

Перспективное планирование.

Форма организации музыкальной деятельности	№ п/п	Программные задачи	Репертуар	Материал	Литература	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
		Сентябрь				
Музыкальные занятия: Слушание музыки <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений. 	1-2	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).	«Наша Родина» (муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой).		«Музыка в д/саду» Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина	
	3-4	Учить детей воспринимать бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке.	«Марш» С. Прокофьева	Карточки		
	5-6	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.	«Гроза», «Мама поет» Е. Тиличевой.	Картина с изображением солнца и туч.		
	7-8	Активизировать представление о различном характере музыки.	«Солнышко и тучи» Е. Тиличевой			
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков 	1-2	Учить детей воспринимать характер песни.	«Урожай собирай» А. Филиппенко.		«Музыка в детском саду» Н.Ветлугина. «Песни для д/сада» Н. Метлина	
	3-4	Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.				
	5-6	Учить различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.				
	7-8	Учить восприятию песни лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание.	«Светлый дом» Т. Попатенко			

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Игры, хороводы 	1-2	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Упражнение «ходим бодрим и спокойным шагом», «Марш» или «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко.		«Музыка и движение» С.И. Бекина	
	3-4	Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг».	«Под яблонькой зеленой», рус. нар. мелодия		«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Е. П. Раевская	
	5-6	Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки.				
	7-8	Учить уметь строить круг, находить своего ведущего.	«Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелодия			
Развлечения		Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Осень золотая»(тематическое развлечение), автор Л. Феоктистова.			
		Октябрь				
Музыкальные занятия: Слушание музыки Восприятие муз. произведений	1-2	Учить определять жанр и характер музыкального произведения.	«Марш» Л. Шульгин.	Картина с изображением марширующих солдат.	«Слушаем музыку» О.П. Радынова.	
	3-4	Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей				

	5-6 7-8	марша. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов	Кукла Маша.	«Слушаем музыку» О.П.Радынова
Пение: • Усвоение певческих навыков	1-2 3-4 5-6 7-8	Учить детей: • своевременно начинать и заканчивать песню. • брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. • исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл.Е. Авдиенко	Картина с осенним пейзажем	«Музыка в детском саду» Н.А. Ветлугина «Учите детей петь» Т. М. Орлова

<p>Музыкально- ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • Пляска • Игры, хороводы 	<p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p>	<p>Поощрять попытки детей передать характерные особенности персонажей выраженные в музыке.</p> <p>Продолжать учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг».</p> <p>Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами и в заключение ритмично приговаривать: «Ну, прощай!!», «Добрый день!».</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь трюить круг, находить своего ведущего.</p>	<p>«Зайчики», «Под яблонькой зеленой», рус. нар. мелодия</p> <p>«Танец дружбы» нем. нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелодия</p>		<p>«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Е.П. Раевская</p>	
<p>Развлечения</p>		<p>Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Добро и зло в русских народных сказках».</p>			
		<p>Ноябрь</p>				
<p>1</p>		<p>2</p>	<p>3</p>			

Музыкальные занятия: Слушание музыки	1-2	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.	«Клоуны» Д. Кабалевского		«Музыка в д/саду» Н. Ветлугина
	3-4	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Вальс» Д. Кабалевского	Игрушка клоун.	
	5-6	Предложить детям высказываться, какое настроение передано в песне.	«В кино», «Зимний лес» Е. Тиличевой		«Музыкальный букварь» Н.Ветлугина
	7-8	Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер марша.		Пособие «Чей это марш?» («Детский марш», «Марш игрушечных солдатиков» Г. Левкодимова)	

<p>Пение</p>	<p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.</p> <p>Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.</p>	<p>« С днем рождения» Ю. Слонова,</p> <p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко</p>	<p>Зимняя картина</p> <p>Погремушка</p>	<p>«Учите детей петь» Т. М. Орлова</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танец • Игры, хороводы 	<p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p>	<p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p>	<p>Упражнение «Громче-тише» М. Раухвергера</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. мелодия</p> <p>«Массовый танец» «Краковяк» М. Глинки «Громче-тише» Е. Тиличевой</p>	<p>Бубен</p> <p>Погремушка</p>	<p>«Музыка и движение» С. И. Бекина</p>	

Развлечения		Закреплять знание правил уличного движения, эмоционально реагировать на происходящие действия	«Правила уличного движения» автор Г. Даидбекова.	Знаки дорожного движения Модель светофора		
		Декабрь				
Музыкальные занятия: Слушание музыки	1-2	Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения(веселый, плясовой, задорный).	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов.	Игрушка	«Слушаем музыку» О.П. Радынова	
	3-4	Учить различать форму(одну часть), изобразительные моменты).				
	5-6	Различать средства муз. выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	«Мужик на гармонике играет» П. Чайковский	Муз. инструмент (гармоника)		
	7-8	Учить различать жанр(вальс).	«Вальс» Д. Кабалевский			
Пение	1-2	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	«Голубые санки»(муз. М. Иорданского, сл. М.Клоковой)	Картина с зимним пейзажем	«Музыка в детском саду» Н.Ветлугина	
	3-4	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	«К нам гости пришли»(муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен).		«Учите детей петь» Т. М. Орлова	
	5-6	Закреплять умение чисто интонировать.	«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой			
	7-8	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.		Пособие «Сложи ритм»		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	1-2	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное	«Плавные руки»(муз. Р. Глиэра), «Кто лучше скачет»(муз Т. Ломовой)	Атласные ленты	«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Е.П.Раевская	

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски • Игры,хороводы 	3-4	содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.				
	5-6	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	«Учись плясать по-русски!»(муз. Л. Вишкарева)	Бубен		
	7-8	Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Березка»(рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой), «Новогодняя хороводная»(муз. С. Шайдар), «Новогодний хоровод» (муз. Т. Попатенко)			
Развлечения		Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников.	«Новогодняя елка»	Новогодние костюмы.	«Сценарии музыкальных и фольклорных праздников» М.А.Давыдова	
		Январь				
Музыкальные занятия: Слушание музыки <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Развитие слуха и голоса 	1-2	Дать детям представление о развитии образа в музыке.	«Труы звонкие трубят» И. Арсеева,	Картина с изображением муз. инструментов.	«Музыка в детском саду» Н. Ветлугина	
	3-4	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	«Почему медведь зимой спит?» Л. Книппера			
	5-6	Развивать чувство ритма.	Упражнения и игра	Барабан	«Ожидание чуда» Л. Гераскина	
	7-8	Формировать у детей умение				

		слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	«Петух, курица и цыпленок»(муз. Г. Левкодимов)..			
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков • Песенное творчество 	1-2	Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер,	«Песенка друзей» В. Герчик		«Учите детей петь» Т.М.Олова «Песни для детского сада»Н.А.Метлов	
	3-4	совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.				
	5-6	Учить петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	«Где был, Иванушка»(рус. нар. мелодия)			
	7-8	Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода в определенной тональности.	«Пароход» Е. Тиличевой.			
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танец • Игры, хороводы 	1-2	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	«Передача платочка» Т. Ломовой	Цветной платок	«Музыкальные игры и пляски в детском саду» Н.А.Ветлугина «Музыка и движение» С.И.Бекина	
	3-4	Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.	Упражнение «Музыкальные дудочки», «Полянка»(рус. нар. мелодия)	Бубен		
	5-6	Учить выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также в свободной пляске.	Парная пляска, свободная пляска.	Игрушка		
	7-8	Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро	«Ловишка»(муз. Й. Гайдна)			

		перестраиваться из положения врассыпную в круг.	«Найди себе пару»(латв. нар. мелодия)			
Развлечения		Создать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Тематическое развлечение «Зимушка-зима», автор В.Дьякова			
		Февраль				
Музыкальные занятия: Слушание музыки	1-2 3-4 5-6 7-8	Закреплять умение детей оркестровывать музыку. Различать эмоционально-образное содержание пьес с одинаковым названием. Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.	«Итальянская песенка» П.Чайковский «Тревожная минута»(из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер»(из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева).	Портрет композитора. Муз.инструменты. Грам.запись	«Слушаем музыку» О.П.Радынова «Музыкальное воспитание в детском саду» М.А.Давыдова	
Пение	1-2 3-4 5-6	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни торжественного и лирического характера. Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	«Горошина»(муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель), «К нам гости пришли»(муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен). «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Мягкая игрушка Фортепиано	«Учите детей петь» Т.М.Орлова «Песни для детского сада» Н.А.Метлов	

	7-8	Продолжать учить контролировать слухом качество пения товарищей.				
Музыкально-ритмические движения	1-2	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием). • Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.)	«Кто лучше скачет»(муз. Т. Ломовой), «Канав»(рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова). «Учить плясать по-русски!»(муз. Л. Вишкарёва), «Танец гномов»(муз. Ф. Черчеля) «Найди себе пару»(латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко),»Ищи игрушку»(рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова).	Обруч Скакалка	«Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду» Е.Е.Каява «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Е.П.Раевская	
	3-4					
	5-6					
Музыкальные занятия: Слушание музыки	1-2	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление,	«Мотылек» С.Майкапар «Мамин праздник»(муз. Е.	Картина с изображением мотылька Портрет композитора	«Слушаем музыку» О.П. Радынова	
Развлечения		Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.	КВН «Путешествие в Страну знаний».	Фишки Карточки	«Нам весело» Ф.М.Орлова	
		Март				

	<p>3-4 заключение, музыкальная фраза).</p> <p>5-6 Рассказать детям о композиторе С.М. Майкапаре.</p> <p>7-8 Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.</p>	<p>Тиличевой,сл. Л. Румарчук),</p> <p>«Кто придумал песенку?»(муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой)</p>	<p>Ленточки</p>	<p>«Музыка в детском саду» Н.Ветлугина</p>	
Пение	<p>1-2 Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</p> <p>3-4 Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления.</p> <p>5-6 Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.</p> <p>Учить петь легко, подвижно, естественно, без напряжения.</p>	<p>«Веснянка»(укр. нар. мелодия, обр. С.Полонского).</p> <p>«Весенняя песенка» муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко</p> <p>«А я по лугу» р. н. п., обр. Н. Метлова</p>	<p>Бубен</p> <p>Погремушка</p>	<p>«Учите детей петь» Т.М.Орлова</p> <p>«Песни для детского сада» Н.А.Метлов</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танец • Игры, хороводы 	<p>1-2 Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>3-4 Формировать танцевальное творчество.</p> <p>5-6 Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.</p> <p>Учить контролировать качество собственного исполнения и товарищей.</p> <p>7-8</p>	<p>«Росинки»(муз. С. Майкапара),</p> <p>«Пружинка»(муз.Е. Гнесиной).</p> <p>«Русская пляска»(рус.нар. мелодия), «Круговая пляска»(рус. нар. мелодия).</p> <p>«Ежик и мышки»(муз. М. Красева, сл. М. Клоковой),</p> <p>«Цветы»(муз. Н. Бахутовой, сл. народные)</p>	<p>Ленточки</p> <p>Платочки</p> <p>Шапочка ежика</p>	<p>«Музыкальные игры и пляски в детском саду» Н.А.Ветлугина</p> <p>«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»Е.П.Раевская</p>	

Развлечения		Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала)	«8 марта-мамин праздник».	Различные украшения (шары, цветы...)	«Сценарии музыкальных и фольклорных праздников» М.А.Давыдова	
		Апрель				
Музыкальные занятия: Слушание музыки А) Восприятие музыкальных произведений	1-2	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения.	«Неаполитанская песенка» П. Чайковского.	Портрет композитора	«Слушаем музыку» О.П.Радынова	
Б) Развитие слуха и голоса	3-4	Учить различать музыкальные образы в частях музыки.	«Узнай сказку» Л. Комисаровой, «Красная Шапочка и серый волк» (муз. Г. Левкодимова).	Гармошка	Журнал «Дошкольное воспитание»	
В) Песенное творчество	5-6	Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо).	Упражнение и игра «Узнай звучание своего аккордеона» муз. Г. Левкодимова.			
	7-8	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	«Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингера.			
Пение А) Усвоение певческих навыков	1-2	Учить выразительно исполнять песню праздничного характера.	«Праздничная» Л. Сидельникова, «Праздник веселый» Д. Кабалевского.	Муз. игрушки	«Музыка в детском саду» Н.Ветлугина	
	3-4	Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.		Фортепиано	Журнал «Музыкальный руководитель»	
Б) Песенное творчество	5-6	Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам				

	7-8	парохода в определенной тональности. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	«Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингера.			
Музыкально-ритмические движения	1-2	Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение (трехчастное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	«Упражнение с кубиками» муз. С.Соснина	Кубики	«Ожидание чуда» Л.Гераскина	
А)Упражнения	3-4	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	Парная пляска, свободная пляска.	Платочки	«Ритмика» А.Е.Чибрикова	
Б)Танец	5-6	Познакомить детей с русским и украинским(или белорусским) танцами.	Любимые, освоенные детьми игры, хороводы.	Бубен	«Музыка в детском саду» Н.Ветлугина	
В)Игры, хороводы	7-8	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки.				
Развлечения		Создать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Семь «Я» - одна семья».	Различные атрибуты	«Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» М.А.Давыдова	

		<i>Май</i>				
Музыкальные занятия: Слушание музыки	1-2 3-4 5-6 7-8	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки танцевального жанра. Различать части песни(вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты образности. Учить детей инсценировать песню,используя образные и танцевальные движения	«Мальчик-замарашка» Т.Попатенко «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев	«Слушаем музыку»О.П.Радынова «Музыка в детском саду» Н.Ветлугина	Кукла клоун Картина с изображением ночной природы.	
Пение	1-2 3-4 5-6 7-8	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. Подводить к умению придумывать мелодию на определенный жанр(колыбельную, плясовую, маршевую). Работать над расширением диапазона детского голоса	«Чики-чики-чикалки» р. н. п., обр. Е. Тиличевой «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Дятел» муз. Н. Леви, сл. А. Фаткина	«Учите детей петь» Т.М. Орлова. «Песни для детского сада» Н Метлов	Фортепиано Погремушки	
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры, хороводы	1-2 3-4 5-6 7-8	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать	Пляски по желанию детей. «Два барабана» или «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой.	«Музыка в детском саду» Н.Ветлугина «Музыка и движение» С.И.Бекина	Бубен Погремушки Барабан	

		высоту звука, тембр, ритмический рисунок.				

