

МКОУ «Одоевская СОШ имени В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад «Березка» п.Одоев

МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Заведующая :Ситникова Н.В

ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ

Структурное подразделение детский сад «Березка»

Адрес: Тульская область, п. Одоев, ул.50 лет Октября, д.80-А

Заведующая – Ситникова Нина Владимировна,

имеет высшее профессиональное образование, стаж работы 43 года.

Учреждение общеразвивающего вида , реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования на основе примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .М. Мозаика- Синтез 2014г.

В структурном подразделении оказывают следующие дополнительные образовательные, бесплатные услуги:

Изостудия «Радуга», театральная студия «Буратино», фольклорный кружок «Сударушка», кружок ритмического танца .

Современная политика в сфере образования, в том числе в сфере дошкольного образования, направлена на достижение его качества.

Управленческая деятельность должна быть направлена на преодоление разрыва между существующим и необходимым (желаемым, требуемым обществом) состоянием педагогического процесса, достигнутым и требуемым качеством дошкольного образования.

Реалии сегодняшнего дня в системе дошкольного образования связаны с реализацией ФГОС ДО.

Одним из основополагающих управленческих механизмов реализации ФГОС ДО является опора на нормативные требования.

НАШИ ЗАДАЧИ

Формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности.

Обеспечить полноценное проживание ребенком всех этапов детства.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Сотрудничество с семьей.

Выработать систему работы по художественно-эстетическому развитию детей с учетом ФГОС ДО.

Создавать предметно-пространственную среду, которая обеспечивает эмоционально – эстетическое поле проявления свободы, творчества ребенка.

Развивать художественно-творческие способности воспитанников посредством интеграции различных видов деятельности.

Способствовать положительной мотивации педагогов на внедрение современных образовательных технологий, направленных на развитие воображения детей, познавательных действий и эмоционального освоения мира.

**Основным механизмом оптимизации
развития системы дошкольного
образования в условиях введения
ФГОС ДО являются поиск и освоение
эффективных форм и методов
управления, способствующих
качественным изменениям в
деятельности ДОО**

**В основе успешной управленческой
деятельности лежит непрерывное
совершенствование знаний
руководителя образовательной
организации в областях правовой и
финансово-экономической
грамотности**





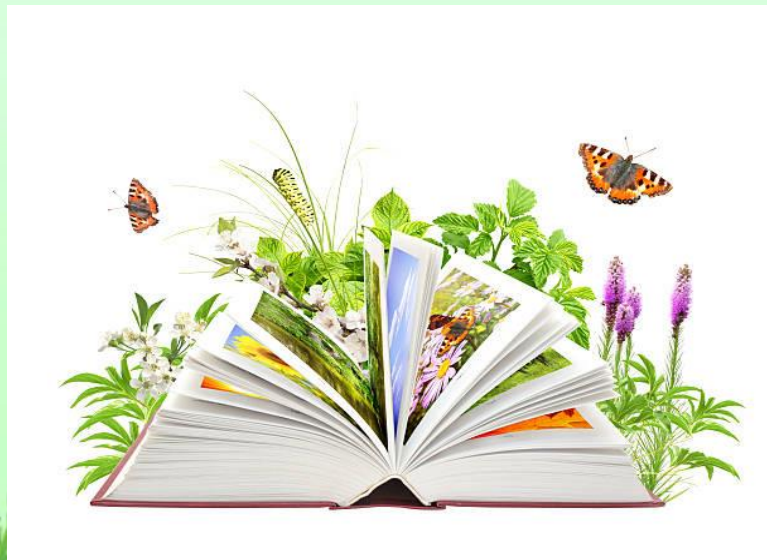
Руководитель ДОО

**Обязан гибко реагировать на
запросы общества, в постоянно
меняющейся сложной
экономической ситуации.**

**Находить способы стабилизации и
развития.**

Руководитель должен:

1. Обеспечить постановку целей и задач;
2. спрогнозировать результат;
3. Дать оценку деятельности сотрудников и всего ДОО, как социальной единицы.



Грамотная организация работы ДОО

ПОЗВОЛЯЕТ:

1. Создать условия для свободного развития личности;
2. Выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
3. Обеспечить каждому воспитаннику ситуацию успеха»
4. Способствовать выбору образовательного маршрута воспитанника;
5. Содействовать саморегуляции личности ребенка и педагога.



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО ПРЕДПОЛАГАЕТ СОЗДАНИЕ ОПРЕДЕЛЕННОГО ВИДА УСЛОВИЙ

1. Создание кадровых условий обеспечения качества освоения детьми основной образовательной программы.
2. Создание программно-методических условий реализации ФГОС ДО (проектирование и реализацию основной образовательной программы, рабочих программ)
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, как условие освоения детьми содержания основной образовательной программы ДОО.



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ ТЕХНОЛОГИИ

Парциальные программы:

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

2. Программа для детей 3-7 лет «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой.

3. Программа «Ритмическая мозаика» И.А.Бурениной
Методики:

1. Пластинография.

Анималистическая живопись. Г.Н. Давыдовой

2. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А. Бударинной

3. «Цветология» Н.А. Теплинской

4. «Театрализованные игры дошкольников» Л.В. Артемовой

5. «Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокиной



СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ



Формы работы с детьми

- 1.НОД (Комплексные, интегрированные, тематические, традиционные)
- 2.Проведение дней музыки, живописи, танцев.
- 3.Проведение выставок, смотров.
- 4. Дополнительное образование



Изостудия «Радуга»

Цель: Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображения, эстетические чувства, художественно-творческие способности посредством нетрадиционных техник.



Театральная студия «Буратино»

Цель: Развитие творческих способностей, инициативы, самостоятельности. Активизировать мышление, тренировать память и образное восприятие, развивать воображение и фантазию, совершенствовать речь



Фольклорный кружок «Сударушка»

Цель: Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству, патриотических чувств и духовности.



Кружок ритмического танца

Цель: Формировать творческую личность посредством обучения языку танца, приобщить к миру танцевального искусства



Совместная деятельность с -ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ -СЕМЬЕЙ



2013/04/26

Организация выставок ,



Участие родителей в праздниках,
театральных спектаклях, изготовлении
костюмов, театральных кукол.



· Мастер-классы для родителей



Взаимодействие с социумом
(Школа искусств, Центр народного творчества и кино, краеведческий музей, библиотека, музей филимоновской игрушки.)

Формы работы: экскурсии, проведение совместных мероприятий, участие в районных праздниках



Участие в районных и областных конкурсах



**ДЕТСКАЯ ДУША ЧУВСТВИТЕЛЬНА К
РОДНОМУ СЛОВУ И К КРАСОТЕ ПРИРОДЫ, И
К МУЗЫКАЛЬНОЙ МЕЛОДИИ, И К
ЖИВОПИСИ, ВЕДЬ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК –
ПРИРОЖДЕННЫЙ ХУДОЖНИК, МУЗЫКАНТ
И ПОЭТ. И ТВОРИТЬ ОН СПОСОБЕН ЯРКО И
ТАЛАНТЛИВО, ЕСЛИ СОЗДАТЬ ДЛЯ ЭТОГО
БЛАГОПРИЯТНУЮ СРЕДУ.**





***Спасибо
за внимание***