж» Закреплять навык изображения деревьев и кустов; Формировать умение работать самостоятельно , аккуратно; Воспитывать любовь к природе;	Все имеющиеся в наличии

4.	**«Люблю березку русскую»**	Рисование с использованием целлофана(для фона)	Продолжать учить детей замечать объекты природы , находить изменения в цветовой палитре весны .закреплять умение вести диалог. Воспитывать эмоциональное отношение к природе.	Листы А4 Целлофан Акварель Кисти Гуашь Непроливайки салфетки	***Руководитель:***

Комплексно – тематическое планирование

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ :владеет навыком в

рисования кистью и навыком закрашивания карандашом , умеет рисовать круглые и овальные предметы, разные по размеру ;

умеет эмоционально и тактично оценивать работы своих товарищей , выбирать лучшие с эстетической точки зрения ; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами , клеем ; владеет навыком самостоятельного конструирования

Сентябрь					
Вид деятельности	1-я Неделя	2-я неделя	3-я Неделя	4-я Неделя	Обеспечение интеграции образования (образовательные

					области)

Планирование кружковой работы

по изобразительной деятельности в младшей группе

№	Тема Вид деятельности	Программное содержание	Предварительная работа	Материалы Инструменты Оборудование

1 Осень.	«Грибы на пенечке»» Пластилинография	1.Расширять представление детей о грибах. 2.Научить изображать грибы , передавать особенности строения. 3.Учить приемам скатывания и расплющивания , примазывания. 4.Создавать условия для самостоятельного творчества. 5. Развивать познавательные процессы.	Экскурсия Беседа с детьми о лете , о походах в лес за грибами Рассматривание открыток с грибами Стихотворение В.Шипуновой «Грибной пенек» Тень-тень , потетень, Посреди поляны пень. А на пне растут ребята – Тонконогие опята. Охраняют пень , стоят. С высоты на всех глядят. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА Бежала лесочком Лиса с кузовочком. - А что в кузовочке? - Лесные грибочки, Грибочки-груздочки Для сына , для дочки.	Бумажные квадраты разного цвета Пластилин Дощечки Салфетки Ежик

2.	«Цыплята на лужайке» Рисование с элементами обрывной аппликации	1.Учить детей отображать в рисунке содержание прочитанного стихотворения. 2.Закреплять умение рисовать двух цыплят , крупно , ярко , красиво располагая их на листе; 3.учить рисовать красками овалы и круги одним формообразующим движением и закрашивать их. 4. Предложить дополнить рисунок необходимыми элементами – приклеить-(бабочку , червячка,травку) Учить рисовать красками , менять цвета , промывать кисть.	Чтение рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утенок» Рассматривание иллюстраций	Альбомные листы Гуашь Ки сти Непроливайки салфетки
3.	«Ветка смородины» Рисование с элементами бумагопластики	1.Знакомить детей с видами кустарников и их плодами. 2.Учить рисовать веточку и дополнять ее красными ягодами (скатывать круг из гофрированной бумаги) 4. Развивать согласованность в работе глаз и рук. 5. Воспитывать аккуратность .	Рассматривание Иллюстраций с изображением плодовых кустарников Заучивание стихотворения Е.Благининой Два куста смородины Ягоды , что бусины	Альбомные листы Гуашь Кисти Салфетки Непроливайки Гофрированная бумага

			Черные Володины Красные – Марусины	
4.	«Яблоки и сливы» Рисование печатками из картофеля.	1.Учить детей составлять несложную композицию из знакомых предметов. 2.Знакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом , показать репродукции картин. Учить видеть эстетическую красоту в натюрморте. 3.Вызвать у детей радость от рисования картофельными печатками . 5.Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	Дидактические игры «Чудесный мешочек» «Определи по вкусу»	Листы бумаги разых цветов Салфетки гуашь Цветные карандаши Картофельные штампы Картинки с изображением фруктов
5.	«Мой веселый , звонкий мяч…..»	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч).Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать , повторяя очертания нарисованной фигуры . Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать	Подвижные игры и упражнения с мячами .Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения , восприятия формы и цвета .	Листы бумаги квадратной формы , разного размера Картонные круги Гуашь Кисти Непроливайки Салфетки матерчатые У воспитателя квадрат

		глазомер , координацию в системе «глаз – рука»		20х20 , пары полукругов для показа сочетаний (синий+красный, синий+желтый,зеленый +оранжевый) Двуцветные мячи
6.	«Разноцветные Шарики» Рисование цветными карандашами и красками	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками .Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать , повторяя очертания нарисованной фигуры , дополнять изображение карандашными рисунками(ниточки)Развивать глазомер , координацию в системе «глаз-рука»	Развлечение с воздушными шарами;	У детей листы бумаги голубого цвета; Картонные овалы для обследования формы; Гуашь Непроливайки Салфетки Кисти Карандаши Варианты композиций»шарики воздушные»

7.	«П адают , падают листья - нашем саду листопад» Рисование методом тычка	Учить рисовать осенние листья методом тычка . Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра . Создать условия для художественного экспериментирования : показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным ; Развивать чувство цвета и ритма . Воспитывать интерес к ярким , красивым явлениям природы , желание передавать в рисунке свои впечатления.	Наблюдение за сезонными изменениями в природе . Любование листопадом. Игры с осенними листочками	Листы бумаги голубого цвета Гуашевые краски желтого и красного цвета Кисти (щетинка) Банки с водой Салфетки Подставки под кисти

8.	«Мышка и репка» Рисование с элементами аппликации	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки :полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон , чтобы получилась травка ; рисовать красками большую репку и маленькую мышку ; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик . Развивать чувство формы и композиции.	Беседа по содержанию сказки. Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке) Чтение стихотворений и загадок о мышке	Листы бумаги разного цвета – на выбор Полоски бумаги зеленого цвета Краски гуашевые Кисти Стаканчики с водой Фломастеры , карандаши Салфетки , клеенки , клей Персонаж кукольного театра – Дедушка

9.	Рисование экспериментирование «Глянь- баранки , калачи»	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов .Учить рисовать кольца (бублики и баранки) , контрастные по размеру(диаметру), самостоятельно выбирать кисть : с широким ворсом – для рисования баранок , с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.	Подвижные игры и упражнения с обручем. Дидактическая игра «Цветные колечки» Совместное рассказывание русской народной потешки (от лица кошки) **Кисонька-Мурысонька** Где была? - На мельнице. - Кисонька- мурысонька, Что там делала? - Муку молола . - Кисонька – мурысонька, Что из муки пекла ? - Прянички.	У детей листы бумаги разных цветов Гуашь Кисти разного размера Фломастеры Картонные кольца для обследования формы Непроливайки Салфетки Баранки на всех детей

			- С кем прянички ела? - Одна. - Не ешь одна ! - Не ешь одна!	
10.	«Ягодка за ягодкой» Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках» Показать возможность сочетания изобразительных техник : рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками (по выбору).Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Лепка ягод , рассматривание изображений ягод на плакате «Фрукты – ягоды»	Альбомные листы бумаги Краски гуашевые Ватные палочки Банки с водой Салфетки Фломастеры Карандаши Набор кружков красного и И зеленого цвета Незавершенные композиции «ягодки поспели»

11.	Рисование нитками «Клубочки для кота»	Учить детей выкладывать контур клубочка нитками на бархатной бумаге .Развивать фантазию и творчество Ю.Коринец ЛАПКИ Как у старой бабки	Игры детей с клубками Рассматривание ниток разной фактуры Чтение стихотворений о котятах. ФИЗРАЗМИНКА «РЫЖИЙ КОТ» Лежебока рыжий кот (встать) Отлежал себе живот	Бархатная бумага Мохеровые нитки

		Жили – были лапки. Встанет бабка утром рано , Выйдет в погреб за сметаной – Лапки в след за ней бегут, Всюду бабку стерегут . Сядет бабушка вязать- Лапки рядом с ней опять : Схватят бабушкин клубок и закатят в уголок…. Надоели бабке озорные лапки! Отчего ж тогда стара Их не гонит со двора? Оттого , что ночью лапки Верно служат старой бабке. Если лапки ночью вскочат , Когти острые поточат , По полу пройдутся все мыши разбегутся! Нет мышей у бабки. Вот какие лапки!	(потянуться) Встал и выгнул спину в мост (согнуться) Распушил красивый хвост,(прогнуться) Мягко лапками пошел,(шагать друг за другом) Тихо песенку завел(помяукать)	
12.	«Светлячок» Рисование восковыми мелками	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка желтым восковым мелком и закрашивать лист темно – синей , черной краской. Развивать воображение . Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники	Дидактическая игра «День – ночь». Экспериментирование с красками (смешивание с целью получения новых цветов и оттенков). Словарная работа :	Восковые мелки желтого цвета Листы бумаги А4 Акварельные краски Непроливайки Салфетки Клеенки

			уточнение смысла слов «светлый – темный» ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ Сидят на пеньке светлячки, надев голубые очки. Хотел я поймать светлячка, Нашел на пеньке червячка. - Так вот ты какой , светлячок! - Такой вот ! – сказал червячок!	
13. ЗИМА	Рисование на удлиненных листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий , согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к	Создание образцов сороконожки из пластилина Словарная работа: Уточнение слов	Кисточки для рисования Банки с водой Подставки под кисти Длинные листы или

		восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	«Длинный- короткий»	бумажные полосы Гуашь Салфетки Цветные карандаши или фломастеры.
14.	«Полосатые полотенца для	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на	Рассматривание предметов декоративно-	Удлиненные листы бумаги белого цвета ,

	лесных зверушек» (Постирушки) Декоративное рисование	длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и и размеров изделия(полотенца).Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые , волнистые) . Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	прикладного искусства(ковриков , полотенец, салфеток)первоначальное знакомство с ткачеством и ковроделием. Рассматривание узоров на бытовых вещах.	гуашевые краски 2-3 цветов , кисти , непроливайки , салфетки Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами . Веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пускания мыльных пузырей.

15	Рисование экспериментирование «Вьюга – завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра) Познакомить с техникой рисования «по мокрому» : раскрепостить руку , свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Беседа о зимних явлениях природы (мороз , вьюга , снегопад) Рассматривание иллюстраций в книгах , репродукций , календарей для обогащения впечатлений о зиме. Упражнение «линия на прогулке» «кисточка танцует»	Листы бумаги белого цвета одного размера для составления коллективного альбома Гуашевые краски белого и синего цвета Тонкие кисточки для рисования Губки Палитры салфетки Банки с водой Клеёнка Подставки под кисточки Обложка для коллективного альбома

16.	Рисование с элементами бумагопластики «Праздничная елочка»	Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности . Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток) .Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5) цветов. Формировать способы обследования предметов . Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Предложить украсить елочку снежком (рваные салфетки или вата) скатать шарики	Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенности внешнего вида ели (ствол , ветки , вечнозеленые иголки)Отгадывание загадок	Елка искусственная или живая Поздравительные открытки с изображением елочек Тонированные листы бумаги Гуашь Кисти Ватные палочки Салфетки белые Вата Непроливайки Клей

				Салфетки матерчатые Технологическая карта «Праздничная елочка»
17.-18	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста . Показать разнообразие форм игрушек : Округлые (яблоко , ягодка, мандарин , шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель , бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых	Участие детей в подготовке материала для лепки (замешивание соленого теста) беседа о предстоящем празднике	Соленое тесто Формочки для выпечки Тесьма для петелек Бусины ,семена фасоли , гороха Бумажные и матерчатые салфетки Подделки из соленого теста

		форм , соединение деталей , сплющивание , прищипывание , вдавливание , нанесение отпечатков). Развивать чувство формы , пропорций , глазомер , согласованность в работе обеих рук . Вызвать желание украсить елочку игрушками самоделками .		
19	Рисование ладошками и пальчиками «Морозко»	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками Развивать воображение.	Беседы о природных явлениях (мороз , стужа, холод) загадывание загадок , чтение стихотворений	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда Мороза Гуашь Тарелочки Салфетки

				Иллюстрации Открытки
20	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации : наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами . Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески , наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета , формы , композиции.	Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по ее содержанию Подготовка окошек со ставенками	Окошки разного цвета и размера со ставенками Силуэты колобков желтого цвета Д-5-10 см. Бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации Фломастеры Цветные карандаши Клейстер Кисточки Клеенки Салфетки Иллюстрации к сказке «Колобок»

21.	Рисование(оттиск печатками) «Мои рукавички»	Познакомить детей с новой техникой рисования , расширять возможности способа рисования « по мокрому» с получением отпечатков , Развивать фантазию и творчество	Чтение сказки «Рукавичка» Рассматривание рукавичек	Бумага А4 Гуашь Непроливайки Губки салфетки
22.	Рисование предметно-декоративное «Постираем платочки и полотенца»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка(белье сушится на веревочке) Развивать наглядно-образное мышление.	Беседа о необходимости ухода за одеждой(нужно сушить , стирать , гладить , чистить)Формирование ФЭМП о таких фигурах как , квадрат , прямоугольник , на их сравнении и выделении характерных признаков .	Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры , маркеры , цветные карандаши , ватные палочки , гуашь, салфетки бумажные и матерчатые Веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения

23.	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки- плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника , заостряя хотя бы один уголок.Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник : обрывная аппликация , рисование красками и карандашами . Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета , формы и ритма.	Наблюдение из окна и на прогулке за сосульками Игры эксперименты с сосульками В.Шипуновой «Сосульки – плаксы» Сосульки звенят и звенят На солнце сверкают – блестят Грустят об ушедших морозах, Пускают длинные слезы. В лужах слезинки прячут. Плачут сосульки ! Плачут!	Листы бумаги голубого и синего цвета Гуашевая краска белого цвета Кисточки для рисования Салфетки Банки с водой Подставки под кисточки Карандаши

24.	Рисование ватными палочками с элементами аппликации «Неваляшки танцуют»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к « оживлению» аппликативного образа , поиску изобразительно- выразительных средств.	Рассматривание неваляшек разного размера . Уточнить понимание смысла слова : «неваляшка – кукла , которая не валится , не валяется , не ложится…» Обследование формы игрушки – неваляшки.	Листы бумаги белого цвета Круги двух размеров (красные для туловища , розовые для лица) Клей, клеевые кисточки Ватные палочки, Фломастеры Салфетки бумажные и матерчатые Вариативные образцы

25.ВЕСНА	Рисование «Солнышко – солнышко , раскидай колечки»	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка , играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом(по виду и по способу изображения) .Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности .Упражнять в рисовании кистью (всем ворсом , свободно двигать по окружности и в разных направлениях).Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание изображений солнца в разных детских книжках и нам предметах декоративно – прикладного искусства. В.Шипуновой «Солнышко» Солнце улыбается- Золотые лучики. Солнышко качается На кудрявой тучке. Солнышко бросает Золотые мячики. В лужицах ныряют Солнечные зайчики.	Гуашь Ватные палочки Фломастеры или карандаши Листы бумаги белые и тонированные Непроливайки Салфетки

26.	Рисование штампами «Цветы для мамочки»	Познакомить с новой техникой рисования оттисками (пробок) Учить составлять композицию Воспитывать аккуратность , умение доставлять радость близким	Рассматривание картин с цветами Чтение произведений о маме	Листы белой бумаги Гуашевые краски Кисочки для рисования Банки с водой Салфетки Готовые композиции для образца

27.	Рисование с элементами бумагопластики «Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа : рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе.Развивать наглядно-образное мышление , воображение . Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Эксперимент с распусканием почек на ветке ивы или березы.	Альбомный лист Клеёнки Салфетки Кисточки Мелки Цветная бумага (готовые листочки) Гофрированная бумага Гуашь Вата
28.	Рисование ладошками «лебеди плывут по синему морю» Коллективная работа	Познакомить детей с птицей – лебедем Продолжать учить детей рисовать ладошкой и пальчиками, Прививать любовь к искусству , радость от совместного творчества. Учить работать дружно.	Рисование моря на ватмане.	Ватман с изображением моря Белая гуашь на тарелочках Черная и красная гуашь в крышках Салфетки Влажные салфетки Фотографии лебедей

29.	Рисование ладошками и пальчиками «Бабочка»	*Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками .Развивать цветовосприятие. Учить украшать полученное изображение.Воспитывать любовь к природе.*	Рассматривание иллюстраций «Бабочки» Заучивание стихотворения В.Лунина «Бабочка» Увидев на клумбе прекрасный цветок , Сорвать я его захотел. Но стоило тронуть рукой стебелек , И сразу цветок улел….Улетел	Альбомный лист Гуашь Тарелочки Салфетки Непроливайки
30.	Рисование по представлению «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых .Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика , вырезанного воспитателем (интеграция рисования и аппликации).Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторяя изгибы округлой формы , сочетать два	Рисование округлых предметов на протяжении всего года.	Листочки вырезанные из тонированной бумаги Салфетки Гуашь Ватные палочки Кисти Непроливайки Картинка с изображением божьей коровки .

		инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета		Технологическая карта рисования божьей коровки
31.	Рисование ладошками «Весна приходи» Коллективная работа	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошками. Учить подбирать цвет соответствующий образу . Развивать чувство композиции .Воспитывать желание работать все вместе – дружно . Гордиться результатами общего труда	Чтение произведений о весне	Ватман Гуашь Тарелочки Салфетки влажные

32.	Аппликация с элементами рисования методом набрызга «Мойдодыр»	.Учить детей создавать шуточные композиции : наклеивать силуэты игрушек на цветной фон , изображать методом набрызгивания «грязные» пятна , рисовать по представлению средства для купания(мочалка, тазик , ванночка, мыло)(интеграция – здоровье) Развивать воображение.	Беседа о здоровом образе жизни Чтение произведения К.И.Чуковского «Мойдодыр»	Альбомные листы Вырезанные силуэты игрушек Гуашь Зубная щетка Расческа Салфетки Баночки с водой
33.	Рисование пальчиками	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного	Рассматривание изображений цыплят и одуванчиков	Альбомный лист Непроливайки Гуашь

	«Цыплята и одуванчики»	рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» пальчиками , ватными палочками) Развивать чувство цвета , формы , композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.		Салфетки Тарелочки образцы
34.	Рисование трубочками и пальчиками «Деревья в цвету»	Учить детей совмещать в рисунке несколько техник. Предложить нарисовать дерево в технике кляксография – выдувание из трубочки. Учить получать ствол и веточки .Предложить украсить свое дерева цветами – рисование пальчиками Воспитывать интерес к изобразительному творчеству	Наблюдения в природе за деревьями	Листы тонированной бумаги Салфетки Трубочки Гуашь

35.	Аппликация из фантиков Коллективная работа «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков : наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	Дидактическая игра «Мозаика» Составление коллекции фантиков	Фантики Клей Клеевые кисточки ; Основа для коллективной композиции Салфетки Клеенки Кусочки пластилина (для лепки конфет)
36.	Рисование пальчиками «Малина для Мишутки»	Продолжать развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Воспитывать художественный вкус	Беседа с детьми о диких животных	Корзинки вырезанные из бумаги Красная гуашь Тарелочки Салфетки Игрушка медведя

Утверждаю

директор

МБОУОСОШ структурное
подразделение детский сад «Березка»

_____Кирютина Т.И..

Планирование кружковой работы

по изобразительной деятельности в младшей группе

Диагностика знаний и умений детей

по изобразительной деятельности

Дата: _____

	Рисование	**Лепка**	**Аппликация**

Фамилия, имя ребёнка	Умение создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты		Умение создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур		Умение координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом листе бумаги, мелкие – для прорисовывания, ритмичные – для рисования узоров)		Умение лепить простые объёмные фигуры из пластилина, глины		Умение моделировать фигуры (кончиками пальцев, сглаживать места их соединения)		Умение правильно пользоватьс я ножницами		Умение составлять композиции из готовых и самостоятельно вырезанных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги)		Умение составлять аппликации из природного материала		итоги

Итоги:

Начало года:

Низкий уровень: _____ч. _____%

Средний уровень: _____ч. _____%

Высокий уровень: _____ч. _____%

Конец года:

Низкий уровень: _____ч. _____%

Средний уровень: _____ч. _____%

Высокий уровень: _____ч. _____%