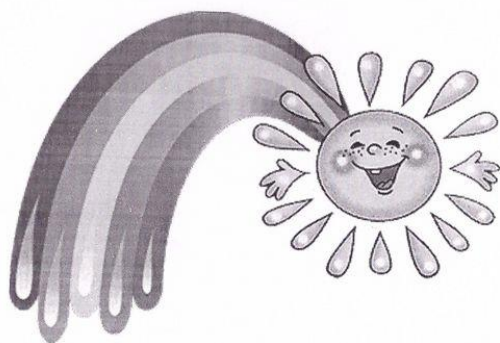


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени
В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад
«Березка»

Утверждаю
директор школы
Т.И. Кирютина
приказ № 7 от 30.08.18 г.

Рабочая программа дополнительного образования изостудии «Радуга»

Составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития
детей 3-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.
**«РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»**



Автор: Урлапова Елена Александровна
старший воспитатель

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени
В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад
«Березка»*

*Утверждаю
директор школы
_____ Т.И.Кирютина
приказ №__ от _____ 2.*

Рабочая программа дополнительного образования изостудии «Радуга»

*Составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития
детей 3-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.*

***«РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»***



*Автор: Урлапова Елена Александровна
старший воспитатель*

СОДЕРЖАНИЕ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Основные цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию.
- 1.3. Связь с другими областями.
- 1.4. Формы работы по реализации основных задач программы.
- 1.5. Результаты освоения программы.
- 1.6. Целевые ориентиры освоения программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 7 лет.
- 2.2. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности для детей от 3- 7 лет.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Комплексно-тематический план.

3.2.Методическое обеспечение

3.3.Литература

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ (ПЛАНИРОВАНИЕ)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребенок входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Актуальность

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в

себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями.

Именно поэтому в программу по изо деятельности я включила метод арт-терапии, способствующие успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в

изобразительной деятельности.



Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Программа составлена с учетом реализации меж предметных (комплексных) связей по разделам:

1. «Театрализованная деятельность». Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; моделирование театральных костюмов.
2. «Физическая культура». Использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; физкультминутки, пальчиковая гимнастика.
3. «Музыкальное воспитание». Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
5. «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

Возрастные категории детей, участвующих в реализации данной программы

от 3 до 7 лет.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный — в сентябре, итоговый — в мае).

Формы проведения – групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Дидактические принципы построения и реализации программы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Методы эстетического воспитания:



- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Срок реализации программы – 4 года. В программе заложен годовой цикл

мероприятий, которые проводятся 1 раза в неделю, продолжительностью 15-20 минут для детей 3-5 лет, 25 минут для детей 5-6 лет; для детей 6-7 лет по 30 минут в соответствии с требованием СанПиН 2.4.1.3049-13.

Итоговые результаты освоения дополнительной образовательной программы:

В результате освоения программы дошкольник будет **знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет **иметь представление:**

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства
- о мастерах искусства

будет **уметь:**

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявлять индивидуальность в создании собственного рисунка
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами, и техниками изображения,
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания
- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)
- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с

натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты,

способы и приемы реализации замысла

у него будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность, фантазия
- умение анализировать, давать оценку
- интерес к сотворчеству с преподавателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
- ответственное отношение к труду
- самокритичность в оценке своих творческих способностей
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни
- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

Способы проверки ожидаемых результатов

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае) по методике «Портрет» (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И.А.). Методика представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми:

гуашь, кисти трех размеров, фломастеры, карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы, салфетки, бумага разных оттенков. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит, и выбрать, чем бы он хотел поработать (каким материалом изобразить задуманное). По ходу наблюдения фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Все данные эксперимента вносятся в таблицу и определяются по характеристикам, характеризующим уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

Целевые ориентиры включают в себя следующие характеристики:

Инициативность и самостоятельность (ребенок способен выбирать себе род занятий, партнеров, умеет воплощать свои замыслы)

Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, внешнему миру (сопереживание, разрешение конфликтов)

Умение подчиняться нормам и правилам, развитое воображение, творчество;

Развитые творческие способности, развитая устная речь;

Хорошо развита мелкая моторика;

Способность к волевым усилиям в разных видах деятельности;

Любознательность, склонность к экспериментированию и наблюдениям, способность к принятию решений.

Данные целевые ориентиры являются основанием преемственности дошкольного и начального образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие ориентиры предполагают формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности на этапе завершения им дошкольного образования.



II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Возрастные и индивидуальные особенности дошкольников 3-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, соленым тестом), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Возрастные и индивидуальные особенности дошкольников 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Возрастные и индивидуальные особенности дошкольников 6-7 лет

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания картин, музыкальных шедевров, жизнь и творчество знаменитых художников, композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.



Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Средняя группа

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

- ▶ Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов- майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- ▶ Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- ▶ Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- ▶ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в

разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- ▶ Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись)
- ▶ Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- ▶ Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- ▶ Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- ▶ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- ▶ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- ▶ В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- ▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест, изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет **Старшая группа**

- ▶ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с

задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

► Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

► Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

Подготовительная группа

► Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)

для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

► Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

► Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства;

рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

► Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты, (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

► Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный)

мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных;

► Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

► Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

► Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные

признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

► Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Комплексно-тематическое планирование

МЛАДШАЯ ГРУППА

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств ребенка на основе интеграции образовательных областей : подбирает цвета соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашом, кистью , красками; пытается изобразить простые предметы и явления, передавая их образную выразительность ; умеет делиться своими впечатлениями .</p> <p>Создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, умеет группировать предметы по цвету , форме; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос , не перебивая говорящего взрослого.</p>		
ОСЕНЬ	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования(образовательные области)
СЕНТЯБРЬ		<p>Познавательное развитие: Создавать условия для ознакомления детей с цветом , формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, развивать образные представления; учить устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями , делать простейшие обобщения.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие : побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям; формировать бережное отношение к своим работам и</p>
1-я неделя	«Грибы в траве»	
2-я	Рисование с элементами обрывной аппликации «Цыплята на лужайке»	
3-я	Рисование с элементами бумагопластики «Ветка смородины»	
4-я	Рисование штампами «Яблоки и сливы»	

ОКТЯБРЬ		<p>работам сверстников , побуждать рассказывать о них.</p> <p>Речевое развитие: Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; вовлекать детей в разговор во время наблюдения ;Развивать диалогическую форму речи</p> <p>Формирование основ безопасности : учить правильно держать карандаш и кисть, соблюдать осанку</p> <p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ: Знакомить с правами и обязанностями детей в группе; создавать игровые ситуации , способствующие формированию внимательного , заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Изобразительная деятельность : формировать умение набирать краску на кисть :аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса , хорошо промывать кисть , прежде чем набрать краску другого цвета, развивать умение ритмично наносить линии , штрихи , пятна ,мазки , ; развивать эстетическое восприятие; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p>
1-я	Рисование предметное «Мой веселый звонкий мяч»	
2-я	Рисование цветными карандашами «Разноцветные Шарики»	
3-я	Рисование методом тычка «В нашем саду листопад»	
4-я	Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	
НОЯБРЬ		
1-я	Рисование экспериментирование «Глянь – баранки , калачи!»	
2-я	Рисование пальчиками «Ягодка за ягодкой»	
3-я	Рисование нитками «Клубочки для кота»	
4-я	Рисование восковыми мелками «Светлячок»	

--	--	--

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств : (на основе интеграции образовательных областей): пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин , объясняет их значение , выделяет и называет признаки(цвет, форма , материал); с удовольствием участвует в выставках детских работ , умеет проявлять доброжелательность , доброту , дружелюбие по отношению к окружающим.</p>		
ЗИМА	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
ДЕКАБРЬ		<p>Познавательное развитие: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский, проведение простейших наблюдений; развивать продуктивную деятельность организовывать презентацию ее результатов.</p> <p>Трудовое воспитание: побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятию.</p> <p>Речевое развитие: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Нравственное воспитание: Закреплять навыки организованного поведения в</p>
1-я неделя	Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	
2-я	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	
3-я	Рисование – экспериментирование «Вьюга – завируха»	
4-я	Рисование с элементами бумагопластики «Праздничная елочка»	
ЯНВАРЬ		

1-я	Лепка из соленого теста	детском саду Физическое развитие : проводить с детьми физ.минутки , пальчиковые игры ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), приобщать детей к декоративной деятельности, формировать интерес к лепке из соленого теста , умение создавать предметы из 2-3 частей соединяя их путем прижатия друг к другу ;вызвать радость от восприятия результата своей работы
2-я	«Новогодние игрушки»	
3-я	Рисование ладошками и пальчиками «Морозко»	
4-я	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	
ФЕВРАЛЬ		
1-я	Рисование (оттиск печатками) «Мои рукавички»	
2-я	Рисование предметно-декоративное «Постираем платочки и полотенца»	
3-я	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы»	
4-я	Рисование ватными палочками «Неваляшки танцуют»	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: Умеет аккуратно использовать материалы , проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов , способен самостоятельно выполнять элементарные поручения , преодолевая небольшие трудности , имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.		
ВЕСНА	ТЕМА	Обеспечение интеграции

		образования(образовательные области)
МАРТ		<p>Познавательное развитие :формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды ,делать простейшие обобщения , расширять представления детей о животных.</p> <p>Трудовое воспитание :приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада .</p> <p>Речевое развитие: формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы , говорить спокойно, с естественными интонациями</p> <p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ: обеспечивать условия для нравственного воспитания детей , формировать умение делиться с товарищем.</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы , состоящих из комбинаций разных форм и линий , развивать умение располагать изображение по всему листу.</p>
1-я неделя	Рисование экспериментирование «Солнышко , солнышко, раскидай колечки!»	
2-я	Рисование штампами «Цветы для мамочки»	
3-я	Рисование с элементами бумагопластики «Почки и листочки»	
4-я	Рисование ладошками «Лебеди плывут по морю-океану»	
АПРЕЛЬ		
1-я	Рисование ладошками и пальчиками «Бабочка»	
2-я	Рисование по представлению «Божья коровка»	
3-я	Рисование ладошками «Весна ! приходи!»	
4-я	Аппликация с элементами рисования «Мойдодыр»	
МАЙ		
1-я	Рисование пальчиками «Цыплята и одуванчики»	
2-я	Рисование трубочками и пальчиками «Деревья в цвету»	
3-я	Аппликация из фантиков(коллективная композиция) «Лоскутное одеяло»	
4-я	Рисование пальчиками	

	«Малина для мишутки»	
--	----------------------	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств : владеет навыком в рисовании кистью и навыком закрашивания карандашом , умеет рисовать круглые и овальные предметы , разные по размеру; умеет составлять простые узоры; умеет эмоционально и тактично оценивать работы своих товарищей , выбирать лучшее с эстетической точки зрения ;употреблять в речи слова , обозначающие эстетические характеристики знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами , клеем; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий.</p>		
осень	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
СЕНТЯБРЬ		<p>Познавательное развитие: Показывать изображение круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и размеру. Объяснять характерные отличия геометрических фигур.</p> <p>Худ.-Эстетическое развитие: формировать умение эмоционально откликаться на музыкальное произведение</p>
1-я неделя	«Веселые портреты»	
2-	«Цветочная клумба»	
3-	«Яблоня с яблоками»	
4-	«Осеннее небо»»Листопад»	
ОКТАБРЬ		<p>Речевое развитие: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира , обсуждать темы работ. Высказывать свое мнение. Рассматривать иллюстрации ,выбрать любимого персонажа.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p>
1-	«Кисть рябинки , гроздь калинки»	
2-	«Медведица с медвежатами»	
3-	«Золотая осень»	

4-	«Соберем грибочки»	<p>учить безопасному обращению с ножницами, клеем. Учить доброжелательному отношению к работам других детей. Учить планировать последовательность действий, побуждать к совместной деятельности с другими детьми</p> <p>учить самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать материалы по окончании работы.</p> <p>Познавательное развитие: рассказывать о способах применения плоскостных и объемных фигур; рассказывать о плодах и семенах деревьев, учить использовать их в поделках</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: прививать гигиенические навыки: учить мыть руки с мылом после работы, пользоваться салфеткой.</p>
Ноябрь		
1-	«Дары осени»	
2-	«Золотые подсолнухи»	
3-	«Перчатки и котятки»	
4-	«Вечернее небо»	

Планируемые результаты развития интегративных качеств :владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы ; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа , проявляет инициативу при подготовке подарков своими руками , умеет доводить начатое дело до конца ;эмоционально отзывчив к искусству , творчеству . жизненным явлениям.		
ЗИМА	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования(образовательные области)
ДЕКАБРЬ		<p>Познавательное развитие: Рассказывать о представителях животного мира . Учить соотносить реальные объемные геометрические тела с их изображением</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: продолжать знакомить детей с произведениями П.И. Чайковского «Времена года» Учить работать слушая музыку , фантазировать под музыкальные произведения</p>
1-я неделя	«Зимние краски»	
2-	«Морозные узоры»	
3-	«Зайчишка-хвастунишка»	
4-	«Наша елка»	
ЯНВАРЬ		<p>Социально-коммуникативное развитие:</p>
1-		

2-	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	учить детей помогать друг другу, познакомить с профессией Художник
3-	«Кто-кто в рукавичке живет»	
4-	Рисование по иллюстрациям Ю Васнецова	
ФЕВРАЛЬ		
1-	«Белая береза»	Речевое развитие: формировать умение составлять рассказ о своей поделке, рисунке. Учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный), а так же иллюстрация, палитра. Физическое развитие: продолжать приучать детей сидеть правильно, соблюдать осанку, правильно держать карандаш, не наклоняться. Прививать интерес к занятиям физ.культурой
2-	«Как розовые яблоки . на ветках снегири»	
3-	«Мой папа»	
4-	«Венок с натюрмортом» тестопластика	

Планируемые результаты развития интегративных качеств :знает и называет части тела животного , соотносит их по размеру и по форме , умеет считаться с интересами других детей при создании коллективной композиции, умеет украшать изображение элементами орнамента ,умеет использовать природный материал в изготовлении поделок , способен анализировать , сравнивать , обобщать, Уверен в себе , самостоятелен , инициативен ; вносит в работу элементы творчества; умеет говорить о своих переживаниях.

ВЕСНА	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
МАРТ		Познавательное развитие: учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка(вверху – внизу, справа - слева . впереди – сзади) Речевое развитие: обсуждать особенности формы и узора, делиться впечатлением, формировать навык составления рассказа. : рассмотреть иллюстрации , запомнить украшение , прочитайте стихи о весне , праздничном городе.
1-я неделя	«Венок с натюрмортом» Подарок маме	
2-я	«Праздничное платье для любимой мамы»	
3-я	«Веселые матрешки»	
4-я	«Какого цвета весна?»	Физическое развитие: развивать мелкую моторику руки
АПРЕЛЬ		
1-я	«Друзья белочки»	
2-я	«Воробьи в лужах»	
3-я	«Ракеты и кометы»	

4-я	«Мышка с мышатами»	
МАЙ		
1-я	«Радуга – дуга , не давай дождя»	
2-я	«Пушистая верба»	
3-я	«Бабочки»	
4-я	«Что увидела пчелка?»	

Старшая группа

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: Планируемые результаты развития интегративных качеств :проявляет эстетические чувства, интерес к искусству . чувство композиции, умеет рисовать предметы передавая их форму , цвет . характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами и способами ,выбирая их по своему желанию, дополняет изображение характерными деталями из разных материалов , выражает положительные эмоции , проявляет творчество и инициативу.</p>		
Осень	ТЕМА и вид деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
Сентябрь		<p>Познавательное развитие :развивать восприятие и умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет , форма и величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам, продолжать знакомить с цветами спектра , формировать умение различать цвета , показать особенности расположения цветовых тонов в спектре ; д</p> <p>Приобщение к искусству: продолжать учить слушать музыку, работать под музыку</p> <p>Трудовое воспитание: воспитывать</p>
1-я неделя	<p>Лепка и аппликация с элементами рисования</p> <p>«Бабочки – красавицы»</p>	
2-я	<p>Бумагопластика</p> <p>«Наша клумба»</p>	
3-я	<p>Рисование кляксография с трубочкой</p> <p>«Дерево»</p>	
4-я	Бумагопластика и рисование	

	«Антошка»	ценностное отношение к собственному труду и его результатам , развивать желание помогать друг другу ,воспитывать культуру трудовой деятельности , знакомить с трудом людей творческих профессий : художника , скульптора, показывать результаты их труда
ОКТАБРЬ		
1-я	Рисование ладошками . Музыкальная гостиная .Музыка красок «Фантазийные композиции»	
2-я	Аппликация и рисование(коллективная композиция) « Летят перелетные птицы. (По мотивам сказки М.ГАРШИНА)	
3-я	Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	
4-я	Аппликация из осенних листьев Минутки любования «Осенние картины»	<p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями , учить строить высказывания , решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать , объяснять). Приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие :закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду , формировать представление о соблюдении техники безопасности. Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства, формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</p> <p>Приобщение к искусству: Подвести к осмысленному восприятию цвета в живописи, к пониманию символической роли цвета в искусстве : его способности влиять на настроение и передавать определенную информацию</p> <p>Физическое развитие: в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Проводить пальчиковую гимнастику. Следить за осанкой детей</p>
НОЯБРЬ		
1-я	Поделки из бумаги с элементами рисования «Ежики»	
2-я	Рисование сюжетное «Лисонька – кумушка и лисонька – голубушка»	
3-я	Пейзажная живопись. Секрет серой краски . «Поздняя осень»	
4-я	Встречи с художниками Знакомство с изобразительным искусством В. Д. Поленов «Ранний снег»	

--	--	--

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств :проявляет эстетические чувства интерес к искусству , чувство композиции , может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности , красиво располагать изображение на листе , использовать различные техники для создания интересного образа , уверен в себе , самостоятелен , инициативен ; в процессе деятельности добивается поставленной цели , вносит в работу элементы творчества, обладает способностью к сотрудничеству и взаимопомощи.</p>		
ЗИМА	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
ДЕКАБРЬ		<p>Познавательное развитие: развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, продолжать знакомить с цветами спектра. учить планировать изобразительную деятельность , композиционно правильно располагать изображение на листе , использовать ограниченную цветовую палитру в соответствии с замыслом. Воспитывать самостоятельность, активность, сосредоточенность.</p> <p>Музыкальная деятельность: продолжать</p>
1-я неделя	Рисование в технике – набрызгивания «Зимние напевы»	
2-я	Бумажная пластика «Тихо ночь ложится на вершины гор»	
3-я	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения С использованием трубочки «Морозные узоры»	

4-я	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы , короны и кокошники»	<p>учить слушать музыку, работать под музыку. Продолжать формировать понимание того , что чувства можно выразить разными способами : изобразительными средствами или музыкой .</p> <p>Трудовое воспитание : воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам , развивать желание помогать друг другу ,воспитывать культуру трудовой деятельности , знакомить с трудом людей творческих профессий : художника , мастера народно-прикладного искусства, показывать результаты их труда , подводить к оценке результата своей работы.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу , поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями , учить строить высказывания , решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать , объяснять)</p>
ЯНВАРЬ		
1-я	Рисование по замыслу «Дремлет лес под сказку сна»	
2-я	Рисование с элементами аппликации и бумажной пластики «Белый медведь любит полярным сиянием »	
3-я	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	<p>Формирование основ безопасности : закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду , формировать представление о соблюдении техники безопасности.</p> <p>Нравственное воспитание: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру , самостоятельно находить для этого различные речевые средства, формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми</p>
4-я	Рисование пейзажная живопись ПАЛИТРА ПРИРОДЫ «Зимние краски» Минутки любования	
ФЕВРАЛЬ		
1-я	Рисование с использованием различных приспособлений «Зима еще лютует»	
2-я	Бумагопластика «Поросячье семейство»	
3-я	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	

4-я	Лепка угощений из сдобного теста «Крямнямчики»	нормами. Физическое развитие: в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Проводить пальчиковую гимнастику.
-----	---	---

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств :проявляет эстетические чувства , интерес к искусству , чувство композиции . может создавать сказочные образы используя различные материалы по своему усмотрению ,отражать в рисунке впечатления от праздника , создавать части коллективной композиции . отражать в рисунке несложный сюжет , передавая картины окружающей жизни ;умеет делать набросок, регулируя нажим карандаша ; любит природу . эмоционально отзывчив к искусству , творчеству , жизненным явлениям , умеет говорить о своих чувствах и переживаниях.</p>		
ВЕСНА	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования(образовательные области)
МАРТ		Развитие познавательно-исследовательской деятельности :формировать умение различать цвета , обследовать предметы разной формы , показать особенности расположения цветовых тонов. Развивать способность планировать свою деятельность, оценивать. приостанавливать и корректировать,
1-я неделя	Рисование в технике грантаж «Букет в вазе»	
2-я	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	

3-я	Рисование ниточками «Волшебные цветы»	<p>самоконтроль.</p> <p>Социально-коммуникативная деятельность : развивать желание помогать друг другу, продолжать формировать навык коллективного труда, показать его преимущества. Развивать у детей умение внимательно слушать повествование товарища , не перебивать его , дополнять , высказывать свою точку зрения , использовать специальные термины , образные выражения. Формировать нравственное отношение к жизни с помощью средств эстетики.</p> <p>Речевое развитие: учить анализировать изображение, определять настроение и характер, воспринимать целостный образ картины. Обогащение словаря : вспомнить термины «портрет», «колорит», «композиция», «фон».</p> <p>Закреплять умение использовать в рассказах эпитеты, сравнения, строчки стихов , термины «передний план», «задний план», «пейзаж»Формировать умение учитывать мнение товарища , отстаивать свою позицию.</p> <p>Физическое развитие : следить за осанкой детей , проводить гимнастику для глаз , физкультминутки , пальчиковые игры.</p>
4-я	Встречи с художниками Ознакомление с изобразительным искусством (на примере пейзажей художников И.И. Левитана, А.К. Саврасова) «Весеннее настроение»	
АПРЕЛЬ		
1-я	Рисование – экспериментирование «Я рисую море»	
2-я	Аппликация из цветной бумаги , ткани и фольги «Звезды и кометы»	
3-я	Рисование на камешках по замыслу «Превращение камешков»	
4-я	Игрушки из яиц «Забавные пчелки»	
МАЙ		
1-я	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины»	
2-я	Лепка из соленого теста	
3-я	«Кулоны»	
4-я	Встречи с художниками Знакомство с изобразительным искусством на примере творчества П. П. Кончаловского «Сирень»	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: самостоятельно находят сюжеты для изображения ,используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения , проявляют самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета : очертания формы , пропорции , цвет ; подчиняют свое изображение определенному замыслу ,следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания , проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии , способны к самооценке результатов(познание , социализация , труд)</p>		
Осень	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
Сентябрь		<p>Познавательное развитие : совершенствовать координацию руки и глаза ; продолжать развивать мелкую моторику в разнообразных видах деятельности;</p> <p>Речевое развитие: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе . прививать чуткость к поэтическому слову</p> <p>Трудовое воспитание : закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности, стремление быть полезным, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Речевое развитие: развивать построение высказывания. помогать детям более точно характеризовать объект. ситуацию, учить высказывать предложения и делать простейшие выводы . излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ: формировать умение спокойно отстаивать свое мнение ; выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Физическое развитие: следить за осанкой детей , проводить физкультминутки,</p>
1-я неделя	Рисование пальчиками, ладонями «Красивые деревья»	
2-я	Рисование в технике набрызгивания «Осенние листья»	
3-я	Печатки арбузом , картофелем, свеклой «Натюрморт»	
4-я	Монотипия . Симметричное сложение листа пополам «Отражение в воде» «Осенний пейзаж»	
ОКТАБРЬ		
1-я	Кляксография трубочками «Осенний парк»(коллективная работа)	
2-я	Рисование свечой «Рисунок гравюра»Весь листок натереть свечой.Кисть намылить и наложить черную краску, процарапать зубочисткой контур желаемого рисунка	
3-я	Рисование по скомканной бумаге «Кто живет в небе»	
4-я	Рисование картонными полосками от линии краски «Город»(тушь, гуашь)	

НОЯБРЬ		гимнастику для пальчиков , глаз. Приобщение к искусству: продолжать приучать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус.
1-я	Рисование в технике «Объемный рисунок»(обводя по контуру конторским клеем создавая объем)	
2-я	Рисование с помощью меха, пера, пумпона «Пушистые животные»	
3-я	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования «Какими были мы маленькими»	
4-я	Рисование с использованием трафаретов Темы по выбору детей «Красивые цветы» , «Ветер по морю гуляет» , «Животные севера»	

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств :дети видят цветовое многообразие явлений и объектов природы . делятся своими впечатлениями на языке изобразительной деятельности, творчески используют цвет, отображают свои впечатления, используя все многообразие цвета , развиты навыки коллективного труда , взаимодействия в паре . умеют учитывать мнение товарища , отстаивать свою позицию , работают аккуратно , целеустремленно.</p>		
ЗИМА	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
ДЕКАБРЬ		Музыкальная деятельность: обогащать музыкальные впечатления детей , вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера Трудовое воспитание : Воспитывать желание участвовать в коллективно работе ; закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы; убирать свое рабочее место ; продолжать развивать
1-я неделя	Рисование с элементами аппликации(изготовление куклы Зимы с использованием открыток , ткани , бутылочек , пластилина.	
2-я	Рисование свечой ,волшебный рисунок «Первые снежинки»	

3-я	Пластилинография «Живые яблочки на ветках»	<p>интерес к профессии – художник ;</p> <p>Речевое развитие: продолжать осваивать формы речевого этикета ; развивать умение содержательно , эмоционально рассказывать сверстникам о интересных фактах и событиях, приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие : формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания. Формировать такие качества как сочувствие , отзывчивость , справедливость , скромность, коллективизм.</p> <p>Познавательное развитие : Развивать умение созерцать предметы , явления, направляя внимание на более тонкое различие их качеств</p>
4-я	Рисование техникой ФРОТ-ТАЖ «Белые медведи» «Дельфины»	
ЯНВАРЬ		
1-я	Поделки из бумаги «Зайчики и белки »	
2-я	Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика) «Белый медведь любит полярным сиянием»	
3-я	Рисование с использованием трафарета «капелька» «Птицы и животные наши друзья»	
4-я	Рисование –экспериментирование «Крошки – осьминожки» Коллективная работа	
ФЕВРАЛЬ		
1-я-	Работа с соленым тестом	
2-я	«Лепим все для магазина» «Корзина с выпечкой» На 2 занятия раскраска готовых изделий	
3-я	Подарок папе Рисование на ткани стружками восковых мелков (накрыть газетой и прогладить утюгом)	
4-я	Покраска опилок , круп	

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств :различает виды изобразительного искусства : живопись , графика , декоративно-прикладное и народное искусство; создает индивидуальные и коллективные работы на темы окружающего мира и литературных произведений ;использует разные материалы , техники и способы создания изображения; лепит различные предметы и расписывает их ; создает изображение различных предметов используя бумагу разной фактуры , бросовый , природный материал - используя разные способы вырезания , обрывания бумагопластики .</p>		
ВЕСНА	ТЕМА	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
МАРТ		<p>Музыкальная деятельность: Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, способствовать развитию мышления, памяти, слуха.</p> <p>Речевое развитие: продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки , рассказы по своей работе ,придумывать название ;продолжать работу по обогащению словаря художественными терминами.</p> <p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ: продолжать расширять знания о государственных праздниках; рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Познавательное развитие : Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов ; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету ; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Физическое развитие: продолжать развивать мелкую моторику, проводить гимнастику для глаз, релаксацию, музыкотерапию.</p>
1-я неделя	Рисование опилками крупами «Подарок маме»	
2-я	Пластилинография «Разные коты»	
3-я	Рисование в сочетании с бумагопластикой и аппликацией «Ваза с фруктами»	
4-я	Лепка из бумажной массы (папье-маше) «Муравьишки в муравейнике»	
АПРЕЛЬ		
1-я	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	
2-я	Рисование на стекле клестером и гуашью «Космос»	
3-я	Пластилинография «Жираф»	
4-я	Поделки из мятой бумаги «Зайчата»	
МАЙ		
1-я	Декоративное рисование	

	«Матрешка-Матрена»	
2-я	Рисование в технике грантаж «Салют»	
3-я	Рисование по мокрому «Деревья смотрят в озеро»	
4-я	Рисование с использованием целлофана «Люблю березку русскую»	

3.2.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Список репродукций для рассматривания и бесед:

Натюрморты:

Врубель М. «Сирень»

Кончаловский П. «Персики»; «Сирень»

Машков «Синие сливы», «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Снедь московская: хлебы»

Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»

Хруцкий И. «Букет со свечой», «Цветы и плоды»

Пейзажи:

Айвазовский И. «Волна», «Девятый Вал»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Васильев «Мокрый луг»

Васнецов В. «Река Вятка»

Волков Е. «Ранний снег»

Грабарь «Иней», «Мартовский снег»

Дубровский Н. «Притихло»

Жуковский «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На севере диком», «Ночь над Днепром»

Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март»

Остроухов «Золотая осень», «Осень»

Поленов В. «Московский дворик»

Рылов А. «В голубом просторе»

Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»

Шишкин И.И. «Березовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»,

«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Портреты:

Аргунов И. «Портрет русской крестьянки в русском костюме»

Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»

Васнецов А. Весна»

Кипренский О. «Автопортрет»

Кончаловский П. «Автопортрет», «Ярмарки на Ильмень озере», «С покоса»

Крамской И. «Неизвестная»

Левитан И. «Автопортрет»

Маковский К. «Любители соловьев», «Наем прислуги», «Две матери»,
«Отдых

охотника», «Мальчик Вася»

Перов В. «Тройка», «Спящие дети», «Охотники на привале», «Птицелов»

Серов В. «Девочка с персиками»

Суриков В. «Портрет балерины Н.Ф. Матвеевой»

Тропинин В. «Портрет старика, опирающегося на палку», «Кружевница»

Исторический и бытовой жанр

Перов В. «Охотники на привале»

Клодт М. «На пашне»

Пластов А. «Деревенский март»

Сказочный (фантастический) жанр

Васнецов В. «Снегурочка», «Гусляры», «Богатыри», «Иван – царевич на сером волке», «Алёнушка»

Наглядный материал (комплекты иллюстрации, профессиональных рисунков,

репродукций):

времена года (зима, весна, лето, осень)

бабочки и цветы

ягоды, грибы

подводный мир

здания, транспорт

космос

человек

животные (домашние, дикие)

птицы (домашние, дикие)

Открытки и календари, подбор иллюстраций из журналов

С видами города Одоева, Тулы

Открытки с видами Москвы, Тулы

Дидактические игры по темам.

Изделия декоративно-прикладного искусства:

Народные игрушки:

1. Русская матрешка

2. Дымковская игрушка: барыня, водоноска.

3. Каргопольская игрушка: баран, петух, козел.

4. Филимоновская игрушка: петух, барыня, лошадь.

5. Славянские лоскутные игрушки

Декоративная роспись:

1. Гжель: матрешка

2. Городецкая роспись по дереву: дощечка

3. Хохломская роспись по дереву

3.3. ЛИТЕРАТУРА

1. Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е. Аллаярова.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006

2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского

сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «занятия с дошкольниками по

изобразительному искусству» - ТЦ «Сфера», М:1999

4. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» - педагогическое общество России, М: 2004

5. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» - ТЦ «Сфера», М:

2005

6. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» - Просвещение, М: 1999

7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе

детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

8. Копцева Т.А. «Природа и художник» - ТЦ «Сфера», М: 2008

9. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» - Изд. «Акцидент», СПб:1997

10. Тюфанова И.В. «Развитие изобразительных способностей старших дошкольников»

11. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,

конспекты занятий, методические рекомендации.».-М.:

«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006

12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство

ГНОМ и

Д», 2007. __